# THE KING OF FIGHTERS'97

# '97格鬥天王

## -KO祕笈




◎新人隊

七枷社 / 雪見美 / 克利斯

◎'97特別隊

瑪莉 / 山崎龍二 / 比利

◎龍虎隊

阪崎百合 / 羅伯特·凱魯西亞 / 阪崎獠

◎靈魂兵鬥士隊

麻宮雅典娜 / 鎮元齋 / 椎拳崇

◎金隊

金卡法 / 張克寒 / 周朋嘉

◎新怒隊

蕾歐娜 / 克拉克 / 拉魯夫

◎主角隊

草薙京 / 二階堂紅丸 / 大門五郎

◎餓狼隊

泰瑞·柏格 / 安迪·柏格 / 東丈

◎新女性格鬥隊

不知火舞 / 神樂千鶴 / 帝王

◎八神庵

◎失吹真吾

全＊彩＊印＊刷

特價250元

# THE KING OF FIGHTERS'97

## '97格鬥天王大賽再度襲捲全台
## 你能保住天王寶座衛冕成功嗎？



◆新系統完全解析

◆KOF’97全9隊及2位編輯專用隊檔案，全29位人物詳細介紹

◆各人物通常技．必殺技．特殊指令．超必殺技完全收錄

◆各人物必殺技應用技巧篇

◆隱藏人物出現秘招．絕技指令大公開

◆特別附錄：KOF’97的祕密

※本書所刊登圖片、商標，其版權為所屬公司所有。

次世代

全＊彩＊印＊刷

特價250元

SNK系列 完全攻略

# 97格鬥天王-KO秘笈

◎登場人物全29位資料公開

◎各人物通常技．必殺技．超必殺技完全收錄

◎隱藏人物出現秘招．絕技指令大公開

次世代 發行

兄弟／書森 監製



「鬥神」放馬過來！！
戰勝鬥神必備之拳譜
熱烈發售中！
鐵拳
TEKKEN 3
鐵拳3
完全攻略本
PlayStation
13
鐵拳3
登峰造極必勝法
⊙隱藏人物完全公開
PS 完全攻略 13
登峰造極必勝之作
隱藏人物完全公開
●熊/熊貓
●GUN JACK
●JULIA CHANG
●木人
●安娜
●布萊安
●三島平八
●魔王歐卡/第一、二形態
●泰卡・傑克森
特價260元
隱藏人物完全公開、新系統、固有技、全技表、對戰攻略、10連打，徹底公開！
特價
260元
次世代
發行
兄弟/書森
監製
次世代

SUPER
完整版

# 夢幻模擬戰IV
## 完全攻略本

特價
240元



ONE

■劇情、地圖、隱藏面、轉職、基礎攻略、傭兵、攻擊相性、地形效果、魔法道具完整大公開！



TWO

■你的女主角是誰？
擄獲芳心必勝法大公開！
■金手指密碼讓你過關斬將勢如破竹！



THREE

■最後的聖戰是擊破邪神或是魔動巨兵還是混沌神、帝國元帥父子?
■（三條路線清晰解說）




LANGRISSER IV

次世代強力發行

全省各大遊樂器店
、小賣店均售

次世代
發行
兄弟/書森
監製



次世代


THE KING OF FIGHTERS '97

# 目 錄




**故事** ........ 3

**系統介紹** ........ 6

**隊伍介紹** ........ 11

● 新人隊 ........ 12
七枷社 / 雪兒美 / 克利斯

● '97特別隊 ........ 26
瑪莉 / 山崎龍二 / 比利

● 龍虎隊 ........ 40
阪崎百合 / 羅伯特凱魯西亞 / 阪崎獠

● 靈魂兵鬥士隊 ........ 54
麻宮雅典娜 / 鎮元齋 / 椎拳崇

● 金隊 ........ 68
金卡法 / 張克寒 / 周朋嘉

● 新怒隊 ........ 82
蕾歐娜 / 克拉克 / 拉魯夫

● 主角隊 ........ 96
草薙京 / 二階堂紅丸 / 大門五郎

● 餓狼隊 ........ 110
泰瑞柏格 / 安迪柏格 / 東丈

● 新女性格鬥隊 ........ 124
不知火舞 / 神樂千鶴 / 帝王

● 八神庵 ........ 138

● 矢吹真吾 ........ 144

**各人物必殺技應用篇** ........ 150

**隱藏人物指令篇** ........ 181

**援護攻擊相性表** ........ 185

# STOR

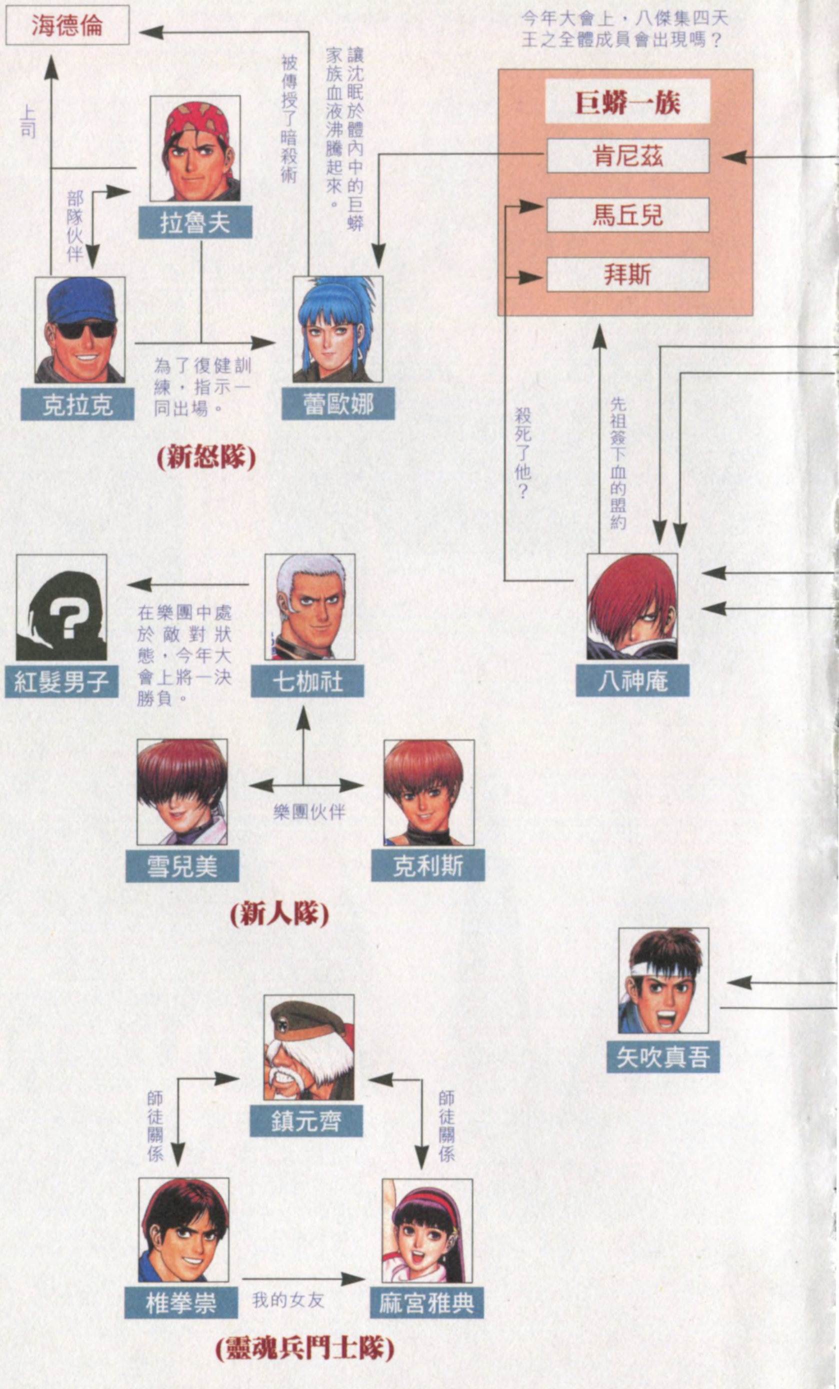


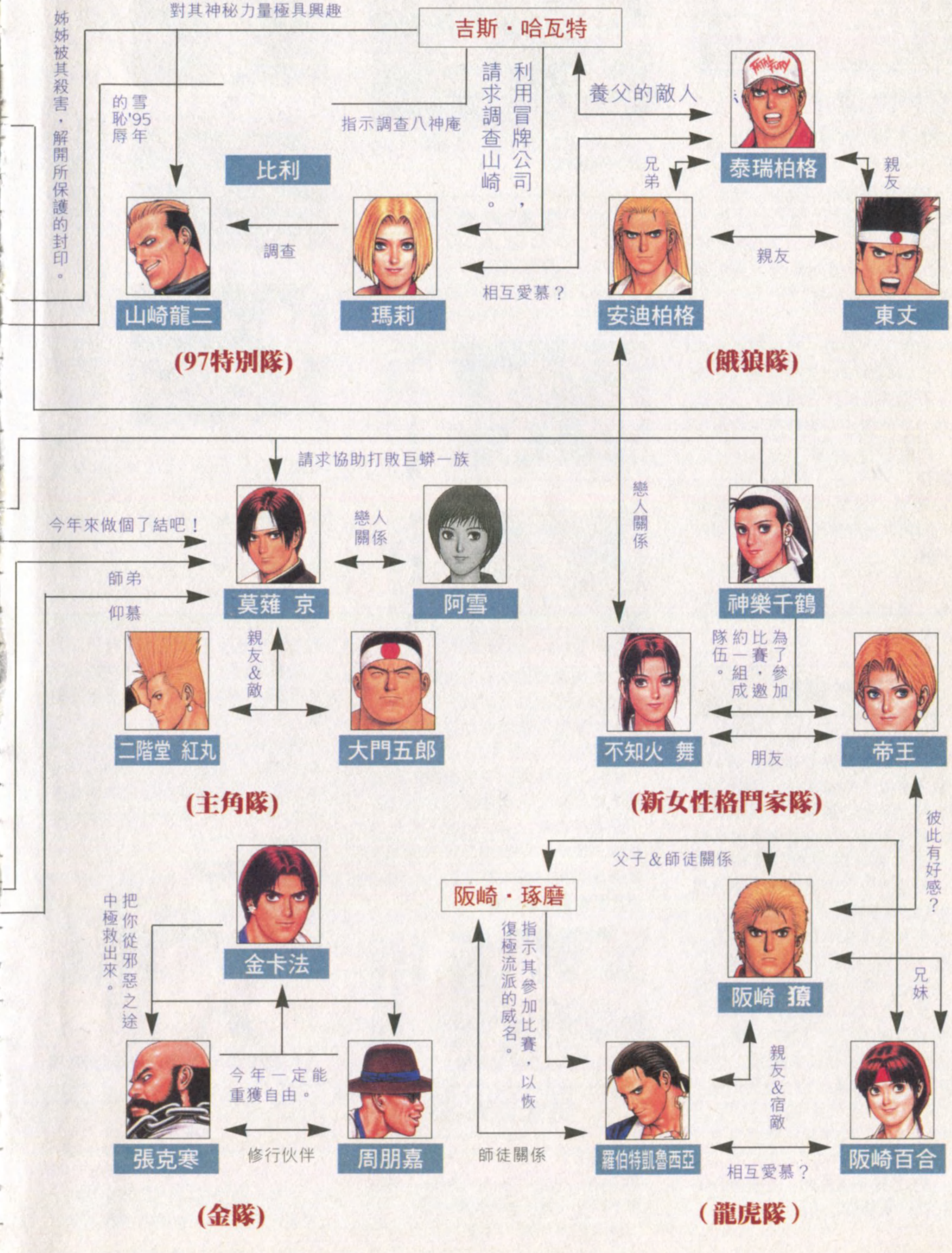
「'96KOF」大會，不幸地大會在伴隨著決賽後的一場意外事件而落幕了。這一場偶發事件據說是由疑似恐怖分子所引發的。
而到底是誰？為什麼這麼做？事後又遁逃到哪裡去了呢？至今仍是一個謎。
然而，儘管發生了這樣的事件，「'96KOF」大會仍算是圓滿落幕了。爾後陸續展開了一場場格鬥的熱潮。而這也引起了各企業界的興趣，紛紛加入贊助廠商的行列。大夥對「'97KOF」大會的開賽都抱著殷切地盼望。

而這股「格鬥天王」風潮將有如骨牌效應般地吹向世界各個角落。「'97KOF」大會即將登場。
在宣布決定舉辦大會的同時，世界上極具實力的格鬥家們都聚集在各個預賽會場。有的是為了一展自己身手，有人是為了財富與名望。每個人都抱持著不同的目的來到會場中。
透過所有的大眾傳播媒體，電視實況轉播，格鬥迷們都可觀賞到精彩刺激無比絕倫的預賽過程。

而KOF比賽場地將與預賽同步地在世界各地架設起來。當然，大夥都殷切期待這場「'97KOF」大會的開賽。每個人都拭目以待今年的比賽是否會有如去年大會中令人咋舌的高潮迭起場面產生。
將會是哪一隊贏得勝利，勇奪格鬥天王的榮冠呢？
而今年的比賽又會有什麼意外事件發生呢？
全球矚目的「格鬥大會」，即將展開……。

# '97 KOF 人物關係表


海德倫
上司
部隊伙伴
被傳授了暗殺術
讓沈眠於體內中的巨蟒家族血液沸騰起來。
拉魯夫
克拉克
蕾歐娜
為了復健訓練，指示一同出場。
(新怒隊)
今年大會上，八傑集四天王之全體成員會出現嗎？
巨蟒一族
肯尼茲
馬丘兒
拜斯
殺死了他？
先祖簽下血的盟約
八神庵
紅髮男子
在樂團中處於敵對狀態，今年大會上將一決勝負。
七枷社
樂團伙伴
雪兒美
克利斯
(新人隊)
矢吹真吾
師徒關係
鎮元齊
師徒關係
椎拳崇
我的女友
麻宮雅典
(靈魂兵鬥士隊)


吉斯・哈瓦特
對其神秘力量極具興趣
姊姊被其殺害，解開所保護的封印。
雪'95年的恥辱
指示調查八神庵
利用冒牌公司，請求調查山崎。
養父的敵人
比利
調查
相互愛慕？
兄弟
親友
親友
山崎龍二
瑪莉
泰瑞柏格
安迪柏格
東丈
(97特別隊)
(餓狼隊)
請求協助打敗巨蟒一族
今年來做個了結吧！
師弟
仰慕
戀人關係
戀人關係
莫薙 京
阿雪
神樂千鶴
親友&敵
為了參加比賽，邀約一組成隊伍。
二階堂 紅丸
大門五郎
不知火 舞
帝王
朋友
(主角隊)
(新女性格鬥家隊)
把你從邪惡之途中極救出來。
父子&師徒關係
彼此有好感？
阪崎・琢磨
指示其參加比賽，以恢復極流流派的威名。
金卡法
今年一定能重獲自由。
兄妹
親友&宿敵
阪崎 獠
張克寒
周朋嘉
修行伙伴
師徒關係
羅伯特凱魯西亞
阪崎百合
相互愛慕？
(金隊)
(龍虎隊)

# 共通系統

## 基本中的基本（有人會不知道嗎？）

**●向前進吧**

只要將搖桿推前或推後，就能夠前進或後退。如果朝著同一方向快速推動搖桿2次，就可以做出衝刺或是向後衝刺的動作。此外，衝刺動作會依模式不同而有不同。

**●防禦時**

面對敵人的攻擊，做出防禦動作時，要將搖桿推向後方。搖桿向後時可防禦包含跳躍攻擊的上、中段攻擊，朝斜後下方推動搖桿時可以作出下段攻擊之防禦。

**●跳躍**

搖桿向上推時可以作出跳躍動作。和斜向合併使用時可以朝3個方向跳躍。

**●必殺技**

輸入固定指令之後便能使出華麗的必殺技。

## 防禦破壞

朝著防禦中的對手連續不斷地攻擊時，有時會超過防禦耐久值。此時隨著畫面上的GUARD CRASH字樣的出現對手的防禦破壞。這就是所謂的防禦破壞。防禦破壞會因必殺技，大攻擊等等連續性攻擊而產生。若要破壞對手防禦時，就連續以必殺技攻擊吧！

施展大攻擊或是擊飛攻擊將固守防禦的對手以防禦破壞將之擊潰。

面對對手的防禦而施展防禦破壞時，取消並使出必殺技的話，就能破解對手的防禦並且加以攻擊。大體上來說，在以擊飛攻擊8次，大攻擊9次左右的防禦之後，使用防禦破壞的功效最大，最容易命中對手。

此外，在以專家模式集氣或者發動進階模式時，也就是當能量全滿時，被防禦破壞的話，能量會回到零，這一點請注意。



↑耐心堅守防禦的對手，就使用防禦破壞來擊倒他吧！

## 擊倒回避

被對手以擊飛攻擊，拋投，掃腿（以下D之類的擊倒技攻擊時）等技法擊倒時，可以利用擊倒回避的技巧。方法是在到達地面的瞬間同時押下A＋B鈕。成功的話，不但可以避免被擊倒，還能立刻再度擺開架勢再度作戰。

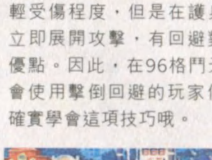


←遭到攻擊了。如此下去一定會被擊倒！



←危急時使用。也有攻擊作擊倒回避。

護身之後雖然不一定能夠完全減輕受傷程度，但是在護身之後便能立即展開攻擊，有回避對手攻擊的優點。因此，在96格鬥天王中不太會使用擊倒回避的玩家們，一定要確實學會這項技巧哦。



←以護身來自救，但是在昏眩時就無法回避。

## 特殊輸入技

所謂的特殊輸入技，是指一面推動搖桿一面押下特別的按鈕，而作出不同於一般技法的攻擊性動作。

特殊輸入的輸入按鈕依人物而有所不同。此外，有些人物擁有2個特殊輸入技，也有一些人物卻根本沒有特殊輸入技，因此玩家要多加探試。在特殊輸入技方面，不但有破解蹲身防禦的中段判斷，亦有連接取消技的連續技。除此之外，也有像大P→推動搖桿小P這樣，從一般技移到取消特殊技的方法。有些人物的中段判定的特殊輸入技可以從一般技移行，但是這個時候該名人物所擁有的特殊輸入技之中段判斷會消失。



←一決勝負吧！能量全滿發動。



←為什麼那傢伙完全不為所動呢？反而七手八腳不地攻擊而來。



←呀！被防禦破壞了？能量也完全消失了。

特殊輸入技就性質上來講可以算是必殺技。這是因為特殊輸入技會被反擊，而當被對手以擊飛攻擊擊中時，一不小心可能就會遭到對手的追擊。



↑不攻擊中段，改以取消技法攻擊的方式也有。

## 反擊

以C＋D（跳躍攻擊C＋D）使出擊飛攻擊，或是事先使出必殺技時，只要符合條件，就能夠施展擊飛反擊。



←不只是C＋D，也能夠以必殺技反擊對手。

反擊之後，在擊倒之前對手會有點判定出現為其特徵。使用C＋D時，為了能夠擊倒對手而使出取消必殺技，如此一來便能以擊倒命中對手，玩家儘可放心出手。但是，被防禦之後，為了避免遭受反擊，所以最好使用破綻較小，並且既使被防禦也不會造成危險的必殺技。



←只要瞄準，還要考慮被對手防禦之後的情況來選擇技法。

正因為在死亡關頭，所以在瞄準對象、準備反擊時，會要求較為嚴格的條件。但是如果敵人正屬於能量全滿的狀態時，則又另當別論。當能量全滿時，不只是用必殺技，即使用大攻擊或衝刺，只要用對技巧，也可以成功地反擊敵人。因此確實地瞄準目標、繼續使用取消必殺技方為上策。

## 掩護攻擊

「受到敵人一連串如怒濤似地攻擊，哎呀！我好像快昏眩了！」

坦白說，最糟的情況不過如此。會發生昏眩就是身體被連續技或大攻擊所攻擊，而遭受到相當大的傷害，因而產生昏眩。如果這時，又再受到連續技攻擊的話，那麼勝負將塵埃落定。你只好認輸吧！

當然不是不了解玩家的絕望心理，但事實就是如此，不過，等一下！這時候不正是等待你的戰友為你做掩護攻擊的最佳時候嗎？同時按下A＋B＋C吧！掩護攻擊有某些程度上的條件限制。如果無法滿足該條件，就不能使用掩護攻擊。其條件如下：

**●畫面中必須能看到隊友**

如果隊友不在，當然就無法進行掩護攻擊了。玩家只好棄械投降吧！

**●必須還有候補選手**

當主將昏眩時，身後的兩人也早已斷氣多時，因此即使有心相助也無力支援。也就是說，只有先鋒或中堅選手，隊友才有機會可以幫忙做掩護攻擊。

到此為止都是做掩護攻擊的必要條件。接下來的部份是比較有趣的相關條件。



↑掩護攻擊的先決條件就是在畫面上必須能看見做掩護攻擊的人物。當然屍體不包括在內。

**●要互有關係**

也就是說，當上場的選手昏眩時，身後候補的人物是否會想上前掩護也是個問題。

舉個彼此互有關係的例子，當安迪昏眩時，在旁備戰的老哥一定會上前搭救。（編集部調查）

但是若是彼此看了不順眼的話，如金卡法昏眩的時候，不論是周朋嘉或張克寒鐵定不會上前幫忙。（編集部調查）因此假使雙方沒有特別的恨愛情仇，只要候補選手的體力比對手少時，有二分之一的機會，他們會上前幫忙。

所以人物之間彼此的關係掌握了是否隊友會採取掩護攻擊的極重要的關鍵。



↑若主將不是金卡法而是俺，則周朋嘉就會作援護攻擊。

## 空中防禦

只有垂直跳躍和後跳躍即使是在空中的時候，也能夠防禦敵人的攻擊。

並非所有招式都可以作空中防禦，地面上所使用的普通招式就無法作空中防禦。而能夠防禦是空中技。在空中可出招的招數，從跳躍大K等普通技至飛翔腳系的必殺技，任何一項空中防禦都可勝任自如。此外，鬼燒之類的對空必殺技也是空中防禦的對象。

如先前所述，空中防禦只有垂直和後跳躍可以做到。因此關鍵在於不能使用前跳躍。但是若一昧地依賴空中防禦，難免會錯過進攻的機會，因此玩家不可不慎思。



↑有的時候，防禦有意想不到的效果，值得一試。

## 其他的變更處

全體人物皆須注意的要點在此為你介紹。

**●擊飛攻擊**

C＋D的擊飛攻擊速度變慢了，空中的擊飛攻擊亦是如此。因此不論什麼樣的跳躍都想先按了C＋D再說的把戲，在此已經行不通了。

**●空中必殺技之取消**

空中必殺技只能由C＋D和一些固定的普通技來取消。

**●挑撥**

KOF的挑撥原本可以減低對手的能量表，但這一次已取消這個功能。現在只剩下挑撥功能。



←不要再集氣了…按一下開始鈕挑撥對手



←已經挑撥了，但，哎呀！卻完全沒有減少能量。

必須了解的威力計量表

# ADVANCED 操作方法

| AB同時按下 | | CD同時按下 | |
|---|---|---|---|
| 緊急回避（前方） | | 擊飛攻擊 | |
| A 弱拳 | B 弱踢 | C 強拳 | D 強踢 |
| ABC同時按下 | | | |
| 威力全滿發動 | | | |



## 由'96所繼承的部分

**●衝刺**

推動搖桿之間，即不斷進行衝刺。即使在衝刺途中，輸入防禦指令，即立刻進行防禦動作。但是衝刺之發動，由於有衝刺始動動作，因此即使立刻輸入防禦指令，也無法馬上啟動防禦系統。

奔跑當中，經常將搖桿保持向前狀態，由於向前的指令會被保留，因此此時輸入指令技時最初向前的指令便可以不必重新輸入。但是在衝刺時是無法直接進行拋投動作。故想要進行拋投之時，一度停止腳步之後，再重新進行輸入。

**●跳躍**

跳躍有搖桿向上的通常Ｊ和搖桿向下一瞬間輸入的小Ｊ。以及搖桿向下→上之大Ｊ和搖桿向下→上瞬間輸入的中Ｊ，雖然大致上與96相似，能夠立刻馬上上手，但是在專家模式上上方瞬間輸入是為大Ｊ，因此必須理解兩者的系統並且熟練使用，以免混亂不清。

**●緊急回避動作**

搖桿向前及A＋B進行向前緊急回避，搖桿往後及A＋B進行後方緊急回避。緊急回避中能夠回避除了拋投以外的行動，可是動作結束時，會有若干空隙產生。倘若被狙擊的話，會蒙受損害。

**●躲閃拋投**

被通常拋投捉住時，以搖桿十按鈕，或者是同按下AB，使能夠躲開拋投。閃避拋動作停止之後，雙方遠的很離，可以在勢均力敵的狀態下重新再開始。



←蕾歐娜的緊急回避是滑地的動作。



←不是踢腿的動作，而是羅伯特的閃避拋投。

## 能量表深具戰略性

進階模式之能量表在擊中時開始儲存，可說是完全嶄新的型式。只要越研究就越對戰略有相當的影響。

**●施展技法蓄積能量表**

能量表可以通常技擊中對手，或使出必殺技而有效率地儲存。雖然受到了對手的攻擊，便會儲存，但與命中時相比較的話，則是極端地少。於進階模式上，倘若想要儲存能量表的話，就儘量地攻擊吧！

**●有3種使用方法。**

在這個模式中，能量表之儲存，並不能達到MAX全滿的狀態，由於累積部分會被儲存著，所以能夠配合自己的戰略來使用。所儲藏的能量點數，使用途徑大致上分為3種類。

**1.發動**



同時按下ABC時，能夠以能量全滿狀態下發動。

發動之時，雖然沒有所謂的〝無敵時間〞，但是按下的瞬間會立刻發動，因此不必擔心受到對方的攻擊而妨害了發動哦！即使受到攻擊倒下的話，仍然是處於能量全滿的狀態下。

發動時，能量上昇並帶著光芒，在下面的能量表上，時間是顯示還有多少的發動時間。所以發動之後，在時間尚未消失時，攻擊力會一直上昇。

此外，不要忘了在發動中極易受到反擊的這項缺點。

**2.超必殺技**



第2種能量表點數之使用途徑為超必殺技。所儲藏的點數，盡量地於喜歡的時間內使用。進階模式之場合下，超必殺技倘若沒有儲藏的話，是無法使用地。也就是發動之後即使能源上昇，但是能量表點數沒有儲藏的話，則無法擊出。

**3.GC緊急回避**

防禦攻擊之後，同時按下AB，便能夠使用防禦取消緊急回避。' 96時僅限於能量全滿時才能使用。而在進階模式上，以所儲藏能量表的1個消費點數來進行。防禦後，同時



按下CD的話，若使用擊飛攻擊，則幾乎不會受到損害。

由於能夠進行各種動作，所以便產生了運用能量表之戰略。

## 這就是隊伍戰鬥。先鋒蓄積能量，次鋒施放出能量。

進階模式之能量表是儲存制。雖然刻意的儲存能量表之點數，但不知下一場的比賽將會有如何的變化。

在此最重要的是在於輸了的角色及下一場登場人物的相性。相性好的場合下，能量表點數增加1個點數。但是相性若不好的話，所累積的點數就有可能成為0。因此在此模式中選擇搭擋伙伴也是勝敗之關鍵所在。



←先鋒一口氣進攻。能量表儘量地蓄積下去吧。



←能使用超必殺技的次鋒一口氣決勝負。

附加說明，蓄積途中的能量表點數於取得回合之後，點數依然殘留著。



←已分勝負。注視著下面的能量表吧。



←明明還剩下一些點數，但卻一個也不剩？相性很重要。

## 殘留著儲藏的部分……？怎麼1個也沒有？重要。

能量全滿超以殺技也隨著能量表……。

進階模式之體力能量表，無論是如何地減少，都不會變成紅色。

這是怎麼一回事呢？也就是說施展超必殺技的條件是和體力能量表完全毫無關係。超必殺技完全都是使用儲藏的能量表點數。接著能量全滿超必殺技，最低限度亦需要2個以上儲藏點數才能夠進行。1個點數是於發動時使用，另一個點數於發動中輸入超必殺技。如此一來，便能夠施展出超必殺技了！



←發動超必殺技。也就是說必須有2個能量表點數。

## 閃避攻擊完全復活

## EXTRA

**操作方法**

| AB同時按下 | | CD同時按下 | |
|---|---|---|---|
| 緊急回避（前方） | | 擊飛攻擊 | |
| A 弱拳 | B 弱踢 | C 強拳 | D 強踢 |
| ABC同時按下 | | | |
| 集氣 | | | |

所謂專家模式的特徵，簡單的說就是躲避攻擊。但是也不能忘了威力加強的能量，儲存和再次復活的衝刺。

## 令人懷念的衝刺讓人感動的痛哭流涕！

專家模式的衝刺（1步跳躍）真可說讓人懷念。為了不知道什麼是一步跳躍的玩家們，在此簡單說明一下吧。

KOF的衝刺，原先並不是跑步的型式。一輸入衝刺後，會在一定的間隔中前進移動。這種衝刺中多半會浮在空中。擁有空中特殊輸入的角色能夠從衝刺中進行使用（’94雅典娜之衝刺鳳凰彈下之D，’95之衝刺鳳凰）。

這次專家模式之衝刺，於衝刺中則不能進行攻擊。但是衝刺的速度與’94、’95相互比較下，較為快速，作為接近手段，是相當有效的選擇。



←衝刺速度因角色亦有所不同（大門很慢）。



←一旦粗心大意，就碰到地面了。

## 躲避攻擊

專家動作之A＋B是閃避攻擊。閃避攻擊從輸入到終止的一切打擊技都會露出破綻。尤其對於拋投更是無招架之力。一旦被對方摸熟了閃避攻擊，即會遭受到拋投。但是，流暢良好的反應度卻是1級品。若能視破對手的攻擊，而閃避的話，就能利用對手的硬直時間而使出連續技攻擊，來個情勢大逆轉吧！因此，閃避攻擊及拋投的比賽，可預想得到一定是精采絕倫！




←精確地視破對方的攻擊。這就是閃避攻擊。



←順利的話，在硬直時間中擊中對方，真是出乎意料之外。

閃避攻擊，為了讓物理性攻擊和發射形技穿過去，因此使用閃避攻擊時，可以把它想成完全處於不同的線上。由於是在另一條線上，因此使用閃避攻擊時能夠走向前方。



←由於閃避是在另一條線上，所以能夠穿越來過去。

尚有一項重要的事情，閃避攻擊結束時的動作中，可以發動取消。只要不施展出結束的動作，而重覆使用閃避攻擊的話，無論重覆任何一種技法，也都能夠閃避過去。如此一來，不管是強力烈火拳，還是轟欄炎炮都不必懼怕了！

## 跳躍

跳躍有向上瞬間輸入之大跳躍及通常跳躍兩種。一旦習慣了小跳躍及中跳躍之後，可能會略嫌不滿足。特別須注意的是在使用進階模式之後，馬上習慣性的打算使出卻進行了大跳躍型式。

## 集氣

專家動作之能量表，到目前為止都是同時按下A＋B＋C，即能進行集氣。

'97的集氣是將光圈可視化，視覺效果大大的提昇了。沒有了挑撥之意義，也就是指可隨意的集氣。

'97之主題並不是「如何不讓對手處於能量全滿狀態」。而是「在能量全滿狀態下，如何儘量地順利四處跑動」。順便介紹以集氣形成能量全滿狀態之必需系統吧。




↑立刻成為MAX狀態，之後就只剩下變強而已。

## 超必殺技及能量全滿超必殺技

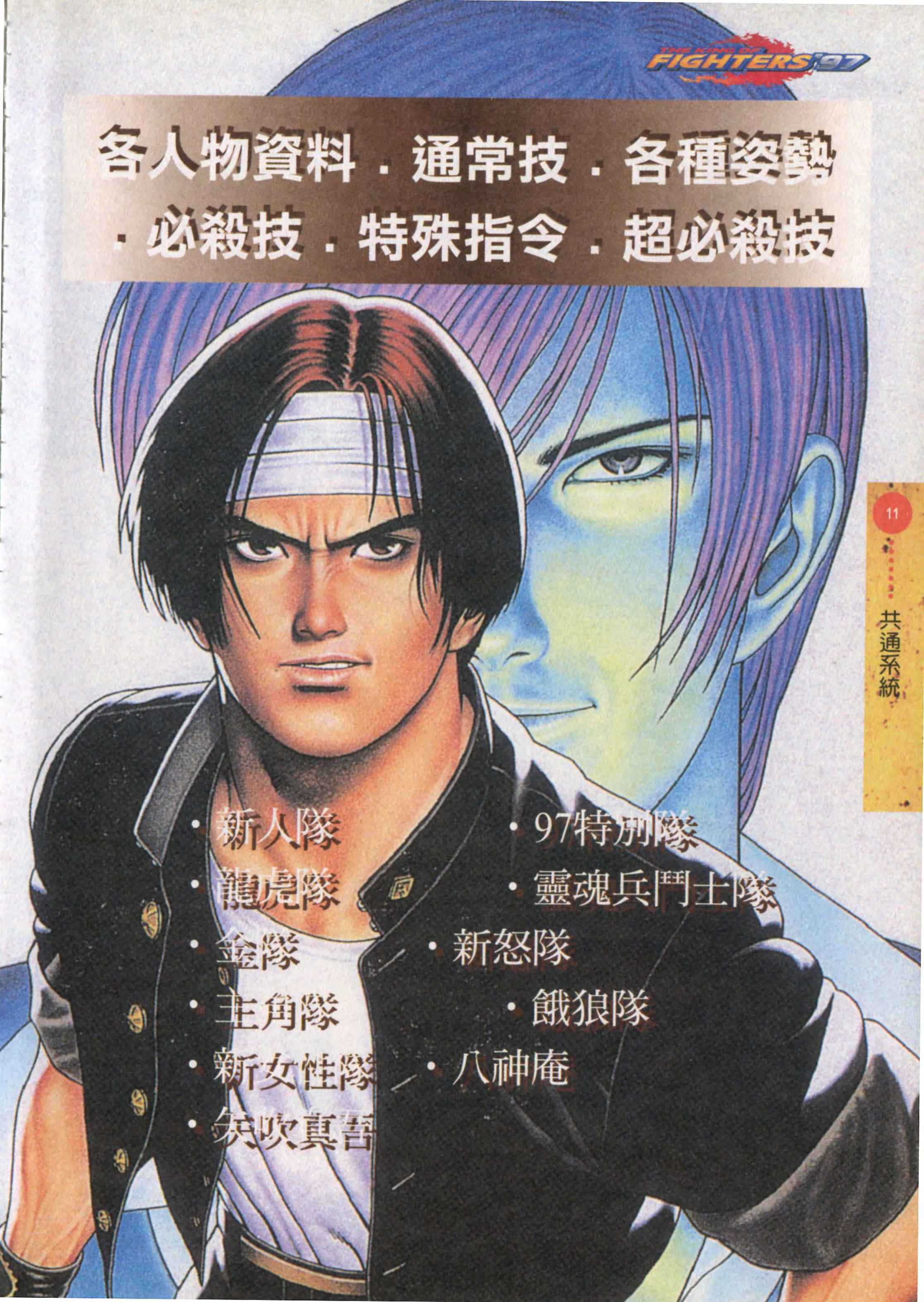
形成了集氣能量全滿狀態時，不僅只有攻擊力加強，並且攻擊手段也增加了。因此，也就能夠使用超必殺技。並且絕對不可以輕視超必殺技所施展的狀態，這一回，幾乎每一個角色都擁有2、3種類的超必殺技，有效的使用方法也是形形色色。交換使用超必殺技之戰略有必要在最初就事先考慮清楚。然後超必殺技不僅只使用於能量表累積之時，也能夠使用於體力所剩下不多之場合下。但是這一回無論減少多少體力，也不會形成紅色狀態，因此狙擊讓他成為紅色狀態是相當困難的。

於能量表為全滿狀態下，並且體力為紅色之時，能夠使用潛能存在技，能量全滿超必殺技。由於大部分的技法之損傷大幅度提升，有可能只要擊中一拳就KO，因此有必要磨鍊一下。




←到此為止一旦不減少的話，就不會變成紅色。是太短了。

# 各人物資料．通常技．各種姿勢
# ．必殺技．特殊指令．超必殺技



- 新人隊
- 龍虎隊
- 金隊
- 主角隊
- 新女性隊
- 矢吹真吾
- 97特別隊
- 靈魂兵鬥士隊
- 新怒隊
- 餓狼隊
- 八神庵

# TEAM INTRODUCTION

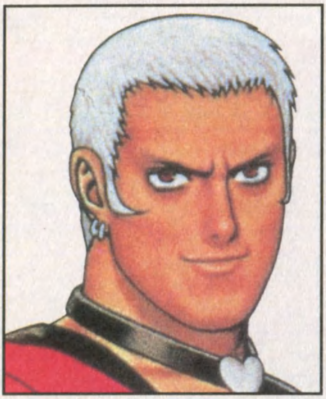
# 新人隊




由於七枷社率領的樂團和對立樂團發生糾葛，致使麻煩不斷。到公演為止只剩兩個月左右，偶然間在KOF的廣告中，發現了找麻煩的那傢伙。社和其它兩名成員決定藉著KOF，以牙還牙。

# TEAM INTRODUCTION

爵士廳現場。數位年輕人各自彈奏著負責的樂器。在樂曲間奏時，魁梧男子的吉他獨奏上場。突然停止演奏的男子。
「停下停下」
說著「又來了」的成員。其中幾人離開爵士廳。目送出去的成員之後，將視線移到社方向的少年。
**克利斯**「是還可以啦，不過畢竟還是不行的？哦！」
從身後搔弄克利斯頭的女子。
**雪兒美**「還是有些不對勁！對吧，頭頭！」
對不好口氣發問的雪兒美不做任何回答，坐在櫃臺上的社。
**克利斯**「有哪裡不滿意……。應該及格了吧？」
**雪兒美**「曲子是及格了！不過有其他更重要的理由」
**克利斯**「其他？」
**雪兒美**「你不知道嗎？之前的那件事呀！」
**克利斯**「之前？」
**雪兒美**「就是在爵士廳的……」
**克利斯**「啊！你是說取消演出的那件事！」
**雪兒美**「對對，從那天開始就很奇怪喔！性質相似的、高知名度的　　　　樂團，髮色相同是經常有的，但是……」。
**克利斯**「疑…是誰呢？嗯…」
**雪兒美**「我也忘了名字，不過可肯定的是紅色頭髮…」
**克利斯**「嗯！好像是……。不過，演出已不到2個月了喲」
**雪兒美**「嗯！沒錯…」
雪兒美在櫃台上發呆的社旁坐下，打開了電視。此時正播著格鬥天王決勝大會的廣告。
**雪兒美**「K、O、F？鬥格天王……」
只將視線移往電視，盯著畫面的社。
**社**「這，是什麼？」
**雪兒美**「啊？嗯，這，是什麼？」
**雪兒美**不知不覺轉向大口吃若冰淇淋的克利斯。兩個人繼續吃著冰淇淋。
**克利斯**「好像是格鬥大會喔！之前在電視上就有預賽大會的轉播。」
**社**「那個預賽大會，誰都可以參加嗎？」
**克利斯**「只要有自信，誰都可以參加的不是嗎？」
**社**「嗯……！」
畫面上出現著選手的摘要依序出場。在草薙京之後，出現紅髮男子。
**雪兒美**「等等……，克利斯！」
靠近櫃台的克利斯
**克利斯**「啊！這個人……。竟然出現在這裡」
**雪兒美**「是本人嗎？」
**克利斯**「不是才怪，這種人，找不到第二個。」
咬著彎曲食指，直視畫面的社。
**社**「竟然出現在這裡……」
**雪兒美**「不只是樂團…。人不可貌相」
**社**「…要參加嗎！」
**克利斯、雪兒美**「耶！？」
**社**「不，只有一點想」
**雪兒美**「參加？這個？」**社**「啊！好像蠻好玩的，我們也參加吧。」
**雪兒美**「你是說真的？」
以困惑的表情，看著社的雪兒美。
**社**「藉著格鬥大會，好好跟他算算帳。」
困惑解除，明瞭所有似的，嘴邊泛起微笑的雪兒美。
**雪兒美**「也許蠻有趣的呢……」
**克利斯**「說是這麼說，不過預賽大會結束了喔」
「這樣啊」做著失望手勢的雪兒美。一直凝視電視的社開口了。
**社**「我有個想法。」
只說著「是什麼呢？」便轉向克利斯的雪兒美。縮著兩肩偏著頭的克利斯。
美國某個地方。在磚造牆壁的巷子中相互對面的社與男子。戰爭似乎開始沒多久，與從容的社對照鮮明的男子摸一邊的大腿。來到這裡的雪兒美及克利斯。相互面對面的靠近牆壁。
**克利斯**「順利嗎？」
**雪兒**美「嗯！相當粗壯的男子。不過，中看不中用，實力不怎麼樣嘛」
**克利斯**「他就是不聽我的，我也沒辦法！」
**雪兒美**「不相信。」
**克利斯**「雪兒美你好像也很樂嘛！」
**雪兒美**「差不多了吧！」
好不容易站起來的男子。以冷漠眼神說話的社。
**社**「算了！我數到3，乖乖交出請帖」
**男**「…別開玩笑…」
互相看了一眼，「噗」微笑的雪兒美及克利斯。
**社**「2」
鬆開並垂下交叉的雙手，對男子投以冷漠視線的社。男子表情嚴謹。
**男**「來打吧！我還有絕招」
**社**「3」
確認跑過來的社，擺出必殺技的動作。
**男**「看我的地獄……」
瞬間縮短了，數公尺的距離，逼近男子眼前的社。
覺得他是帶著「嗤笑」表情，剎那間視野急急上升並旋轉。用一擊手，輕舉男子的社。
**社**「這樣的本領還敢出場，能勝到這裡如你的名字真是「幸運」啊！
**男**「你到底是……？！」
**社**「七枷武真館空手‧七枷社。現在大會中能夠證明他是最強的，
不是草薙，不是柏格，也不是極限流。而是七枷社，就是我」。
**男**「七枷…社…！」
被拋出的男子。已經無法站立。撿起掉落地面的請帖，回頭望雪兒美們。
**社**「什麼時候來的？」
**雪兒美**「一會兒前。不過，說做到底是做了，嚇了一跳」
**社**「嘿」
**雪兒美**「但，為什麼是美國、日本不是比較好嗎？」
**社**「既然要打，就先從別的地區獲勝。好好作個宣傳，選擇這個地區，是因為以為這裡會有好對手，如此而已。對了，你們呢？」
各自將請帖拿到眼前的二人。
克利斯「這樣就收集了三張耶！」
邊說「哼」邊走過來的社。克利斯跟在後頭走。
**雪兒美**「喔！」
**社**「？」
**雪兒美**「七枷武真空館空手，真的嗎？」
**社**「假…的。」
**雪兒美**「……！！」
不出聲只震動肩膀笑著的雪兒美。



# TEAM INTRODUCTION

**個人檔案介紹**

**姓名：七枷 社**

| | |
|---|---|
| 格鬥技：無特定類型以打擊系為主 | 血型：O型 |
| 國籍：日本 | 興趣：樂團旅行 |
| 生日：12月3日 | 喜愛食物：筍干 |
| 年齡：23歲 | 拿手運動：游泳 |
| 身高：190cm | 重視之物：琥珀 |
| 體重：99Kg | 討厭之物：茄子、狹窄地方 |

## 通常技

| | 近距離站立 | 遠距離站立 | 垂直跳躍 | 斜跳躍 | 蹲身 |
|---|---|---|---|---|---|
| 弱拳 |  |  |  |  |  |
| 弱腳 |  |  |  |  |  |
| 強拳 |  |  |  |  |  |
| 強腳 |  |  |  |  |  |

# 各種姿勢

## 顏色 進階模式

1P
2P

## 顏色 專家模式

1P
2P

## 步法

前
後

## 跳躍

垂直
斜

## 勝利

①
②
③

## 待機中

通常
勝利
敗北

## 衝刺


## 擊倒迴避


## 敗北

①
②

判定平手

## 防禦

站立
蹲身
空中

## 集氣


## 能量全滿發


## 防禦破壞


## 消摔


## 昏眩


## 挑撥


## 攻擊閃避


## 緊急回避


## 開始動作




ミサイルマイトバッシュ　→↘↓↙←+AorC



アッパーデュエル　→↓↘+AorC



スレッジハンマー　↓↙←+AorC

→＋弱蹴





| | |
|---|---|
| ジェットカウンター | ←↙↓↘→＋AorC |

## 超必殺技

正常



ミリオンバッシュストリーム　↓↙←↙↓↘→＋AorC

能量全滿



正常



ファイナルインパクト　↓↘→↓↘→＋AorC（ボタンタメ押し）
（按住按鈕）

能量全滿





# TEAM INTRODUCTION

**個人檔案介紹**

**姓名：雪兒美**
格鬥技：無特定型以拋投技為主
國籍：法國
生日：2月13日
年齡：21歲
身高：173cm
體重：68Kg

血型：B型
興趣：樂團、佛教電影
喜愛食物：魚
拿手運動：滑冰
重視之物：電腦
討厭之物：芹菜、噪音、高校棒球

## 通常技

| | 近距離站立 | 遠距離站立 | 垂直跳躍 | 斜跳躍 | 蹲身 |
|---|---|---|---|---|---|
| 弱拳 |  |  |  |  |  |
| 弱腳 |  |  |  |  |  |
| 強拳 |  |  |  |  |  |
| 強腳 |  |  |  |  |  |

# 各種姿勢

顏色 進階模式

1P / 2P



顏色 專家模式

1P / 2P



步法

前 / 後



跳躍

垂直 / 斜



勝利

① / ② / ③



待機中

通常 / 勝利 / 敗北



衝刺



擊倒迴避



敗北

① / ② / 判定平手



防禦

站立 / 蹲身 / 空中



集氣



能量全滿發



防禦破壞



消摔



昏眩



挑撥



攻擊回避



緊急閃避



開始動作

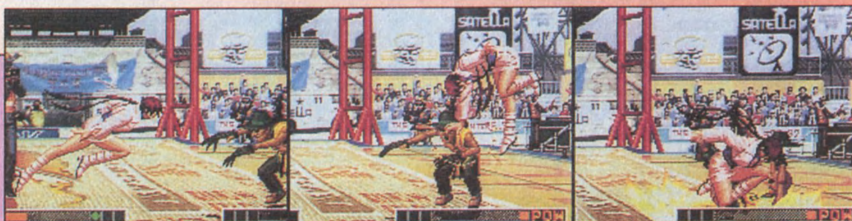



歸位姿勢





| シェルミーホイップ | ➡⬇↘＋BorD |
|---|---|



| シェルミーシュート | ⬅↙⬇↘➡＋BorD |
|---|---|



| アクセルスピンキック | ⬇↙⬅＋BorD |
|---|---|

→＋弱蹴

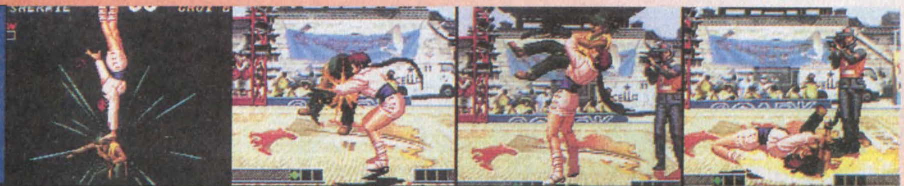




| シェルミースパイラル | 投げ間合いで←↙↓↘→＋AorC |
|---|---|

## 超必殺技

正常



シェルミーフラッシュ　投げ間合いで→↘↓↙←→↘↓↙←＋AorC

能量全滿



正常



シェルミーカーニバル　在拋投距離で←↙↓↘→←↙↓↘→＋AorC

能量全滿





# TEAM INTRODUCTION

## 個人檔案介紹

**姓名：克利斯**
格鬥技：無特定型，以速攻為主
國籍：瑞典
生日：5月3日
年齡：14歲
身高：160cm
體重：48Kg

血型：AB型
興趣：料理
喜愛食物：不丹（果實）
拿手運動：定向運動
重視之物：自然
討厭之物：ＱＱ糖、隨便摸頭的人

## 通常技

| | 近距離站立 | 遠距離站立 | 垂直跳躍 | 斜跳躍 | 蹲身 |
|---|---|---|---|---|---|
| 弱拳 |  |  |  |  |  |
| 弱腳 |  |  |  |  |  |
| 強拳 |  |  |  |  |  |
| 強腳 |  |  |  |  |  |

# 各種姿勢

## 顏色 進階模式



1P

2P

## 顏色 專家模式



1P

2P

## 步法



前

後

## 跳躍



垂直

斜

## 勝利



①

②

③

## 待機中



通常

勝利

敗北

## 衝刺



## 擊倒迴避



## 敗北




①

②

判定平手

## 防禦



站立

蹲身

空中

## 集氣



## 能量全滿發



## 防禦破壞



## 消摔



## 昏眩



## 挑撥



## 攻擊回避



## 緊急閃避



前

後

## 開始行動





スライドタッチ　↓↘→＋AorC



ハンティングエア　→↓↘＋BorD



シューティングダンサー・スラスト　→↘↓↙←＋AorC



シューティングダンサー・スラスト　→↘↓↙←＋BorD

→＋弱蹴





グライダースタンプ　(ジャンプ中) ↓↘→＋BorD

## 超必殺技

正常



ツイスタードライブ　↓↙←↓↙←＋BorD

能量全満



正常



チェーンスライドタッチ　↓↘→↓↘→＋AorC

能量全満



# TEAM INTRODUCTION

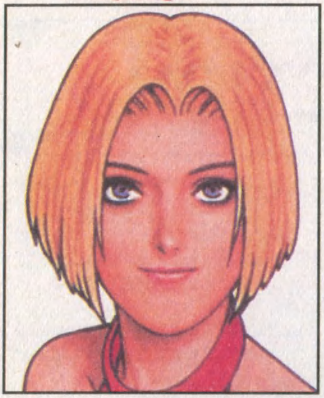
## '97特別隊




比利似乎是被基斯命令與山崎龍二、瑪莉共同組成隊伍參出場KOF，不過其真正的目的是調查八神庵。另一方面，承辦山崎調查的瑪莉，對委託人抱持不信任感。在KOF，要吹起新的旋風……？

# TEAM INTRODUCTION

能夠眺望南鎮的唯一大廈- 基斯塔坐在高椅上，眺望著一成不變的風景的基斯，響起敲門的聲音。
**基斯**「進來」
**比利**「抱歉」
配合比利靠的步調般，慢慢背向窗的基斯。
**比利**「有什麼吩咐」
從抽屜取出是請帖的信封，交給比利。
**基斯**「讀吧」
接過信封並打開。
**比利**「耶！格鬥天王」
**基斯**「嗯！難怪那些贊助商會再辦一次，上一屆嘗獲不少甜頭。
**比利**「您要出場嗎」
**基斯**「這次不去。我也沒閒暇的時間」
**比利**「那麼…」
**基斯**「叫你來沒別的事。就是要你出場，在出場者中，有要稍微留意點的人…」
**比利**「是那傢伙的調查吧。讓我來。所謂該留意的男子是…仍是泰瑞．柏格？」
**基斯**「不，是八神庵。不，正確說的話，應說是八神擁有的力量較好」
比利的腦子裡，厭惡的記憶復甦。好不容易壓下感情的比利。
**比利**「八神…庵！…但那傢伙的力量是巨蟒一族之力。那樣的東西，為什麼現在卻…？我以為您對巨蟒的力量已經沒興趣了？」
**基斯**「那傢伙的力量，或許確實可說是巨蟒。不過，在前大會中看到他的狂氣，這是我見過的巨蟒中所沒有的東西，不，更甚於此。其身體本身是接受蟒蛇之血的男子……。或許那男子會有所變化」
**比利**「因混血…。的確，如果說是這樣的話…。但是您知道，他和我有爪葛。基於此點才指名要我的嗎？或許我會……殺他！」
**基斯**「沒關係…，如果他這樣就死了，那不過是個廢物」
**比利**「瞭解了，但，和誰組隊較好呢？」
只微動嘴角，凝視比利的基斯。
**基斯**「1個是山崎龍二，還有一個是瑪莉」
**比利**「山崎加上瑪利……那傢伙仍…」
**基斯**「對山崎也有一點興趣…。不過，我不需要你來調查。已透過空頭公司。那邊的調查，已交由瑪莉負責了。你只要專心管八神就好了」
**比利**「對山崎，什麼樣的興趣…」
**基斯**「見到了你就知道，那傢伙的住處已經查出來了。出發之前去確認一下」
**比利**「知道了。那麼…」
退下的比利。離開座位再度將視線移往窗戶的基斯。
**基斯**「這次的大會除了所想的之外，好像蠻有趣的。」
道場。穿著道袍的男子們好像圍繞著什麼人。離那兒有點距離，在道場中可環視的地方，比利站在那。
**比利**「好像已經開始了」
什麼話也沒說，穿道袍的男子揪住圍著圈中央的男子。
**比利**「不行啊！那樣不是正下懷……」
揪住的男子突然被擊飛。
**比利**「…隔空傷人嗎」
持續幾次反覆鮮明的炸裂聲。男子們一個接一個地被擊飛。男子們所築成的「壁」，瞬間消失，其中心出現了一男子。
**比利**「山崎龍二嗎…，你是哪裡引起基斯大人的興趣…？」
一面考慮著，一面注意狀況的比利。傷害不深的一男子立刻與山崎扭成一團。在山崎的臉上十分從容。
山崎陰險地笑著，不知不覺中，男子的腹部扎上了七首。靜觀其變的比利。
比利「怎麼看，就只是個品性惡劣的流氓。
**男**「卑鄙…無恥…」
山崎的笑更加陰險。
**山崎**「卑鄙無恥？欸欸，你以為這是運動嗎？這是打架！」
移動匕首，進一步刳著腹部。叫出苦悶悲鳴的男子。山崎的低聲。
**山崎**「我喲！」
崩潰的男子。麻煩似地收起匕首的山崎。不知不覺中，比利來到了道場。山崎注意到了。
**山崎**「…！什麼，是基斯的看家犬。有什麼事？」
**比利**「你真是亂來！在這個地方暄鬥，你還真閒哩」
**山崎**「在說什麼，我不懂。你也想變成和她這樣嗎？」
**山崎**「聽我說吧！今天來不是打架，買賣才是目的。」
**山崎**「買賣？」
**比利**「最近正舉辦格鬥天王大會。參加這個，並得勝。只是這樣」
**山崎**「格鬥天王？那是有閒人的格鬥大會？沒興趣，還有別的嗎…」
突然被抓住腳的山崎。一看，剛才的男子，正緊緊抱壓腳。山崎的臉上浮現出到目前為止未曾有過殘酷的笑容。
**山崎**「媽的！」
瞬間冲上來的血沫。發狂似地大聲喊叫的山崎。比利的背後傳來冷冷的感覺。瞬間，比利的腦中閃過基斯的話。
**基斯**「見到了你就知道」
**比利**「原來如此…」
**山崎**「多少啊？」
山崎的呼叫聲突然傳回。
**比利**「什麼？」
**山崎**「我是說要出多少錢。我改變心意了……我要參加，格鬥天王大會」
**比利**「是優勝獎金的倍數」
**山崎**「不要忘了喔！」
一人離開道場的山崎。不久之後，從後面傳來女子的聲音。
**瑪莉**「好像是蠻有趣的談話呢！我是否能參一腳？」
**比利**「你？，有啥目的？」
**瑪莉**「沒什麼…只是沒啥可消磨時間的」
**比利**「想與我們扯上關係？」
**瑪莉**「就是這樣。」
**比利**「…耶…好，可以。恰巧人數也沒湊齊。喜歡的話就隨你。」
走出道場的比利。錯身時，瑪莉開口。
**瑪莉**「謝謝！讓我參與」
一走出道場，在比利旁有車子駛過。比利立刻閉上眼睛作沒看到乘客，不想知道車中為何人似。
**比利**「全到齊了！哼，我竟會因此而興奮！等著吧！八神庵。我一定要殺死你」
道場。瑪莉眺望「被堆著的男子們」。
**瑪莉**「總算和目標有接觸了。不過，這委託，有點討厭。好像有調查委託人必要耶！」



# TEAM INTRODUCTION

## 個人檔案介紹

**姓名：瑪莉**

| | |
|---|---|
| 格鬥技：戰鬥技 | 血型：AB型 |
| 國籍：美國 | 興趣：越野車 |
| 生日：2月4日 | 喜愛食物：牛肉 |
| 年齡：23歲 | 拿手運動：棒球 |
| 身高：168cm | 重視之物：皮革外表 |
| 體重：49Kg | 討厭之物：貓 |



## 通常技

| | 近距離站立 | 遠距離站立 | 垂直跳躍 | 斜跳躍 | 蹲身 |
|---|---|---|---|---|---|
| 弱拳 |  |  |  |  |  |
| 弱腳 |  |  |  |  |  |
| 強拳 |  |  |  |  |  |
| 強腳 |  |  |  |  |  |

# 各種姿勢

## 顏色 進階模式

1P
2P

## 顏色 專家模式

1P
2P

## 步法

前
後

## 跳躍

垂直
斜

## 勝利

①
②
③

## 待機中

通常
勝利
敗北

## 攻擊回避


## 緊急回避


## 昏眩


## 敗北

①
②


判定平手

## 防禦

站立
蹲身
空中

## 集氣


## 能量全滿發動


## 昏眩


## 防禦破壞


## 消摔


## 挑撥


## 攻擊回避


## 開始動作

通常①
通常②
VS泰瑞

## 歸位姿勢




スピンフォール ↓↘→+B or D



ストレート・スライサー ←タメ→ B or D



クラブ・クラッチ ストレート・スライサー ヒット中↓↘→+BorD



バーチカル・アロー →↓↘+B or D



M・スナッチャー バーチカル・アロー ヒット中→↓↘+BorD



M・スパイダー ↓↘→+A or C

→＋弱拳



→＋蹲身弱踢





バックドロップ・リアル 在抛投距離 ←↙↓↘→+A or C

(在拋投距離)



M・リバース
フェイスロック　↓↙←+B



M・ヘッド
バスター　↓↙←+D

## 超必殺技

正常



M・タイフーン　(投げ間合いで)→↘↓↙←→↘↓↙←+B or D

能量全滿



正常



M・スプラッシュローズ　↓↘→↘↓↙←+AorC

能量全滿



正常



M・ダイナマイトスウィング　↓↘→↓↘→+BorD

能量全滿





# TEAM INTRODUCTION

## 個人檔案介紹

**姓名：山崎龍二**
格鬥技：我流喧嘩空手道
國籍：日本
生日：8月8日
年齡：33歲
身高：192cm
體重：96Kg

血型：A型
興趣：收集小刀
喜愛食物：烤馬肉串
拿手運動：無
重視之物：與自己利益相關之事
討厭之物：勞動

## 通常技

| | 近距離站立 | 遠距離站立 | 垂直跳躍 | 斜跳躍 | 蹲身 |
|---|---|---|---|---|---|
| 弱拳 | | | | | |
| 弱腳 | | | | | |
| 強拳 | | | | | |
| 強腳 | | | | | |



# 各種姿勢



顏色 進階模式：1P　2P



顏色 專家模式：1P　2P



步法：前　後



跳躍：垂直　斜



勝利：①　②　③



待機中：通常　勝利　敗北



衝刺



擊倒迴避



敗北：①　②　判定平手



防禦：站立　蹲身　空中



集氣



能量全滿發動



昏眩



防禦破壞



消捽



昏眩



挑撥



攻擊回避




開始動作：通常①　通常②



歸位姿勢



蛇使い　上段　↓↙←+A



蛇使い　中段　↓↙←+B



蛇使い　下段　↓↙←+C



サドマゾ　←↙↓↘→+BorD



倍返し　↓↘→+A or C

→＋弱拳





裁きの匕首 →↓↘ + AorC



砂かけ →↓↘ + BorD



爆弾パチキ (投げ間合いで) ←↙↓↘→AorC



## 超必殺技



正常

ギロチン ↓↘→↓↘→ + AorC



能量全滿



正常

ドリル 在拋投距離 →↘↓↙←→↘↓↙← + AorC



能量全滿



# TEAM INTRODUCTION

**個人檔案介紹**

**姓名：比利**

| | |
|---|---|
| 格鬥技：棒術 | 血型：B型 |
| 國籍：英國 | 興趣：洗濯 |
| 生日：12月25日 | 喜愛食物：蛋料理 |
| 年齡：28歲 | 拿手運動：撐竿跳 |
| 身高：179cm | 重視之物：妹妹 |
| 體重：77Kg | 討厭之物：命令 |

## 通常技

| | 近距離站立 | 遠距離站立 | 垂直跳躍 | 斜跳躍 | 蹲身 |
|---|---|---|---|---|---|
| 弱拳 |  |  |  |  |  |
| 弱腳 |  |  |  |  |  |
| 強拳 |  |  |  |  |  |
| 強腳 |  |  |  |  |  |

# 各種姿勢

## 顏色 進階模式

1P
2P

## 顏色 專家模式

1P
2P

## 步法

前
後

## 跳躍

垂直
斜

## 勝利

①
②
③

## 待機中

通常
勝利
敗北

## 衝刺


## 擊倒迴避


## 敗北

①
②
判定平手

## 防禦

站立
蹲身
空中

## 集氣


## 能量全滿發動


## 昏眩


## 防禦破壞


## 消摔


## 昏眩


## 挑撥


## 攻擊回避


## 開始動作


通常
VS 庵

## 歸位姿勢




旋風棍　Aボタン連打



集点連破棍　Cボタン連打



三節棍中段打ち　←↙↓↘→＋AorC



火炎三節棍中段打ち　三節棍～ヒット中↓↘→＋AorC



火龍追撃棍　↓↙←＋B



強襲飛翔棍　→↓↘＋BorD

→＋弱拳



→＋弱蹴





水龍追擊棍　↓↙← + D



旋円殺棍　→↓↘ + AorC

## 超必殺技

正常



超火炎旋風棍　↓↘→↘↓↙← + AorC

能量全滿



正常



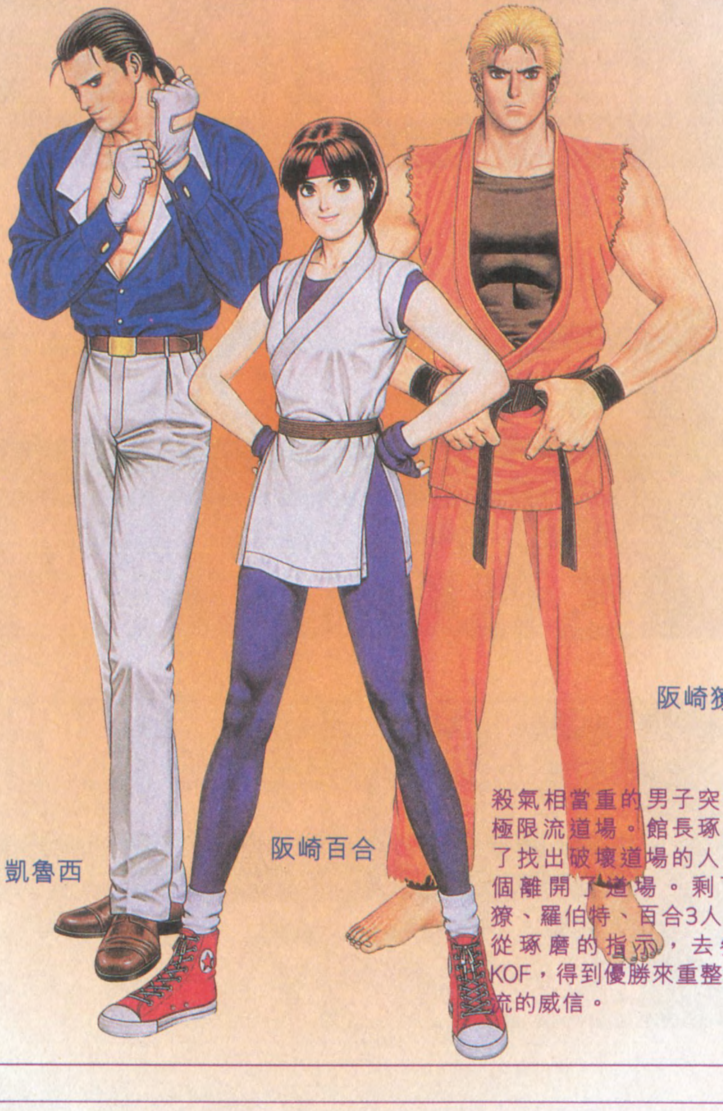
大旋風　↓↘→↓↘→ + AorC

能量全滿



# TEAM INTRODUCTION

## 龍虎隊




殺氣相當重的男子突襲了極限流道場。館長琢磨為了找出破壞道場的人，一個離開了道場。剩下的獠、羅伯特、百合3人，聽從琢磨的指示，去參加KOF，得到優勝來重整極限流的威信。

# TEAM INTRODUCTION

南鎮、琢磨正要往道場的方向前進。
「怎麼這麼多人。走小路好了…！」
與該地方不符的氣勢正逼近。
『什麼東西…？這個是…沒錯…殺氣！』
一面觀望四周一面走著，無法確定是從何處漂來的氣勢。殺氣漸漸的離去。
『離去了…』
正要緩和緊張情緒的一剎那，帶著血腥味的殺氣又再一次侵襲。
自然地作出戰鬥姿勢。好似殺氣來源的男子從琢磨的側邊通過。
有一會兒琢磨站在那兒一動也不動。等到回神看看四周，男子已經消失在人群中了。
「看丟了…。是誰？好久沒看過殺氣這麼重的男子…」
極限流道場。羅伯特從車子裡出來要走進道場。
**羅伯特**「接下來，今天要不要讓弟子好好練習練習。咦…？怎麼這麼安靜。還沒有人來嗎？」
道場的平常都很吵鬧，此時卻異樣地安靜。正要打開大門時，豎立在旁邊的招牌發出喀吱的聲音。
**羅伯特**「將視線移到招牌上時，招牌碎片飛射過來。
**羅伯特**「！！」
急速進入了道場的羅作特。進入道場後，一股血腥味。看了四周，門下的徒弟倒了滿地。
**羅伯特**「怎麼一回事！？」
抱起徒弟詢問。沒有死，可是也沒有反應。此時琢磨回來了。
**琢磨**「！！！羅伯特！發生什麼事！？」
**羅伯特**「師父！這…我也不知道…。到時候就已經這樣了。」
**琢磨**「誰…！這氣味！」
腦中浮現出來道場的途中，擦身而過的男子的影像。
**琢磨**「是他！」
**羅伯特**「他？師父，他是誰？」
琢磨沒有回答羅伯特的問題，只是一直站立著。
數日後，極限流道場。獠面對羅伯特，百合端座著。
**百合**「哥，父親怎麼回事了？獠仍然合閉雙眼，輕聲地回答。」
**獠**「離開道場了。今天早晨」
**羅伯特**「離開道場？去那裡？
**獠**「不知道。好像一個人去找破壞道場的人」
**羅伯特**「獠！你說師父一個人去找…。你明知這樣還沒有阻止師父？」
**百合**「對啊！你也沒有通知我們。太過份了！」
獠輕輕地張開雙眼。
**獠**「沒有什麼好隱瞞的。從現在開始我們自己有應該做的事」
**羅伯特**「從現在開始要做的事？」
**獠**「是的。」
從胸前取出一封信，遞給他們兩個人。
**百合**「這是…」
**羅伯特**「這不是格鬥天王的邀請函嗎！」
**獠**「正是。剩下的我們要參加。要贏得優勝重整極限流的威信！這就是父親給我　們的指示。」
**百合**「重整極限流的威信…」
**羅伯特**「原來如此…。不過，有沒有問題呢？師父一個人去找那傢伙。是不是有什麼線索？」
**獠**「詳情沒有說，但是好像稍見過類似的男子。可能是想潛入市中心找找看吧！」
**百合**「希望能順利…」
**獠**「沒問題啦。只要是父親，沒有不可能的。重要的是你們要不要參加大會呢？」
**百合**：「我是沒問題啦！」
**羅伯特**「我也是。況且這是師父的指令，是不能違背。」
**獠**「太好了！再重覆一次喔！阪崎獠、羅伯特凱魯西亞、阪崎百合3人，受極限流館長、板崎琢磨之命，參加格鬥天王大會，獲得勝利，重振極限流的威信。現在，館長不在期間，阪崎獠、羅伯特凱魯西亞2人代理館長，經營一切道場事宜。可以嗎！」
**百合、羅伯特**「遵命」



# TEAM INTRODUCTION

**個人檔案介紹**

**姓名：阪崎 百合**
格鬥技：極限流空手道
國籍：日本
生日：12月7日
年齡：20歲
身高：168cm
體重：50Kg
血型：A型
興趣：卡拉OK
喜愛食物：甜咖哩
拿手運動：壘球
重視之物：朋友及母親的遺物珍珍珠耳環
討厭之物：烏賊或長得像烏賊的人



## 通常技

| | 近距離站立 | 遠距離站立 | 垂直跳躍 | 斜跳躍 | 蹲身 |
|---|---|---|---|---|---|
| 弱拳 |  |  |  |  |  |
| 弱腳 |  |  |  |  |  |
| 強拳 |  |  |  |  |  |
| 強腳 |  |  |  |  |  |

# 各種姿勢

## 顏色 進階模式
1P
2P


## 顏色 專家模式
1P
2P


## 步法
前
後


## 跳躍
垂直
斜


## 勝利
①
②
③


## 待機中
通常
勝利
敗北


## 衝刺


## 擊倒迴避


## 敗北
①
②
判定平手


## 防禦
站立
蹲身
空中


## 集氣


## 能量全滿發


## 防禦破壞


## 消捽


## 昏眩


## 挑撥


## 攻擊閃避


## 緊急回避


## 開始動作




| | |
|---|---|
| 虎煌拳 | ↓↘→＋A or C |



| | |
|---|---|
| 空牙 | →↓↘＋A or C |



| | |
|---|---|
| 裏空牙 | （ユリちょうアッパー大）着地時 |



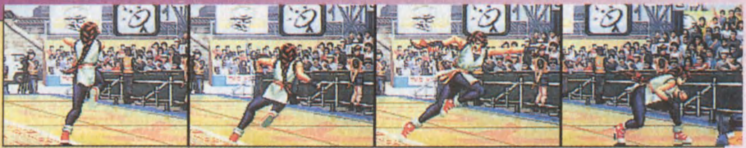
| | |
|---|---|
| 雷煌拳 | ↓↘→＋BorD |



→＋站立輕踢



| | |
|---|---|
| 百烈びんた | →↘↓↙←＋AorC |



飛燕疾風拳
（ユリちょうナックル）

↓↙← + A or C



飛燕旋風脚
（ユリちょう回し蹴り）

↓↙← + B or D

## 超必殺技

正常



霸王翔吼拳

→←↙↓↘→ + A or C

能量全滿



正常



飛燕鳳凰脚

↓↘→↘↓↙← + B or D

能量全滿



正常

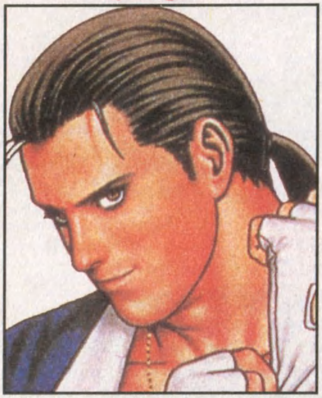


飛燕烈孔

↓↘→↓↘→ + A or C

能量全滿





# TEAM INTRODUCTION

**個人檔案介紹**

**姓名：羅伯特凱魯西亞**
格鬥技：極限流空手道
國籍：義大利
生日：12月25日
年齡：24歲
身高：180cm
體重：85Kg

血型：AB型
興趣：收集車
喜愛食物：炒麵及壽司
拿手運動：賽車
重視之物：收集之車
討厭之物：以前被獠騙去吃韭菜，差點撐死。

## 通常技

| | 近距離站立 | 遠距離站立 | 垂直跳躍 | 斜跳躍 | 蹲身 |
|---|---|---|---|---|---|
| 弱拳 |  |  |  |  |  |
| 弱腳 |  |  |  |  |  |
| 強拳 |  |  |  |  |  |
| 強腳 |  |  |  |  |  |

# 各種姿勢

## 顏色 進階模式



1P
2P

## 顏色 專家模式



1P
2P

## 步法



前
後

## 跳躍



垂直
斜

## 勝利



①
②
③

## 待機中



通常
勝利
敗北

## 衝刺



## 擊倒迴避



## 敗北



①
②
判定平手

## 防禦



站立
蹲身
空中

## 集氣



## 能量全滿發



## 防禦破壞



## 消摔



## 昏眩



## 挑撥



## 攻擊回避



## 緊急閃避



## 開始動作




通常
VS椎崇



龍撃拳　↓↘→＋AorC



龍牙　→↓↘＋AorC



飛燕旋風脚　→↘↓↙←＋BorD



飛燕龍神脚　（ジャンプ中）↓↙←＋BorD

→＋站立弱踢





極限流連舞脚 （投げ間合いで）←↙↓↘→＋BorD



龍斬翔 →↓↘＋BorD

## 超必殺技

正常



霸王翔吼拳 →←↙↓↘→＋AorC

能量全滿



正常



無影疾風重段脚 ↓↘→↓↘→＋BorD

能量全滿



正常



龍虎乱舞 ↓↘→↘↓↙←＋AorC

能量全滿





# TEAM INTRODUCTION

## 個人檔案介紹

**姓名：阪崎 獠**
格鬥技：極限流空手道
國籍：日本
生日：8月2日
年齡：24歲
身高：179cm
體重：68Kg

血型：O型
興趣：星期天在家修房子
喜愛食物：年糕、納豆
拿手運動：相撲
重視之物：重新修好之撿來的機車及從牧場老伯那得來的馬
討厭之物：多足昆蟲（蜈蚣等）

# 通常技

| | 近距離站立 | 遠距離站立 | 垂直跳躍 | 斜跳躍 | 蹲身 |
|---|---|---|---|---|---|
| 弱拳 |  |  |  |  |  |
| 弱腳 |  |  |  |  |  |
| 強拳 |  |  |  |  |  |
| 強腳 |  |  |  |  |  |

# 各種姿勢

## 顏色 進階模式
1P
2P



## 顏色 專家模式
1P
2P



## 步法
前
後



## 跳躍
垂直
斜



## 勝利
①
②
③



## 待機中
通常
勝利
敗北



## 衝刺



## 擊倒迴避



## 敗北



①
②



判定平手

## 防禦
站立
蹲身
空中



## 集氣



## 能量全滿發



## 防禦破壞



## 消摔



## 昏眩



## 挑撥



## 攻擊閃避



## 緊急回避



## 開始動作






虎煌拳　↓↘→＋A or C



虎咆　→↓↘＋A or C
（または猛虎雷神剛ヒット中）
→↓↘＋A or C




飛燕疾風脚　→↘↓↙←＋B or D



→站立＋弱拳



極限流連舞拳　在拋投距離　←↙↓↘→＋A or C



猛虎　雷神剛　↓↙←＋AorC



猛虎　雷神刹　↓↘→＋BorD

## 超必殺技

正常



正常

霸王翔吼拳　→←↙↓↘→＋AorC

能量全滿



能量全滿

正常



龍虎乱舞　↓↘→↘↓↙←＋AorC

能量全滿



# TEAM INTRODUCTION

## 靈魂兵鬥士隊




雅典娜讀了一封支持者的來信，才知道，原來他們的戰鬥曾鼓勵別人不要向命運低頭。原本要放棄參加KOF的3人決定再次出場。有了拳崇的協助，又說服了師父鎮。興高采烈的迎接大會的來臨。

# TEAM INTRODUCTION

**拳崇**「唉！這一次又這麼多」
對他們兩個人來說，以信作為通信手段以來，偶爾會寄來一些信件，不過這次不一樣了。
鎮上街帶了一大堆的信件回來。
**雅典娜**「自從去年參加了格鬥天王大會之後，信件就像雪花一樣不斷的寄來。
**拳崇**「當然囉！那是因為他們在電視上目睹過我們的英姿嘛！」
**鎮**「那…為什麼你一封也沒有！」
**拳崇**「不是的，師父，也有很多是寄給我的！」
**鎮**「原來收到支持雅典娜男士的抱怨信件或批評信你那麼高興啊？」
**拳崇**「可是…」
氣餒的拳崇。
**拳崇**「為什麼連師父也有支持者的來信，而我卻只有『不要靠近雅典娜』這樣語氣的男性來信呢…（嘮叨著）」
**鎮**「啊！又開始自言自語了。不理你，讓你一個人去嘮叨吧！」
拳崇的身旁，雅典娜發現了一封信。
**雅典娜**「咦？拳崇，好像是女生寫來的信呀！」
**拳崇**「(嘀咕）什麼？女生？…YA！太好了。有女生寫信給我耶！」
拳崇接收雅典娜遞來的信，並且閱覽了一下內容。臉上浮現出與剛剛暗沈表情完全不同的笑容。
**鎮**「不過…儂並不是要你們出名才讓你們參加比賽的。」
**拳崇**「我們知道，師父」
**雅典娜**「是啊！師父」
**鎮**「這樣我就安心了。」
情緒真是複雜。的確這兩個自從大會到現在，都是按步就班的修行，甚至比以前更加勤練呢！擔心的是兩個人還年輕，再這樣下去難免會出差錯，真是叫人憂心。
**拳崇**「那，今年如何？格鬥天王大會參不參加？」
**鎮**「正在想這個問題呢！我看啊，今年放棄好了！」
**雅典娜**「為什麼？」
**鎮**「上次也依你們的期望，將參加比賽列為修行一項。我覺得很好，而且你們也很努力。修行成果甚至比儂想的還好，正要褒賞你們呢！」
**拳崇**「這樣今年更要參加比賽，利用機會驗收修行成果不是嗎？」
**鎮**「可是上次大會發生了大事情，而且你們周遭太過喧噪了。」
**雅典娜**「的確這些信猶如山堆，也有許多出版，TV關係人士前來取材呢！造成很多麻煩。」
**鎮**「我希望你們在沒有外界刺激、安靜的環境下修行。還有不說，你們的力量是在幫助一些應該救助的人身上。一旦成了公眾人物又會變怎麼樣呢！」
**拳崇**「這樣的話，我們就不勉強參加比賽了。」
**雅典娜**「是啊！我們還是以修行為重。」
**鎮**「太好了，你們可以理解。」
雖然這麼說，光是在古寺修行的雅典娜及拳崇兩人其實是期待著大會。雖然嘴上說沒關係，但實際上卻很遺憾，傍晚，結束了一天的修行，沈重地渡過每一刻。鎮去散步。剩下他們兩個在門閱覽今天的來信。其中一封令雅典娜注目。
來信者似乎是一位年紀差不多的女性。讀完此信，稍為思考了一陣，將此信轉給拳崇看。
**拳崇**「原來也有這樣的人。」
**雅典娜**「我要告訴師父。」
說完，雅典娜取回信件，轉向正散步回來的鎮。
**拳崇**「啊，等一下雅典娜，等一下嘛！」
**雅典娜**「師父，我有話要跟您說。」
**鎮**「怎麼了雅典娜？這麼慎重」
**雅典娜**「我想了很多，還是參加格鬥天王大會比較好」。
說完話，拿出剛剛的那封信給鎮看。
你好，雅典娜，我是看過格鬥天王比賽而成為雅典娜迷的人。
是這樣子的。我曾經因為病疾而無法走路。出院後也不敢離開家門，更不可能上學去了。經過了幾個月，偶然間看到電視映出一位同年紀女生奮鬥的樣子。
之後，我得知這位女子就是雅典娜你。跌倒再跌倒，不氣餒努力奮鬥的樣子，無意間給了我勇氣。後來我知道再這樣下去是不行的。鼓起勇氣上學去。於是秋天之後我不斷勤勉用功讀書，總算平安地上了高中。這都是你雅典娜的功勞。謝謝。
對了！今年您是否有參加大會呢？如果有，我一定到會場去給你加油。請繼續努力。
**雅典娜**「當我在閱讀這封信時才知道，原來我們的努力也可以替別人打氣。師父不是說要用我們的力量來幫助別人嗎？這不也是另一種救助方式嗎？」
**拳崇**「的確！雖然只有修行也可以幫助別人，但是如果我們參加比賽，可以這樣子的鼓勵人們，我們是不是就應該參加呢！」
後來跑上來站在旁邊的拳崇表示了自己真正的感受。
**鎮**「嗯！」
**雅典娜**「再來，即使修行環境改變，只要我們拿捏好目標，我想不會防礙到修行的。」
**拳崇**「我也同意。」
**鎮**「有自己的信念再行動是好事，即使是師父儂也不會阻止的吧！而且你們也相當明白自己在做什麼事，我沒有任何意見」。
**雅典娜、拳崇**「謝謝」
**拳崇**「好！這一次一定要收到更多支持者的來信才行。」
**雅典娜**「又來了！拿你沒辦法，拳崇！告訴過你目的不是這個」
**鎮**「還是攪錯了吧！」
**拳崇**「開玩笑的啦！師父」
**鎮**「是嗎？」
疑惑的雙眼看著拳崇。
**拳崇**「真的啦！是不是雅典娜？」
**雅典娜**「我不知道！」
**拳崇**「怎麼連雅典娜都…」
夕陽中充滿了笑聲。感受到這般溫暖空氣的鎮想著。
鎮（似乎不像儂擔心會受環境影響的樣子。這兩個傢伙在儂不知不覺中漸漸成長批壯。當然儂也慢慢上了年紀。唉！是要驗收修行成果了。只要不要像上次一樣卷入奇怪的紛爭就好了…）。



# TEAM INTRODUCTION

**個人檔案介紹**

**姓名：麻宮　雅典娜**

| | |
|---|---|
| 格鬥技：超能力＋中國拳法 | 血型：B型 |
| 國籍：日本 | 興趣：占星 |
| 生日：3月14日 | 喜愛食物：草莓豆餡年糕 |
| 年齡：18歲 | 拿手運動：長曲棍球 |
| 身高：163cm | 重視之物：彼得兔的紅茶用具 |
| 體重：49Kg | 討厭之物：蚱蜢 |

## 通常技

| | 近距離站立 | 遠距離站立 | 垂直跳躍 | 斜跳躍 | 蹲身 |
|---|---|---|---|---|---|
| 弱拳 |  |  |  |  |  |
| 弱腳 |  |  |  |  |  |
| 強拳 |  |  |  |  |  |
| 強腳 |  |  |  |  |  |

# 各種姿勢

## 顏色 進階模式

1P

2P

## 顏色 專家模式

1P

2P

## 步法

前
後

## 跳躍

垂直
斜

## 勝利

①
②
③

## 待機中

通常
勝利
敗北

## 衝刺


## 擊倒迴避


## 敗北

①
②
判定平手

## 防禦

站立
蹲身
空中

## 集氣


## 能量全滿發動


## 昏眩


## 防禦破壞


## 消摔


## 挑撥


## 攻擊閃避


## 緊急回避


## 開始動作


通常①
通常②
通常③（2P）



サイコボールアタック　↓↙←＋AorC



フェニックスアロー　（ジャンプ中）↓↙←＋AorC



V(ニュウ)サイコリフレクター　→↘↓↙←＋BorD



サイコソード　→↓↘＋AorC



空中サイコソード　（ジャンプ中）→↓↘＋AorC

↓＋跳躍弱蹴



→＋站立弱蹴





サイキックテレポート　↓↘→＋BorD



スーパーサイキックスルー （投げ間合いで）←↙↓↘→＋AorC

## 超必殺技

正常



シャイニングクリスタルビット ←→↘↓↙←＋AorC

能量全満



正常



クリスタルシュート （シャイニングクリスタルビット）動作中 ↓↙←＋AorC

能量全満



正常



空中シャイニングクリスタルビット （ジャンプ中） ←→↘↓↙←＋AorC

能量全満



正常



空中クリスタルシュート （空中シャイニングクリスタルビット）動作中 ↓↙←＋AorC

能量全満



正常



フェニックスファングアロー （ジャンプ中） ↓↘→↓↘→＋AorC

能量全満





# TEAM INTRODUCTION

## 個人檔案介紹

**姓名：鎮元齋**
格鬥技：所有的中國拳法（主要使用醉拳）
國籍：中國
生日：4月27日
年齡：89歲
身高：164cm
體重：53Kg
血型：A型
興趣：麻將
喜愛食物：酒
拿手運動：散步OR輕跳走路
重視之物：酒
討厭之物：貓熊

## 通常技

| | 近距離站立 | 遠距離站立 | 垂直跳躍 | 斜跳躍 | 蹲身 |
|---|---|---|---|---|---|
| 弱拳 |  |  |  |  |  |
| 弱腳 |  |  |  |  |  |
| 強拳 |  |  |  |  |  |
| 強腳 |  |  |  |  |  |

# 各種姿勢

顏色 進階模式

1P 2P



顏色 專家模式

1P 2P



步法

前 後



跳躍

垂直 斜



勝利

① ② ③



待機中

通常 勝利 敗北



衝刺



擊倒迴避



敗北

① ②



判定平手



防禦

站立 蹲身 空中



集氣



能量全滿發



防禦破壞



消摔



昏眩



挑撥



攻擊回避



緊急閃避



開始動作

通常① 通常②





瓢箪撃　↓↙←＋A or C



柳燐蓬莱（りゅうりんほうらい）　→↓↘＋A or C



回転的空突拳（かいてんてきくうとつけん）
←↙↓↘→＋B or D
（酔管巻翁動作中）→＋B or D
（望月酔動作中）→＋B or D



→站立＋弱拳



酔管巻翁（すいかんかんおう）　↓↘→＋A or C



蝶襲鮭魚　（酔管巻翁）動作中→＋A or C



望月酔(ぼうげつすい) ↓↙←＋BorD



龍蛇反蹦(ろうじゃはんほう) (望月酔) 中↑＋B



鯉魚反蹦(りぎょはんほう) (望月酔) 中↑＋D

## 超必殺技

正常



轟欄炎炮 (ごうらんえんぼう) ↓↘→↓↘→＋AorC

能量全滿



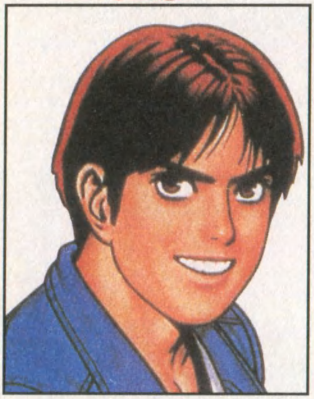
正常



轟炎招来 (ごうえんしょうらい) ↓↘→↘↓↙←＋AorC

能量全滿





# TEAM INTRODUCTION

**個人檔案介紹**

**姓名：椎拳崇**
格鬥技：超能力＋中國拳法
國籍：中國
生日：9月23日
年齡：19歲
身高：172cm
體重：61Kg
血型：B型
興趣：看漫畫
喜愛食物：肉包子
拿手運動：足球
重視之物：早見優首次發行的CD
討厭之物：修行

## 通常技

| | 近距離站立 | 遠距離站立 | 垂直跳躍 | 斜跳躍 | 蹲身 |
|---|---|---|---|---|---|
| 弱拳 |  |  |  |  |  |
| 弱腳 |  |  |  |  |  |
| 強拳 |  |  |  |  |  |
| 強腳 |  |  |  |  |  |

# 各種姿勢

**顏色 進階模式**（1P／2P）



**顏色 專家模式**（1P／2P）



**步法**（前／後）



**跳躍**（垂直／斜）



**勝利**（①／②／③）



**待機中**（通常／勝利／敗北）



**衝刺**



**擊倒迴避**



**敗北**（①／②／判定平手）



**防禦**（站立／蹲身／空中）



**集氣**



**能量全滿發動**



**昏眩**



**防禦破壞**



**消摔**



**挑撥**



**攻擊閃避**



**緊急回避**



**開始動作**（通常①／通常②／VS羅伯特）





超球弾 | ↓↙←＋A or C



龍顎砕 | ←↓↙＋B or D



龍連牙・地龍 | ←↙↓↘→＋A



龍連牙・天龍 | ←↙↓↘→＋C



龍爪撃 | (ジャンプ中) ↓↙←＋A or C

→＋站立輕拳



→＋站立輕踢





龍連打　（投げ間合いで）→↓↘＋A or C（ボタン連打）

## 超必殺技

正常



神龍凄煌裂脚　↓↘→↘↓↙←＋B

能量全滿



正常



神龍天舞脚　↓↘→↘↓↙←＋D

能量全滿



正常



仙氣発勁　在拋投距離 ↓↘→↓↘→＋A or C

能量全滿



# TEAM INTRODUCTION

## 金隊




結果，張與周2人被金認定教育不足，之後每天過著修業的日子。有一所電視局希望將修業過程製作成一卷實錄節目，並且藉此參加KOF驗收成果。此次真的如2人所願可能復歸社會

# TEAM INTRODUCTION

張「啊…，金真是個好人。會認真替我們這樣的人想。」
周「是啊！像這樣的人恐怕不多了。」
巨大的男子與體形小的男子在攝影機前，想不到也會緊張地說起話來。在後面出現他們二人的教育老師聽到這段話。
結果這2個人到底變成怎樣子呢！金重新思考過，覺得他們教育不夠。於是他們又回到了那殘酷的生活。
然後有一天，他們與平常一樣訓練時候發生了一件事。
周「真是的。來這邊已經多久了？」
張「這話，去年你也說過，周」
周、張「　……」
不知道來這裡多少年了，做著奇怪的訓練，2個人深深地嘆氣著。
周「這不都是因為張你說是什麼為了自由，所以才變成這樣不是嗎？」
張「可是我沒想到被金聽到了。況且你也不是說「不是的！」然後一起傻笑不是嗎　」
周「那是因為…」
金「喂！你們很吵喔！有沒有認真在鍛練啊　…非常抱歉，您繼續說…」
在離周與張鍛練的地方不遠之處，金與一位不知名的人說話。
張「從剛剛就與金在說話的人是誰呢？」
周「是誰呢？」
張「來這種地方的客人，真是罕見。」
周「沒錯」
基本上與自己無關的東西，不會特別去在意，繼續著練習，突然傳來金的呼喚。
金「喂，你們過來一下。」
張「什麼事？」
周「什麼事呢？」
與我們有關嗎？質疑著跑去金身邊。
張「有何貴事，金？」
周「怎麼了」
金「介紹一下，這是電視局的人。」
被介紹的這位男子正是剛剛與金說話的人。
張、周「？」
TV局的男子「你好。張先生、周先生」
張、周「啊、好！」
TV局的男子「上回在格鬥天王大會，上看見二位接受籍由我國代表性格鬥技跆拳道沐浴，所以這一次我們也打算，製作有關『更生』的實錄節目。並且也得到金的支持，准許我們追蹤取材2個月。
張、周「喔喔…什麼！？」
金「原本我也打算拒絕的，可是如果上了電視果真能帶給人們各種好的影響，這一點小忙又算什麼呢！還有又可以透過TV傳達跆拳道的魅力。」
張「可是，金…」
金「什麼？」
正要說話的張看到金可怕的眼神。
周「什麼跟什麼嘛，真沒辦法」
張「可是…）
周「要是得罪了金之後可就慘了！」
金「怎麼樣？在嘀咕什麼？」
周「沒！沒什麼。」
金「還有，今年也有舉辦格鬥天王大賽，為了取材你們必須出場比賽。」
張、周「什麼！」
二個人好像放棄了，無論他們說了什麼，再也沒有驚呀的表情。TV局的男子「作為取材的結尾，希望看看你們在格鬥天王大會中奪戰的英姿」
金「就是這樣了。不可以失禮喔！」
張、周「是，是的。」就這樣接受了TV的取材。
金「…沒錯。人性本善，所以希望能讓大家理解這個道理，因此…」
與周和張說完話後，接著金又繼續在攝影機前發表主張。此時這二個人看著不遠之處正在說話的金。
周「我想通了，這才是機會啊！」
張「什，什麼意思？」
周「金也要上TV，所以更生一定得成功」
張「是…」
周「而在獲得格鬥天王大賽優勝的那一天…」
張「獲得大會的優勝，這下我們就會成為真正的自由身！」
周「當然，這是一般的想法。如果真的『更生了』就可以贏得國民的認同，在舉辦的特典中大搖大搖地揮手走著。」
張「是啊！可是雖然自由了，卻不能亂來」
周「不會，我們可以從金那兒偷偷地帶走優勝給的再出發基金啊！然後到利用基金出國。」
張「在國外亂來。」
周「是的。不過以不被發現為前提喔。」
張「不過，不會再被捕了。」
周「可是一定要一個國家換一個國家，才不會被發現。」
張「太好了！再也不用看到金的臉孔了。」
張、周「哈哈哈。」
此時金結束了話題，TV局的助理開始行動。
金「喂，你們二個，現在開始準備練習。」
張「金在叫我們。」
周「那，加油喔！」
張「嗯，加油吧！」



# TEAM INTRODUCTION

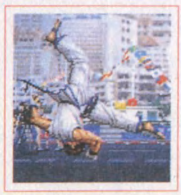
## 個人檔案介紹

**姓名：金卡法**

| | |
|---|---|
| 格鬥技：跆拳道 | 血型：A型 |
| 國籍：韓國 | 興趣：卡拉OK |
| 生日：12月21日 | 喜愛食物：烤肉 |
| 年齡：30歲 | 拿手運動：體操 |
| 身高：176cm | 重視之物：二個兒子 |
| 體重：78Kg | 討厭之物：惡 |



## 通常技

| | 近距離站立 | 遠距離站立 | 垂直跳躍 | 斜跳躍 | 蹲身 |
|---|---|---|---|---|---|
| 弱拳 |  |  |  |  |  |
| 弱腳 |  |  |  |  |  |
| 強拳 |  |  |  |  |  |
| 強腳 |  |  |  |  |  |

# 各種姿勢

## 顏色 進階模式

1P
2P

## 顏色 專家模式

1P
2P

## 步法

前
後

## 跳躍

垂直
斜

## 勝利

①
②
③

## 待機中

通常
勝利
敗北

## 衝刺


## 擊倒迴避


## 敗北

①
②
判定平手

## 防禦

站立
蹲身
空中

## 集氣


## 能量全滿發


## 防禦破壞


## 消摔


## 昏眩


## 挑撥


## 攻擊回避


## 緊急回避


## 開始動作

通常
VS山崎、比利、奄



| 飛燕斬 | ↓タメ↑+ BorD |
|---|---|



| 半月斬 | ↓↙←+BorD |
|---|---|



| 飛翔脚 | ジャンプ中↓↘→+BorD |
|---|---|



| 空砂塵 | ↓タメ↑+ AorC |
|---|---|

→＋弱拳



→＋弱蹴





| 流星落 | ←タメ→＋BorD |
|---|---|

## 超必殺技

正常



鳳凰脚　↓↙←↙→＋BorD

能量全滿



正常



鳳凰脚（空中）　ジャンプ中↓↙←↙→＋BorD

能量全滿



正常



鳳凰天舞脚　ジャンプ中↓↘→↘↓↙←＋BorD

能量全滿



※ジャンプ中（跳躍中）　タメ（集氣）



# TEAM INTRODUCTION

個人檔案介紹

**姓名：張克塞**

格鬥技：以威力為主的力量攻擊，無特定型態。
國籍：韓國
生日：10月21日
年齡：39歲
身高：227cm
體重：203Kg
血型：B型
興趣：破壞東西
喜愛食物：烤整頭羊
拿手運動：桌球
重視之物：鐵球
討厭之物：蜈蚣

## 通常技

近距離站立　遠距離站立　垂直跳躍　斜跳躍　蹲身

弱拳
弱腳
強拳
強腳



# 各種姿勢

## 顏色 進階模式

1P
2P

## 顏色 專家模式

1P
2P

## 步法

前
後

## 跳躍

垂直
斜

## 勝利

①
②
③

## 待機中

通常
勝利
敗北

## 衝刺


## 擊倒迴避


## 敗北

①
②


判定平手

## 防禦

站立
蹲身
空中

## 集氣


## 能量全滿發


## 防禦破壞


## 消摔


## 昏眩


## 挑撥


## 攻擊閃避


## 緊急回避


## 開始動作




鉄球粉砕撃 | ←タメ→+ A or C



鉄球大回転 | A or C ボタン連打



鉄球飛燕斬 | ↓タメ↑+ B or D



大破壊投げ | 投げ間合いで→↘↓↙←→+C

※タメ（集氣） 投げ間いで（在拋投距離）

↓+蹲身弱拳



## 超必殺技

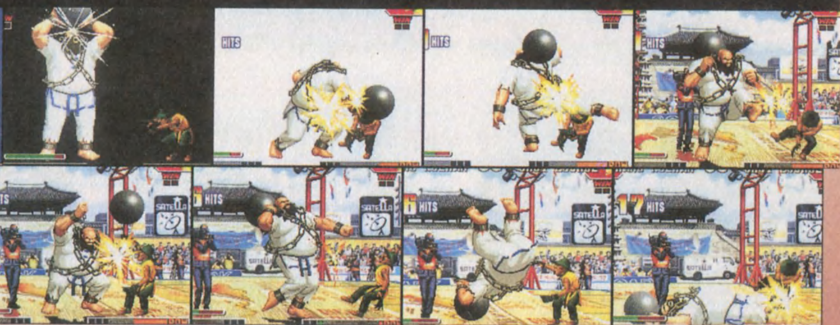
正常



鉄球大暴走　↓↘→↘↓↙←＋A or C

パ

能量全滿



正常



鉄球大圧殺　↓↘→↓↘→＋AorC

パ

能量全滿





# TEAM INTRODUCTION

個人檔案介紹

| | |
|---|---|
| **姓名：周朋嘉** | 體重：44Kg |
| 格鬥技：以輕巧靈巧活的身體及雙手鈎爪為武器 | 血型：B型 |
| | 興趣：彫刻東西 |
| 國籍：韓國 | 喜愛食物：螃蟹 |
| 生日：10月25日 | 拿手運動：新體操 |
| 年齡：36歲 | 重視之物：自己所作之鈎爪 |
| 身高：153cm | 討厭之物：枸蒻 |

## 通常技

近距離站立　遠距離站立　垂直跳躍　斜跳躍　蹲身

弱拳　弱腳　強拳　強腳



# 各種姿勢


顏色 進階模式 1P 2P


顏色 專家模式 1P 2P


步法 前 後


跳躍 垂直 斜


勝利 ① ② ③


待機中 通常 勝利 敗北


衝刺


擊倒迴避


敗北 ① ② 判定平手


防禦 站立 蹲身 空中


集氣


能量全滿發


防禦破壞


消摔


昏眩


挑撥


攻擊回避


緊急回避



開始動作


歸位姿勢



| 竜巻旋風斬 | ⬇タメ⬆＋AorC |
|---|---|



| 飛翔空裂斬 | ⬇タメ⬆＋BorD（ボタン押しっぱなし） |
|---|---|



| 飛翔脚 | （ジャンプ中）⬇⬊➡＋BorD |
|---|---|



| 旋風飛猿刺突 | ⬅タメ➡＋BorD |
|---|---|

※タメ（集氣）　ジャンプ中（跳躍中）

→＋弱拳



→＋蹲身





| 方向転換 | 旋風飛猿刺突or飛翔空烈斬動作中　レバー+ボタン |
|---|---|



| 疾走飛翔斬 | ←タメ→+ AorC |
|---|---|

# 超必殺技

正常



| 真！超絶竜巻真空斬 | →↘↓↙←→↘↓↙←+ AorC |
|---|---|

能量全滿



正常



| 鳳凰脚 | ↓↘→↘↓↙←+ BorD |
|---|---|

能量全滿



# TEAM INTRODUCTION

## 新怒隊

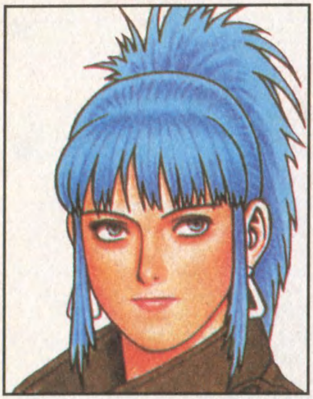



作戰進行中，蕾歐娜發現一名少年，之後卻喚起她過去慘痛的記憶，因而犯了作戰的錯誤。而受到處分。細心的拉魯夫一面為了回復蕾歐娜不安的精神狀態，決定3人參加KOF比

# TEAM INTRODUCTION



某國內戰地。作戰中的拉魯夫、克拉克、蕾歐娜。
**拉魯夫**「到目的地還有多遠？」
**克拉克**「還有30秒。」
**拉魯夫**「蕾歐娜是否會安全到達會合地？」
**克拉克**「應該用不著擔心吧！」
**拉魯夫**「是嗎！」
先到達會合地的蕾歐娜觀望著四周。
**蕾歐娜**「……！」
傾倒的房屋旁躺了一位少年。
**蕾歐娜**「怎麼在這種地方…」
靠近且抱起了少年。
**蕾歐娜**「振作點…」
快斷氣的少年張開雙眼，一看到蕾歐娜，表情驚嚇。
少年「不，不要…！拜託…不要殺我…！！」
**蕾歐娜**「！！！」
突然蕾歐娜的意識變模糊了。少年發出的聲音。
「拜託…不要殺我…！！不、要、殺、我！！！」
明顯變了聲音的人。蕾歐娜困惑著。
**蕾歐娜**「殺…？是誰…殺了誰…？」
模糊的意識漸漸清楚。浮現出與過去不同的光景。
並且連說話的人也顯現出來。
「不要…殺我…，蕾歐娜！！！」
全身血跡彎曲身子的女性幻影投射到蕾歐娜網膜裡。
**蕾歐娜**「……！媽、媽媽…！怎麼回事！」
腳底感到暖和的溫度。感覺逐又漸擴大中。
**蕾歐娜**「爸爸…！！！」
抓住蕾歐娜腳部的父親。好像要開口說話的樣子。
**蕾歐娜**「不是…！不可能…！！」
蕾歐娜突然被後方者握住肩膀。回頭一看，肯尼茲站著。
**肯尼茲**「快…，像媽媽一樣地刺死爸爸……」
**蕾歐娜**「不…，不是我…」
**肯尼茲**「是…，就是你。是你殺的。」
**蕾歐娜**「不可能！！！」
手中傳來一陣血的溫度。
**肯尼茲**「是的！仔細看看你的手。你自己的手！！」
看著雙手的蕾歐娜。兩手沾滿了鮮血。前面，看見已斷氣的父親。」
**蕾歐娜**「啊…啊…」
到達會合地點的拉魯夫和克拉克看見直站在那頭的蕾歐娜。
**拉魯夫**「…？幹嘛站在這兒發呆？」
**克拉克**「大佐，糟了 」
後方傳來逼近二人的砲彈聲。
**拉魯夫**「糟了！快逃，蕾歐娜！」
蕾歐娜仍停留在那兒，拉魯夫和克拉克加快腳步。
**拉魯夫**「快逃！蕾歐娜！蕾歐娜！」
終於回過神來的蕾歐娜，視線回到戰場。砲彈聲繼續逼近。
**蕾歐娜**「我……！」
**拉魯夫**「蕾歐娜！！！」
看見拉魯夫飛向自己，又再一次模糊了意識。接著爆炸聲。
海得倫的辦公室。望著外面景色的海得倫。等待發言的拉魯夫手包著繃帶。
**海得倫**「什麼事？」
**拉魯夫**「請告訴我有關這次作戰的處分。」
回頭看著慎重的拉魯夫。
**海得倫**「作戰失敗？的確是有點事故。不過我想已經達到目的了，不是嗎？」
**拉魯夫**「不！這只是結果罷了！實際上所有的人全死了，這是一個很大的過失。不應該是職業高手的行為。」
**海得倫**「好嚴格！可是你們說的生還者的遺體還未發現。等我們好好調查。而且只有蕾歐娜一個人看到生還者。蕾歐娜又…。好了！你到底希望什麼？」
**拉魯夫**「可以暫且離開實動部隊嗎…」
**海得倫**「接受處分的意思嗎？」
**拉魯夫**「這樣也可以。」
**海得倫**「…好吧！不過有一個條件。接受處分不是只有你一個人喔！條件是全組人員，這樣我才允許。」
**拉魯夫**「連帶責任的意思？」
**海得倫**「沒錯，接受處分期間必須主動連絡。下去。」
**拉魯夫**「是！謝謝您。」
拉魯夫退下後，海得倫靜靜坐著。
**海得倫**「想瞞上司作事…。我還不知道你們在想什麼嗎？」
海得倫從抽屜取出信件。
**海得倫**「格鬥天王大會」
拉魯夫前往情況報告室。轉角的地方出現克拉克。
**克拉克**「怎麼樣？」
拉魯夫開始解開繃帶。
**拉魯夫**「順利。」
**克拉克**「是嗎…。可是真心的？處分中參加格鬥天王比賽，到底是為什麼？」
**拉魯夫**「回復吧！」
**克拉克**「回復？蕾歐娜的？大佐，你那麼重視她的事情…」
**拉魯夫**「不要胡思亂想。再這樣下去，我們也會有生命危險。為了這樣才這麼做。」
**克拉克**「只是這樣嗎？」
**拉魯夫**「幹嘛？」
克拉克暗地偷笑。
**克拉克**「沒有，沒什麼…」
情況報告室，蕾歐娜等待二人回來。不久二人進來了。
**拉魯夫**「處分決定了。全員都要受處分。」
**蕾歐娜**「這樣…」
**拉魯夫**「不過，這期間可沒有辦法閒下來喔！已經決定處分期間要做的事。」
**蕾歐娜**「做什麼事呢？」
**克拉克**「參加格鬥天王比賽啊！」
蕾歐娜「…？」
**拉魯夫**「不能停頓練習。克拉克，給她看看資料。」
克拉克將資料遞給蕾歐娜。
**蕾歐娜**「出場的人好像已經決定了。上面沒有我們的名字，不過有收到邀請函。」
閱覽資料的蕾歐娜，注意到這奇怪的少年。
**蕾歐娜**「這孩子…？」
**克拉克**「啊！新面孔。這麼年輕，真是不簡單。」
這個少年與戰場上遇到的少年映象相合。
**蕾歐娜**「沒什麼…」
**拉魯夫**「大會就要近了。快點出發吧！可以嗎？」
**克拉克**「了解。」
蕾歐娜瞭望著遠方。拉魯夫看著她。
**拉魯夫**「蕾歐娜，沒問題吧？」
**蕾歐娜**「了解。」
蕾歐娜若無其事的回答。看看克拉克一眼，拉魯夫縮了一下雙肩。
蕾歐娜又再次向遠方望去。



# TEAM INTRODUCTION

**個人檔案介紹**

**姓名：蕾歐娜**

格鬥技：武術＋海德倫流暗殺術
國籍：不明
生日：1月10日
年齡：18歲
身高：173cm
體重：56Kg

血型：B型
興趣：無特別興趣
喜愛食物：蔬菜
拿手運動：無特別拿手運動
重視之物：無特別重視之物
討厭之物：血

## 通常技

| | 近距離站立 | 遠距離站立 | 垂直跳躍 | 斜跳躍 | 蹲身 |
|---|---|---|---|---|---|
| 弱拳 |  |  |  |  |  |
| 弱腳 |  |  |  |  |  |
| 強拳 |  |  |  |  |  |
| 強腳 |  |  |  |  |  |

# 各種姿勢

## 顏色 進階模式
1P
2P



## 顏色 專家模式
1P
2P



## 步法
前
後



## 跳躍
垂直
斜



## 勝利
①
②
③



## 待機中
通常
勝利
敗北



## 衝刺
前
後



## 擊倒迴避



## 敗北



①
②



判定平手

## 防禦
站立
蹲身
空中



## 集氣



## 能量全滿發



## 昏眩



## 防禦破壞



## 消摔



## 挑撥



## 攻擊回避



## 緊急閃避



## 開始動作
通常①
通常②




## 歸位姿勢





ムーンスラッシャー　⬇タメ⬆＋A or C



グランドセイバー　⬅タメ➡＋B or D



Xキャリバー　⬇タメ⬆＋B or D



ボルテックランチャー（A）　⬅タメ➡＋A



ボルテックランチャー（C）　⬅タメ➡＋C

※タメ（集氣）



アイスラッシャー　⬇↙⬅＋A or C

# 超必殺技

正常



Vスラッシャー　(ジャンプ中)↓↘→↘↓↙←+AorC

能量全滿



正常



リボルスパーク　↓↙←↙↓↘→+BorD

能量全滿



正常



グラビティストーム　↓↘→↓↘→+AorC

能量全滿





# TEAM INTRODUCTION

**個人檔案介紹**

**姓名：克拉克**

格鬥技：武術＋海德倫流暗殺術
國籍：美國
生日：5月7日
年齡：34歲
身高：187cm
體重：99Kg

血型：A型
興趣：收集槍
喜愛食物：燕麥粥
拿手運動：摔跤
重視之物：太陽眼鏡
討厭之物：蛞蝓

## 通常技

| | 近距離站立 | 遠距離站立 | 垂直跳躍 | 斜跳躍 | 蹲身 |
|---|---|---|---|---|---|
| 弱拳 |  |  |  |  |  |
| 弱腳 |  |  |  |  |  |
| 強拳 |  |  |  |  |  |
| 強腳 |  |  |  |  |  |

# 各種姿勢

**顏色 進階模式**

1P / 2P



**顏色 專家模式**

1P / 2P



**步法**

前 / 後



**跳躍**

垂直 / 斜



**勝利**

① / ② / ③



**待機中**

通常 / 勝利 / 敗北



**衝刺**



**擊倒迴避**



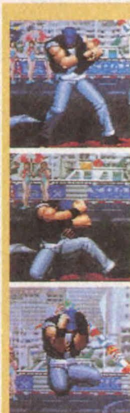
**敗北**

① / ② / 判定平手



**防禦**

站立 / 蹲身 / 空中



**集氣**



**能量全滿發**



**昏眩**



**防禦破壞**



**消摔**



**挑撥**



**攻擊回避**



**緊急閃避**



**開始動作**

通常 / VS拉魯夫




**歸位姿勢**





バルカンパンチ　A or C ボタン連打



フラッシングエルボー　(必殺技投げ動作中)⬇⬊➡＋A or C



ローリングクレイドル　⬅⬋⬇⬊➡＋A or C

→＋軽蹴





フランケンシュタイナー　➡⬇⬊＋B or D



スーパーアルゼンチンバックブリーカー　(投げ間合いで)⬅⬋⬇⬊➡＋B or D

※投げ間合いで（在拋投距離）



ナパームストレッチ　→↓↘ + AorC

## 超必殺技

正常



ウルトラアルゼンチン
バックブリーカー　投げ間合いで→↘↓↙←→↘↓↙← + AorC

能量全滿



正常



ランニングスリー　←↙↓↘→←↙↓↘→ + BorD

能量全滿



THE KING OF FIGHTERS '97



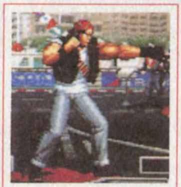
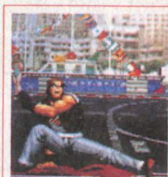
# TEAM INTRODUCTION

**個人檔案介紹**

**姓名：拉魯夫**
格鬥技：武術＋海德倫流暗殺術
國籍：美國
生日：8月25日
年齡：39歲
身高：188cm
體重：100Kg

血型：A型
興趣：收集小刀
喜愛食物：口香糖
拿手運動：棒球
重視之物：過往的時光及總統之授勛
討厭之物：蛇

## 通常技

| | 近距離站立 | 遠距離站立 | 垂直跳躍 | 斜跳躍 | 蹲身 |
|---|---|---|---|---|---|
| 弱拳 |  |  |  |  |  |
| 弱腳 |  |  |  |  |  |
| 強拳 |  |  |  |  |  |
| 強腳 |  |  |  |  |  |

# 各種姿勢

顏色 進階模式

1P / 2P



顏色 專家模式

1P / 2P



步法

前 / 後



跳躍

垂直 / 斜



勝利

① / ② / ③



待機中

通常 / 勝利 / 敗北



擊倒迴避



擊倒迴避



昏眩



敗北



① / ②

判定平手



防禦

站立 / 蹲身 / 空中



衝刺



集氣



能量全滿發



防禦破壞



消摔



挑撥



攻擊回避



開始動作

通常① / 通常② / VS克拉克



歸位姿勢





| | |
|---|---|
| バルカンパンチ | AorCボタン連打 |



| | |
|---|---|
| ガトリングアタック | ←タメ→＋AorC |



| | |
|---|---|
| 急降下爆弾パンチ | ↓タメ↑＋AorC |

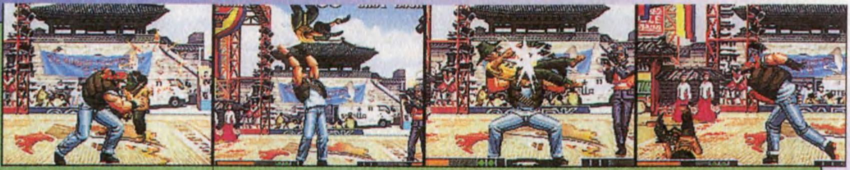


| | |
|---|---|
| 急降下爆弾パンチ（空中） | ジャンプ中↓↘→＋AorC |



| | |
|---|---|
| ラルフキック | ←タメ→＋BorD |

※投げ間合いで（在抛投距離）



| | |
|---|---|
| スーパーアルゼンチンバックブリーカー | （投げ間合いで）←↙↓↘→＋BorD |

# 超必殺技

正常



バリバリバルカンパンチ　↓↘→↘↓↙←＋AorC

能量全満



正常



馬乗りバルカンパンチ　↓↙←↙↓↘→＋BorD

能量全満



正常



ギャラクティカファントム　↓↘→↓↘→＋AorC

能量全満



# TEAM INTRODUCTION

# 主角隊




對於目前自己存在的意義抱著疑問的紅丸，知道日本柔道界的危機，決心復出的大門，以及夢到與強者對決，致陷入苦戰的京，將各個疑惑的答案寄託在決勝大會上，三人決定參加KOF。

# TEAM INTRODUCTION

在大門的練習場裡。大門握著一位低著頭的男子。

大門「老師……請把頭抬起來」

男「不，除非你答應否則決不讓步。再這樣下去日本柔道界將會完蛋了。拜託！請回來吧。並且救救日本柔道吧！！」

大門「老師…！」

雖然努力想讓他抬頭，但由於頑固怎麼也不肯讓步。一臉困惑地陷入沉思的大門。

大門「・・我知道了」

男抬起頭來看著大門。

男「是真的嗎？」

大門「感受到柔道強度的極限而投入這個格鬥界的我，從不曾有一刻看輕過柔道。若是沒有柔道就沒有今天的我。若是柔道有了危機，不能眼睜睜地看而不管。雖然只是微薄的力量，請讓我幫忙。」

男「謝謝，真的很感謝，大門！」

大門「但是，有一拜託之事」

男「是什麼呢？」

大門「我想你應該知道格鬥天王大賽將於明天開始比賽。希望所有的事情都能在比賽結束之後再開始。」

男「我已想到你會這麼說了。我知道了。盡全力加油吧」

大門「謝謝」

在港口。沒有眺望任何地方正在發呆的紅丸。將香煙點上火。

有幾次將火點上又熄滅，並且直望著明明滅滅的火。呼應著火的明滅，使得紅丸的記憶拉回到從前。

紅丸「自從那一天起，就沒再和那傢伙打過……」

腦裡所掃過的幻覺全是京的影子。和京做最後決戰時，京給予自己致命一擊時的記憶。

紅丸「有一段時間忘了曾經輸給他的這件響著劇烈的氣息。採取作戰姿勢的京。正在和某種東西作戰中。

京「可惡…！」

對手微妙移動。京找到了破綻。

京「我贏了！！」

從手掌中一口氣燒出的火焰。

京「看我這招！！」

火焰命中。對手的影子消失而去。在那瞬間，火焰縮小並消失，所替代而入的是「黑暗」的擴散。那影子不斷擴散而去。

不光是火焰，就連京也似乎要被吞蝕了。

京「苦！…啊！！…！！！」

全身是不用説的，連聲音和呼吸也被吞蝕了的京。視覺所照射出來的只有黑暗。接著傳來巨大的耳鳴。即使是按住耳朵也沒有改變。漸漸地知道那是什麼聲音了。

京「這是…・歡呼聲！？」

耳鳴到了最大極限的瞬間，突然看見了競技場。在那邊有「KOF」的字樣。

京「…！」

睜開眼睛的京。全身汗流浹背。

京「是夢啊…，不知不覺竟然睡著了」

不經意地將視線移到桌子。在那裡有放著格鬥天王大賽的邀請函。

京「格鬥天王啊…究竟會發生什麼事…？」

練習場。穿著道服的大門。

港口。將香煙熄滅紅丸。

看著邀請函的京。

京・紅丸・大門　「明天…」



## TEAM INTRODUCTION

**個人檔案介紹**

**姓名：草薙 京**

| | |
|---|---|
| 格鬥技：草薙流古武術+我流拳法 | 血型：B型(RH- ) |
| 國籍：日本 | 興趣：寫詩 |
| 生日：12月12日 | 喜愛食物：烤魚 |
| 年齡：20歲 | 拿手運動：冰上曲棍球 |
| 身高：181cm | 重視之物：摩托車及女朋友 |
| 體重：75Kg | 討厭之物：努力 |

## 通常技

| | 近距離站立 | 遠距離站立 | 垂直跳躍 | 斜跳躍 | 蹲身 |
|---|---|---|---|---|---|
| 弱拳 |  |  |  |  |  |
| 弱腳 |  |  |  |  |  |
| 強拳 |  |  |  |  |  |
| 強腳 |  |  |  |  |  |

# 各種姿勢

## 顏色 進階模式
1P / 2P



## 顏色 專家模式
1P / 2P



## 步法
前 / 後



## 跳躍
垂直 / 斜



## 勝利
① / ② / ③



## 待機中
通常 / 勝利 / 敗北



## 開始動作
通常 / VS庵




## 敗北
① / ② / 判定平手



## 防禦
站立 / 蹲身 / 空中



## 挑撥



## 擊倒回避



## 衝刺



## 緊急回避



## 攻擊閃避



## 昏眩



## 集氣



## 能量全滿發



## 防禦破壞



## 消摔





百式・鬼焼き | →↓↘＋AorC



R.E.D.Kｉｃｋ（七百七式・独楽屠り） | ←↓↙＋BorD



弐百拾弐式・琴月　陽 | →↘↓↙←＋BorD



七拾五式　改 | ↓↘→＋B・BorD・D



夜摘中上半身受到攻擊時



九百拾式・鵺摘み（ぬえつみ） | ↓↙←＋AorC



夜摘中下半身受到攻擊時

→＋站立弱踢



→＋蹲身強踢



↓＋跳躍強拳





百拾四式・荒咬み
（あらがみ）
↓↘→＋A



百弐拾八式・九傷
（このきず）
《荒咬み》動作中
↓↘→＋AorC



百弐拾七式・八錆
（やのさび）
《荒咬み》動作中→↘↓↙←＋AorC
《荒咬み→九傷》動作中AorC



百拾五式　毒咬み
（どくがみ）
↓↘→＋C



百弐拾五式・七瀬
（ななせ）
《荒咬み→九傷》動作中BorD
《荒咬み→八錆》動作中BorD



四百壱式・罪詠み
（つみよみ）
《毒咬み》動作中
→↘↓↙←＋AorC



外式・砌穿ち
（げしき・みぎりうがち）
《荒咬み→八錆》動作中AorC



四百弐式・罰詠み
（ばつよみ）
《罪詠み》動作中
→AorC

## 超必殺技

正常



秘奥義　裏百八式・
大蛇薙（おろちなぎ）
↓↙←↙↓↘→＋AorC

能量全滿



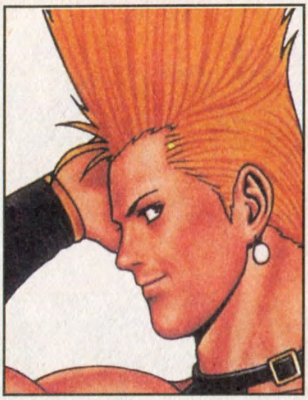
正常



最終決戦奥義
"無式"（三神技の壱）
↓↘→↓↘→＋AorC

能量全滿





# TEAM INTRODUCTION

## 個人檔案介紹

**姓名：二階堂紅丸**

| | |
|---|---|
| 格鬥技：射擊術 | 血型：O型 |
| 國籍：日本（日美混血） | 興趣：引人注目的事 |
| 生日：6月6日 | 喜愛食物：生魚片 |
| 年齡：21歲 | 拿手運動：飛靶射擊 |
| 身高：180cm | 重視之物：自己本人 |
| 體重：70Kg | 討厭之物：電動狂 |

## 通常技

| | 近距離站立 | 遠距離站立 | 垂直跳躍 | 斜跳躍 | 蹲身 |
|---|---|---|---|---|---|
| 弱拳 |  |  |  |  |  |
| 弱腳 |  |  |  |  |  |
| 強拳 |  |  |  |  |  |
| 強腳 |  |  |  |  |  |

# 各種姿勢

## 顏色 進階模式

1P



2P



## 顏色 專家模式

1P



2P



## 步法

前



後



## 跳躍

垂直



斜



## 勝利

①



②



③



## 待機中

通常



勝利



敗北



## 衝刺



## 擊倒迴避



## 敗北



①



②

判定平手



## 防禦

站立



蹲身



空中



## 集氣



## 能量全滿發



## 防禦破壞



## 消摔



## 昏眩



## 挑撥



## 攻擊閃避



## 緊急回避



## 開始動作





雷靭拳　↓↘→＋A or C



空中雷靭拳　（ジャンプ中）↓↘→＋A or C



真空片手駒　↓↙←＋A or C

↓＋跳躍強踢





スーパー稲妻キック　→↓↘＋B or D

→＋站立弱踢





居合い蹴り　↓↘→＋B or D



反動三段蹴り ➡↘⬇↙⬅+BorD



紅丸コレダー 在拋投距離 ➡↘⬇↙⬅➡+AorC

## 超必殺技

正常



雷光拳 ⬇↘➡⬇↘➡+AorC

能量全滿



正常



エレクトリッガー 在拋投距離 ➡↘⬇↙⬅➡↘⬇↙⬅+AorC

能量全滿





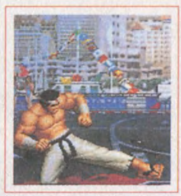
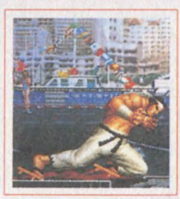
# TEAM INTRODUCTION

**個人檔案介紹**

**姓名：大門五郎**

| | |
|---|---|
| 格鬥技：柔道＋我流格鬥術 | 血型：A型 |
| 國籍：日本 | 興趣：親近大自然 |
| 生日：5月5日 | 喜愛食物：竹簫麥麵 |
| 年齡：29歲 | 拿手運動：柔道 |
| 身高：204cm | 重視之物：木屐 |
| 體重：138Kg | 討厭之物：精密機械 |

## 通常技

| | 近距離站立 | 遠距離站立 | 垂直跳躍 | 斜跳躍 | 蹲身 |
|---|---|---|---|---|---|
| 弱拳 |  |  |  |  |  |
| 弱腳 |  |  |  |  |  |
| 強拳 |  |  |  |  |  |
| 強腳 |  |  |  |  |  |

# 各種姿勢

## 顏色 進階模式



1P　2P

## 顏色 專家模式



1P　2P

## 步法



前　後

## 跳躍



垂直　斜

## 勝利



①　②　③

## 待機中



通常　勝利　敗北

## 衝刺



## 擊倒迴避



## 敗北



①　②



判定平手

## 防禦



站立　蹲身　空中

## 集氣



## 能量全滿發



## 防禦破壞



## 消摔



## 昏眩



## 挑撥



## 攻擊閃避



## 緊急回避



## 開始動作





| 地雷震（フェイント） | →↓↘＋C |
| --- | --- |



| 地雷震 | →↓↘＋A |
| --- | --- |



| 超受け身 | ↓↙←＋BorD |
| --- | --- |

→＋弱拳





| 雲つかみ投げ | ←↙↓↘→＋A |
| --- | --- |

→＋蹲身強拳





| 切り株返し | ←↙↓↘→＋C |
| --- | --- |



| 天地返し | 在拋投距離 | →↘↓↙←→＋A or C |
| --- | --- | --- |



超大外刈り　(投げ間合いで) →↓↘+BorD



根っこ返し　↓↘→+BorD



裏投げ　→↘↓↙←→+BorD



# 超必殺技

正常



地獄極楽落とし　( 在拋投距離 ) →↘↓↙←→↘↓↙←+AorC

能量全滿





嵐の山
根っこ抜き
( 在拋投距離 )
←↙↓↘→←↙↓↘→+BorD



嵐の山
続・切り株返し
(根っこ抜き) の動作中
←↙↓↘→+BorD

正常

ぶっこ抜き裏投げ



嵐の山　(続・切り株返し動作中)
→↓↘+BorD

能量全滿



続・天地返し

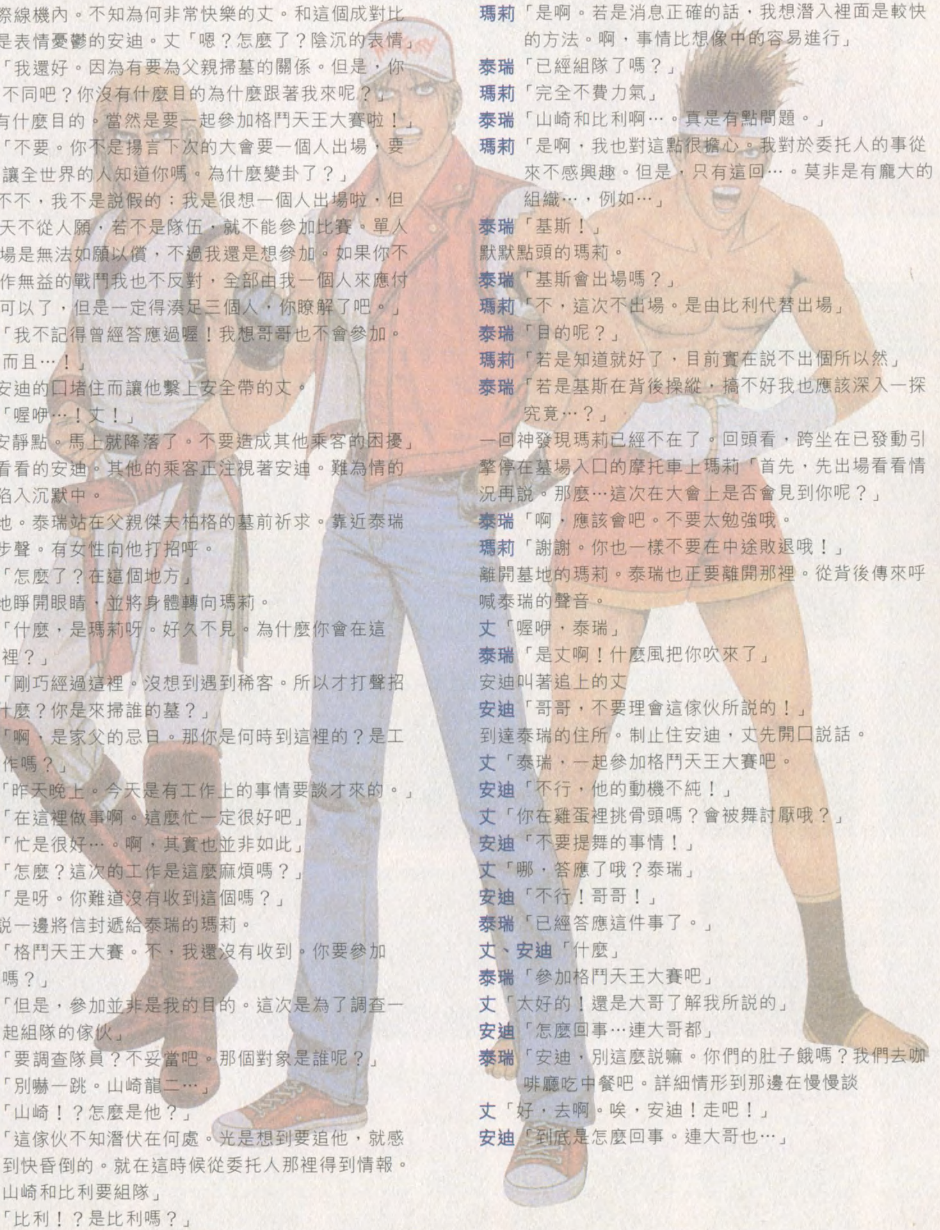
# TEAM INTRODUCTION

## 餓狼隊




很想參加KOF的丈和完全沒興趣的安迪・泰瑞知道這次大會基斯也在背後操縱而決定出場。結果，安迪被兩人脅迫而決定參加比賽。餓狼傳說隊會成為傳説嗎？

# TEAM INTRODUCTION



在國際線機內。不知為何非常快樂的丈。和這個成對比的的是表情憂鬱的安迪。丈「嗯？怎麼了？陰沉的表情」

**安迪**「我還好。因為有要為父親掃墓的關係。但是，你不同吧？你沒有什麼目的為什麼跟著我來呢？」

**丈**「有什麼目的。當然是要一起參加格鬥天王大賽啦！」

**安迪**「不要。你不是揚言下次的大會要一個人出場，要讓全世界的人知道你嗎。為什麼變卦了？」

**丈**「不不，我不是說假的；我是很想一個人出場啦，但是天不從人願，若不是隊伍，就不能參加比賽。單人出場是無法如願以償，不過我還是想參加。如果你不想作無益的戰鬥我也不反對，全部由我一個人來應付就可以了，但是一定得湊足三個人，你瞭解了吧。」

**安迪**「我不記得曾經答應過喔！我想哥哥也不會參加。而且…！」

想把安迪的口堵住而讓他繫上安全帶的丈。

**安迪**「喔咿…！丈！」

**丈**「安靜點。馬上就降落了。不要造成其他乘客的困擾」

四下看看的安迪。其他的乘客正注視著安迪。難為情的安迪陷入沉默中。

在墓地。泰瑞站在父親傑夫柏格的墓前祈求。靠近泰瑞的腳步聲。有女性向他打招呼。

**瑪莉**「怎麼了？在這個地方」

靜靜地睜開眼睛，並將身體轉向瑪莉。

**泰瑞**「什麼，是瑪莉呀。好久不見。為什麼你會在這裡？」

**瑪莉**「剛巧經過這裡。沒想到遇到稀客。所以才打聲招呼。什麼？你是來掃誰的墓？」

**泰瑞**「啊，是家父的忌日。那你是何時到這裡的？是工作嗎？」

**瑪莉**「昨天晚上。今天是有工作上的事情要談才來的。」

**泰瑞**「在這裡做事啊。這麼忙一定很好吧」

**瑪莉**「忙是很好…。啊，其實也並非如此」

**泰瑞**「怎麼？這次的工作是這麼麻煩嗎？」

**瑪莉**「是呀。你難道沒有收到這個嗎？」

一邊說一邊將信封遞給泰瑞的瑪莉。

**泰瑞**「格鬥天王大賽。不，我還沒有收到。你要參加嗎？」

**瑪莉**「但是，參加並非是我的目的。這次是為了調查一起組隊的傢伙」

**泰瑞**「要調查隊員？不妥當吧。那個對象是誰呢？」

**瑪莉**「別嚇一跳。山崎龍二…」

**泰瑞**「山崎！？怎麼是他？」

**瑪莉**「這傢伙不知潛伏在何處。光是想到要追他，就感到快昏倒的。就在這時候從委托人那裡得到情報。山崎和比利要組隊」

**泰瑞**「比利！？是比利嗎？」

**瑪莉**「是啊。若是消息正確的話，我想潛入裡面是較快的方法。啊，事情比想像中的容易進行」

**泰瑞**「已經組隊了嗎？」

**瑪莉**「完全不費力氣」

**泰瑞**「山崎和比利啊…。真是有點問題。」

**瑪莉**「是啊，我也對這點很擔心。我對於委托人的事從來不感興趣。但是，只有這回…。莫非是有龐大的組織…，例如…」

**泰瑞**「基斯！」

默默點頭的瑪莉。

**泰瑞**「基斯會出場嗎？」

**瑪莉**「不，這次不出場。是由比利代替出場」

**泰瑞**「目的呢？」

**瑪莉**「若是知道就好了，目前實在說不出個所以然」

**泰瑞**「若是基斯在背後操縱，搞不好我也應該深入一探究竟…？」

一回神發現瑪莉已經不在了。回頭看，跨坐在已發動引擎停在墓場入口的摩托車上瑪莉「首先，先出場看看情況再說。那麼…這次在大會上是否會見到你呢？」

**泰瑞**「啊，應該會吧。不要太勉強哦。」

**瑪莉**「謝謝。你也一樣不要在中途敗退哦！」

離開墓地的瑪莉。泰瑞也正要離開那裡。從背後傳來呼喊泰瑞的聲音。

**丈**「喔咿，泰瑞」

**泰瑞**「是丈啊！什麼風把你吹來了」

安迪叫著追上的丈

**安迪**「哥哥，不要理會這傢伙所說的！」

到達泰瑞的住所。制止住安迪，丈先開口說話。

**丈**「泰瑞，一起參加格鬥天王大賽吧。」

**安迪**「不行，他的動機不純！」

**丈**「你在雞蛋裡挑骨頭嗎？會被舞討厭哦？」

**安迪**「不要提舞的事情！」

**丈**「哪，答應了哦？泰瑞」

**安迪**「不行！哥哥！」

**泰瑞**「已經答應這件事了。」

**丈、安迪**「什麼」

**泰瑞**「參加格鬥天王大賽吧」

**丈**「太好的！還是大哥了解我所說的」

**安迪**「怎麼回事…連大哥都」

**泰瑞**「安迪，別這麼說嘛。你們的肚子餓嗎？我們去咖啡廳吃中餐吧。詳細情形到那邊在慢慢談

**丈**「好，去啊。唉，安迪！走吧！」

**安迪**「到底是怎麼回事。連大哥也…」



# TEAM INTRODUCTION

## 個人檔案介紹

**姓名：泰瑞・柏格**

格鬥技：武術
國籍：美國
生日：3月15日
年齡：24歲
身高：182cm
體重：77Kg

血型：O型
興趣 ：電玩
喜愛食物：速食
拿手運動：籃球
重視之物：傑夫的遺物拳套
討厭之物：蝸牛

## 通常技

| | 近距離站立 | 遠距離站立 | 垂直跳躍 | 斜跳躍 | 蹲身 |
|---|---|---|---|---|---|
| 弱拳 |  |  |  |  |  |
| 弱腳 |  |  |  |  |  |
| 強拳 |  |  |  |  |  |
| 強腳 |  |  |  |  |  |

# 各種姿勢

## 顏色 進階模式
1P
2P

## 顏色 專家模式
1P
2P



## 步法
前
後



## 跳躍
垂直
斜



## 勝利
①
②
③



## 待機中
通常
勝利
敗北



## 衝刺



## 擊倒迴避



## 敗北
①
②
判定平手



## 防禦
站立
蹲身
空中



## 集氣



## 能量全滿發



## 防禦破壞



## 消摔



## 昏眩



## 挑撥



## 攻擊回避



## 緊急閃避



## 開始動作
通常
VS瑪莉





バーンナックル ↓↙←＋AorC



パワーウェイブ ↓↘→＋AorC



クラックシュート ↓↙←＋BorD



ライジングタックル →↓↘＋AorC

→＋蹲身強拳



→＋站立弱拳





パワーダンク　→↓↘＋BorD



パワーチャージ　←↙↓↘→＋BorD

## 超必殺技

正常



パワーゲイザー　↓↙←↙→＋A or C

能量全滿



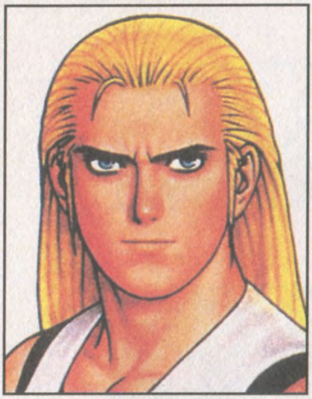
正常



ハイアングルゲイザー　↓↘→↓↘→＋BorD

能量全滿





# TEAM INTRODUCTION

**個人檔案介紹**

**姓名：安迪·柏格**
格鬥技：骨法
國籍：美國
生日：8月16日
年齡：23歲
身高：171cm
體重：69Kg
血型：A型
興趣：修行
喜愛食物：納豆義大利麵
拿手運動：競走
重視之物：修行時的照片。與師傅不知火半藏一起拍的。
討厭之物：狗

## 通常技

| | 近距離站立 | 遠距離站立 | 垂直跳躍 | 斜跳躍 | 蹲身 |
|---|---|---|---|---|---|
| 弱拳 |  |  |  |  |  |
| 弱腳 |  |  |  |  |  |
| 強拳 |  |  |  |  |  |
| 強腳 |  |  |  |  |  |

# 各種姿勢

## 顏色 進階模式
1P 2P



## 顏色 專家模式
1P 2P



## 步法
前 後



## 跳躍
垂直 斜



## 勝利
① ② ③



## 待機中
通常 勝利 敗北



## 衝刺



## 擊倒迴避



## 敗北
① ② 判定平手



## 防禦
站立 蹲身 空中



## 集氣



## 能量全滿發



## 昏眩



## 防禦破壞



## 消摔



## 挑撥



## 攻擊閃避



## 緊急回避



## 開始動作
通常 VS舞



## 歸位姿勢





斬影拳 ↙→＋AorC



我弾幸 （斬影拳ヒット中）↓↘→＋AorC



飛翔拳 ↓↙←＋AorC



昇龍弾 →↓↘＋AorC

→＋站立弱踢





空破弾 ←↙↓↘→＋BorD



撃壁背水掌 （在拋投距離）←↙↓↘→＋AorC



| 幻影不知火 | （ジャンプ中）↓↘→＋BorD |
|---|---|



| 幻影不知火　上顎（うわあぎと） | （幻影不知火）着地中 →＋ BorD |
|---|---|



| 幻影不知火　下顎（しもあぎと） | （幻影不知火）着地中 →＋ AorC |
|---|---|

## 超必殺技

正常



超裂破弾　↓↙←↙↓↘→＋BorD

能量全満



正常



飛翔流星拳　↓↘→↓↘→＋AorC

能量全満





# TEAM INTRODUCTION

**個人檔案介紹**

**姓名：東丈**

格鬥技：泰國拳
國籍：日本
生日：3月29日
年齡：23歲
身高：180cm
體重：72Kg

血型：AB型
興趣：吵架
喜愛食物：乾炸鰻魚
拿手運動：全部格鬥技
重視之物：纏頭巾
討厭之物：學校

## 通常技

| | 近距離站立 | 遠距離站立 | 垂直跳躍 | 斜跳躍 | 蹲身 |
|---|---|---|---|---|---|
| 弱拳 |  |  |  |  |  |
| 弱腳 |  |  |  |  |  |
| 強拳 |  |  |  |  |  |
| 強腳 |  |  |  |  |  |

# 各種姿勢

## 顏色 進階模式



1P　2P

## 顏色 專家模式



1P　2P

## 步法



前　後

## 跳躍



垂直　斜

## 勝利



①　②　③

## 待機中



通常　勝利　敗北

## 衝刺



## 擊倒迴避



## 敗北



①



②



判定平手

## 防禦



站立　蹲身　空中

## 集氣



## 能量全滿發



## 防禦破壞



## 消摔



## 昏眩



## 挑撥



## 攻擊回避



## 緊急閃避



## 開始動作




通常①　通常②



| ハリケーンアッパー | ←↙↓↘→＋AorC |
|---|---|



| 爆裂拳 | AorCボタン連打 |
|---|---|



| 爆烈フィニッシュ | （爆烈拳中）↓↘→＋AorC |
|---|---|



| タイガーキック | →↓↘＋BorD |
|---|---|

→＋弱踢



→蹲身＋弱踢





スラッシュキック　←↙↓↘→＋BorD



黄金のカカト　↓↙←＋BorD

## 超必殺技

正常



スクリューアッパー　↓↘→↓↘→＋AorC

能量全満



正常



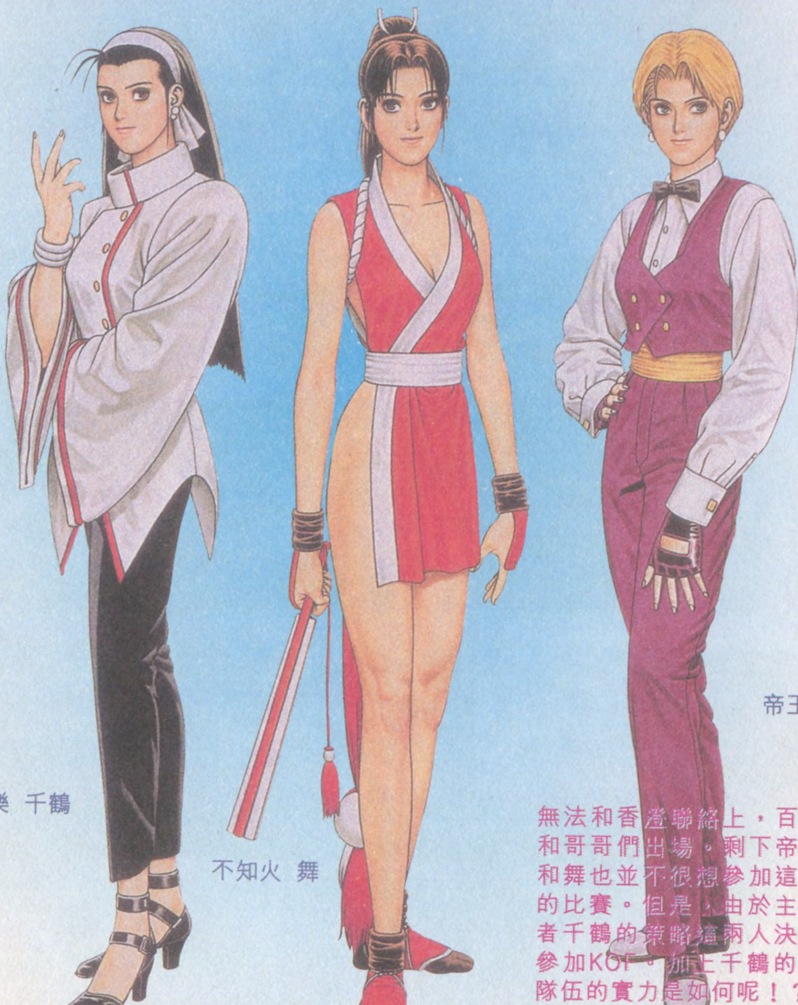
爆烈ハリケーンタイガーカカト　↓↘→↘↓↙←＋AorC

能量全満



# TEAM INTRODUCTION

# 新女性格鬥隊




無法和香澄聯絡上，百合和哥哥們出場。剩下帝王和舞也並不很想參加這次的比賽。但是，由於主辦者千鶴的策略這兩人決定參加KOF。加上千鶴的新隊伍的實力是如何呢！？

# TEAM INTRODUCTION

在英國帝王所開的酒吧裡放置的電視，正轉播著神樂千鶴為舉行大會所招開的記者會。

**千鶴**「我想…應該已經透過各種媒體發表過了，但是，在這裡再一次報告格鬥天王97年大會即將舉行」

**記者1**「大會的規模這方面是怎樣呢？」

**千鶴**「預定將會比前一次來的大」

**記者2**「一旦規模變大，我想若是遇到向上次那樣的事件就更不好處理了，在這方面如何呢？」

**千鶴**「在警備方面也比上次更加強，盡量做到能安全地舉行大會」

**記者3**「在96年的大會，在決勝戰後千鶴也參戰了吧！大街小巷傳聞你可能會參加這次的大會，在這方面如何呢？」

**千鶴**「有關於這件事，還沒有決定隊伍的詳細情況，但是確定是要參加的」

**記者4**「參加的目的是？」

**千鶴**「因為我也算是格鬥家，我也想試試自己的力量」

**記者5**「雖然還沒有決定，但有預定和誰組隊嗎？」

**千鶴**「是啊，名字還沒有辦法告知，但是，預定和大家所熟知的格鬥家交涉…」

**帝王**「嗯，神樂也參加嗎…啊，反正和我沒關係…」

帝王從櫃檯看記者會的轉播。服務生的莉沙手上不知道拿著什麼東西向帝王走來。

**莉沙**「帝王先生，有你的信來了。這個」

**帝王**「啊，謝謝」

收到一封寄給帝王的航空信，送信人寫著是「不知火 舞」

帝王（舞寄來的？是什麼呢）

帝王趕緊先看內容。

帝王（機票？）

在裡面，有放著一封信和飛往日本的機票，那封信內容是「有關格鬥天王之事，希望來日本相談」

帝王（…有些奇怪。好吧，我也有話要跟舞說，就去看看吧）

在那數日之後，帝王到達日本了。

靠著信裡記載的地圖所到達的地方是小小的咖啡廳，隔著玻璃看到先到達的舞。

**舞**「啊，好久不見了，帝王」

**帝王**「好久不見」

**舞**「你的店沒關係嗎？」

**帝王**「啊，交給和艾 莎貝絲管」

**舞**「那兩個雙胞胎服務生啊。是這樣啊。有關格鬥天王大賽一事，似乎無法找到組員」

**帝王**「香澄呢？」

**舞**「是這樣的，我曾經想要和香澄聯絡，似乎又是說要去尋找父親的樣子」

**帝王**「…，是這樣的啊」

**舞**「百合好像也完全不能配合。我也曾試著找其他人，但全部都不行」

**帝王**「是這樣啊」

**舞**「所以啊，我也想這次大會就不參加了」

**帝王**「真稀奇。一直都積極地招集組員的舞要放棄」

**舞**「我是真的很想出場，但是似乎不可能招集到人員。反正我想這次去為安迪加油」

**帝王**「是這樣的啊，太好了。我也不想參加這次的大會」

**舞**「是嗎？」

**帝王**「實際上，原本計劃夏季想放個假和約翰去旅行。從未曾帶他去旅行過，而且，自從上次出場後店就變的很有名，實在忙不過來，所以難得他開朗多了，卻不能帶他出去玩…」

**舞**「原來如此…。約翰會很高興吧」

**帝王**「不，我還沒告訴他，還在計劃中」

**舞**「這樣啊，可是，如果早知道這麼容易就決定，用電話還比較快」

**帝王**「是啊。也不必特意為我準備機票」

**舞**「機票？那是什麼？」

**帝王**「放在舞寄來的信中」

**舞**「信？倒是我收到帝王寄來的…」

**帝王**「不，我沒有寄任何信啊…」

**女性**「是我把兩位叫來的」

**舞，帝王**「！？」

舞和帝王朝聲音的方向望去，站著幾天前招開記者會的女性。

**女性**「好久不見了，帝王和舞」

**帝王**「你是…神樂千鶴…原來如此。果真是這樣啊」一說完，將收到寄給自己的信給舞看。

**舞**「這是…」

**帝王**「這封信附上機票一起寄來的。我怎麼想都覺得很奇怪…大概，舞也收到類似的信吧？」

**舞**「是啊，我也覺得很奇怪」

**千鶴**「對不起。我想若是我不這麼做，你們也不會來的」

**帝王**「若是寫著你的名字的確會來才奇怪。若是再不明原因地被捲入我才不要呢。但是，這樣的見面方式…不外乎是記者會時所說的話吧」

**舞**「啊，組員的事」

**千鶴**「是的。上次看到你們的力量，是否能夠一起出場呢」

**舞**「嗯，我是都可以啦。帝王呢？」

**帝王**「能不能找其他人呢。應該有很多人想出場的吧，今年我想給約翰一個美好的回憶」

**舞**「…那麼，若是帝王不參加那我也不參加」

**帝王**「舞…」

**千鶴**「這樣啊…。我原本想準備四份去各個會場的機票…」

**帝王**「四人份？」

**千鶴**「是你弟弟的份」

**帝王**「約翰的份？」

**舞**「原來如此。這樣，可以一邊參加一邊和約翰旅行」

**帝王**「…但是…這樣子約翰會高興嗎」

**舞**「他不是說以打鬥的帝王為榮嗎？這樣的話，讓他在會場看你打鬥的樣子不是會很高興嗎？」

**千鶴**「怎樣？願意上場嗎」

**帝王**「…」

**舞**「帝王…」

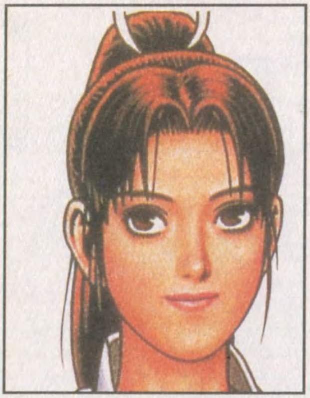
**帝王**「…啊…我知道了，我答應出場。但是，為了能讓約翰看各種不同的地方，要打贏喔」

**舞**「交給我了。因為我的目標是優勝」

**帝王**「是呀…。那就拜託千鶴了」

**舞**「拜託」

**千鶴**「也拜託各位了」



# TEAM INTRODUCTION

## 個人檔案介紹

**姓名：不知火 舞**
格鬥技：忍術
國籍：日本
生日：1月1日
年齡：21歲
身高：164cm
體重：50Kg

血型：B型
興趣：作年菜
喜愛食物：什錦湯
拿手運動：打羽毛毽子
（使用羽毛毽拍）
重視之物：奶奶的遺物髮簪
討厭之物：蜘蛛



## 通常技

| | 近距離站立 | 遠距離站立 | 垂直跳躍 | 斜跳躍 | 蹲身 |
|---|---|---|---|---|---|
| 弱拳 |  |  |  |  |  |
| 弱腳 |  |  |  |  |  |
| 強拳 |  |  |  |  |  |
| 強腳 |  |  |  |  |  |

# 各種姿勢

## 勝利



1P

2P

## 顏色 專家模式



1P

2P

## 步法



前

後

## 跳躍



垂直

斜

## 顏色 進階模式



①

②

③

## 待機中



通常

勝利

敗北

## 衝刺



## 擊倒迴避



## 敗北



①

②

判定平手

## 防禦



站立

蹲身

空中

## 集氣



## 能量全滿發



## 昏眩



## 防禦破壞



## 消捽



## 挑撥



## 攻擊回避



## 緊急閃避



## 開始動作



通常①

通常②

VS安迪



花蝶扇 | ↓↘→＋A or C



龍炎舞 | ↓↙←＋A or C



飛翔龍炎陣 | →↓↘＋B or D



必殺忍蜂 | ←↙↓↘→＋B or D

→＋蹲身弱踢





ムササビの舞(空中) | ジャンプ中↓↙←＋A or C



ムササビの舞(地上) | ↓集氣↑＋A or C（按著不放）



白鷺の舞（はくろのまい） →↓↘＋AorC

正常



超必殺忍蜂 ↓↙←↙↓↘→＋BorD

能量全滿



正常



鳳凰の舞 ↓↙←↓↙←＋AorC

能量全滿



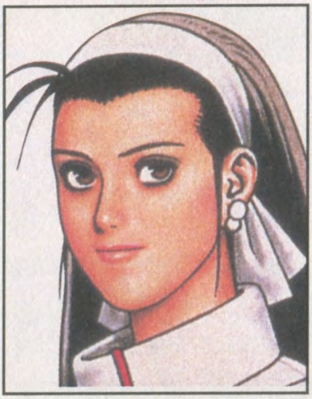
正常



水鳥の舞 ↓↘→↓↘→＋AorC

能量全滿





# TEAM INTRODUCTION

## 個人檔案介紹

**姓名：齊藤亞紀子**

| | |
|---|---|
| 格鬥技：神樂流古武術 | 血型：AB型 |
| 國籍：日本 | 興趣：睡覺、機車比賽 |
| 生日：6月26日 | 喜愛食物：辣的東西 |
| 年齡：22歲 | 拿手運動：機車比賽 |
| 身高：169cm | 重視之物：文鳥小吱 |
| 體重：52Kg | 討厭之物：沒道理之事 |

## 通常技

| | 近距離站立 | 遠距離站立 | 垂直跳躍 | 斜跳躍 | 蹲身 |
|---|---|---|---|---|---|
| 弱拳 |  |  |  |  |  |
| 弱腳 |  |  |  |  |  |
| 強拳 |  |  |  |  |  |
| 強腳 |  |  |  |  |  |

# 各種姿勢

## 顏色 進階模式

1P



2P



## 顏色 專家模式

1P



2P



## 步法

前



後



## 跳躍

垂直



斜



## 勝利

①



②



③



## 待機中

通常



勝利



敗北



## 衝刺



## 擊倒迴避



## 敗北



①



②



判定平手

## 防禦

站立



蹲身



空中



## 集氣



## 能量全滿發



## 昏眩



## 防禦破壞



## 消摔



## 挑撥



## 攻擊回避



## 緊急閃避



## 開始動作

通常




?



## 歸位姿勢





| 百活・天神の理<br>（てんじんのことわり） | →↓↘＋AorC |
|---|---|



| 弐百拾弐活・神速の祝詞<br>（しんそくののりと） | →↘↓↙←<br>＋AorBorCorD |
|---|---|



| 弐百拾弐活・神速の祝詞・天瑞<br>（てんずい） | （神速の祝詞）作動中<br>↓↙←＋AorBorCorD |
|---|---|

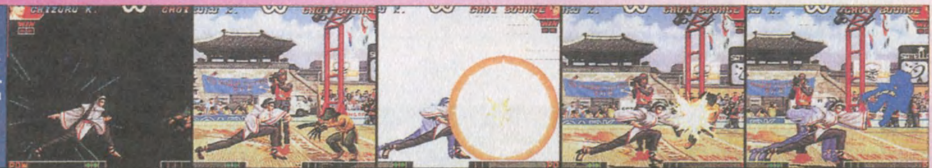


| 百八活・玉響の瑟音<br>（たまゆらのしつね） | ←↙↓↘→＋AorC |
|---|---|



弐百拾弐活乙式　頂門の一針　↓↘→＋AorCorBorD

正常



裏面八拾五活・零技の礎（れいぎのいしずえ）　↓↙←↙↓↘→＋AorC

能量全滿



正常



裏面壱活　三籟の布陣（さんらいのふじん）　↓↘→↓↘→＋BorD

能量全滿



THE KING OF FIGHTERS '97



# TEAM INTRODUCTION

**個人檔案介紹**

**姓名：帝王**

| | |
|---|---|
| 格鬥技：泰國拳 | 血型：A型 |
| 國籍：法國 | 興趣：收集酒杯 |
| 生日：4月8日 | 喜愛食物：蔬菜（素食主義） |
| 年齡：24歲 | 拿手運動：撞球 |
| 身高：175cm | 重視之物：是她的美貌吧（笑） |
| 體重：58Kg | 討厭之物：不乾淨的傢伙(傑克) |

## 通常技

| | 近距離站立 | 遠距離站立 | 垂直跳躍 | 斜跳躍 | 蹲身 |
|---|---|---|---|---|---|
| 弱拳 |  |  |  |  |  |
| 弱腳 |  |  |  |  |  |
| 強拳 |  |  |  |  |  |
| 強腳 |  |  |  |  |  |

# 各種姿勢



顏色 進階模式

1P

2P



顏色 專家模式

1P

2P



步法

前

後



跳躍

垂直

斜



勝利

①

②

③



待機中

通常

勝利

敗北



衝刺



擊倒迴避



敗北

①

②

判定平手



防禦

站立

蹲身

空中



集氣



能量全滿發



防禦破壞



消摔



昏眩



挑撥



攻擊回避



緊急回避

前

後





開始動作



ベノムストライク | ↓↘→＋BorD



ダブルストライク | ↓↘→↓↘→＋BorD



トラップショット | →↓↘＋BorD

→＋蹲身強踢





トルネードキック | →↘↓↙←＋BorD



サプライズローズ | →↓↘＋AorC



ミラージュキック　←↙↓↘→＋BorD

## 超必殺技

正常



イリュージョンダンス　↓↘→↘↓↙←＋BorD

能量全滿



正常



サイレントフラッシュ　↓↙←↓↙←＋BorD

能量全滿



# TEAM INTRODUCTION

## 八神庵

**隊伍編輯**
**專用角色**



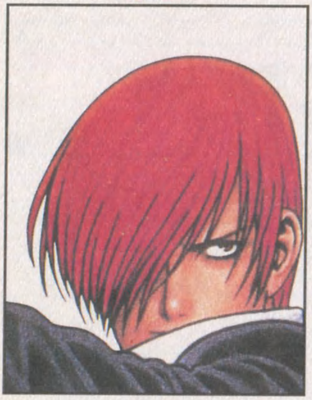
在前次大會上，發生自我崩壞的庵，千鶴正著手進行幫他以個人登記出場KOF。但是，他的腦子已被對京的憎恨所支配了。他的靈魂，只有靠打倒京才能獲救。



TORI YAGAMI

# TEAM INTRODUCTION

男子沒撐傘地走在下雨下個不停且紛擾的街中。
紅色頭髮，紅色的褲子。
乍見之下，像是樂隊隊員。
不過，那男子就外表看來，有著怎麼也說不上來的味道。
因那男子所造成的氣氛，就是不得了。
全身即使濕透，男子的目光仍耀眼地閃爍著。
妖豔發亮的眼睛，在看什麼東西嗎…。
突然，男子在大型液晶螢幕前停下腳步。
「'97格鬥天王大會參加者，如下。」
「…」
男子離去。
但是，聽到之後的播送又駐足了。
「…日本隊是草薙京、二階堂紅丸、大門五郎選手出場。還有，種子選手、八神庵選手……」
「？！」
聽到自己的名字，男子苦笑。
「嘻，神樂，那女子的作的好事……。啊！京…你也要參加那無聊的大會嗎…」
男子嘴裡咕嚕地離開現場……
憎恨的漩渦緊絞著男子的心。
也似快樂的憎恨，充滿全身。
憎惡憎惡憎惡憎惡憎惡憎惡憎惡…………
憎憎憎憎憎憎憎憎………
「嗚……」
男子正呻吟著。
「嗚嗚」
從哪兒來的笑聲傳進男子耳中。
「是誰……」
「庵……看來你還是打不倒京！（哈哈哈）……」
從黑暗中浮現出發亮的目光。
「欸！是你們？」
不知不覺中已接近男子跟前，二個女子似曾相似。
奇異的事發生，女子們赤裸裸地在地上爬行。
其粘乎乎乎地蠕動，就像蛇一般。
「哈哈……以這程度要打倒京……」
「閉嘴」
暗闇抓地襲去，藍色的火焰穿透他們。
「哈哈……庵…後會有期了…那時…」
女子們留下話，消失在黑暗中。
「咳咳咳，京！就是因為你，害我變得這付鬼樣子！」
男子叫著。
「京……！」
男子從床上起身。
環視周圍。什麼也沒有的房間。
對啊！房間內除了床之外什麼也沒有。一直是什麼都沒有的房間……
「…夢…」
男子不斷地咳漱。一看摸了嘴角的手，血跡四濺。
連擦拭血跡也嫌麻煩，就這樣男子橫躺在床上。
然後，盯著有點髒的天花板。
「京，你和我的命運…誰…會先倒下呢…」
男子浮現淺淺地微笑。
「哇哈哈哈哈！京！你的聲音！你的臉！比任何人！比起這世上的任何人　在這世界，最憎恨的就是你！京！我的願望只有一個！就是打倒你哇哈哈哈哈　」
男子笑著。
這可憐的笑聲充滿了整個房間，一直持續著。



# TEAM INTRODUCTION

## 個人檔案介紹

**姓名：八神 庵**

| | |
|---|---|
| 格鬥技：八神流古武術＋本能 | 血型：O型 |
| 國籍：日本 | 興趣：爵士樂隊 |
| 生日：3月25日 | 喜愛食物：肉 |
| 年齡：20歲 | 拿手運動：全部 |
| 身高：182cm | 重視之物：女朋友的吻 |
| 體重：76Kg | 討厭之物：暴力 |

## 通常技

| | 近距離站立 | 遠距離站立 | 垂直跳躍 | 斜跳躍 | 蹲身 |
|---|---|---|---|---|---|
| 弱拳 |  |  |  |  |  |
| 弱腳 |  |  |  |  |  |
| 強拳 |  |  |  |  |  |
| 強腳 |  |  |  |  |  |

# 各種姿勢

**顏色 進階模式**



1P　2P

**顏色 專家模式**



1P　2P

**步法**



前　後

**跳躍**



垂直　斜

**勝利**



①　②　③

**待機中**



通常　勝利　敗北

**衝刺**



**擊倒迴避**



**敗北**



①　②　判定平手

**防禦**



站立　蹲身　空中

**集氣**



**能量全滿發**



**防禦破壞**



**消摔**



**昏眩**



**挑撥**



**攻擊回避**



**緊急閃避**



**開始動作**



通常　VS京



百式・鬼焼き　→↓↘+AorC



百弐拾七式・葵花　↓↙←+AorC(3回連続入力)



屑風　投げ間合いで←↙↓↘→+AorC



百八式・闇払い　↓↘→+AorC

→+弱拳



→+弱踢



←+跳躍輕踢





弍百拾弍式・琴月一陰　→↘↓↙←＋BorD

## 超必殺技

正常



禁千弍百拾壱式　八稚女
（やをとめ）　↓↘→↘↓↙←＋AorC

能量全滿



正常



裏百八式・八酒杯
（やさかづき）　↓↙←↙↓↘→＋AorC

能量全滿



# TEAM INTRODUCTION

## 矢吹眞吾



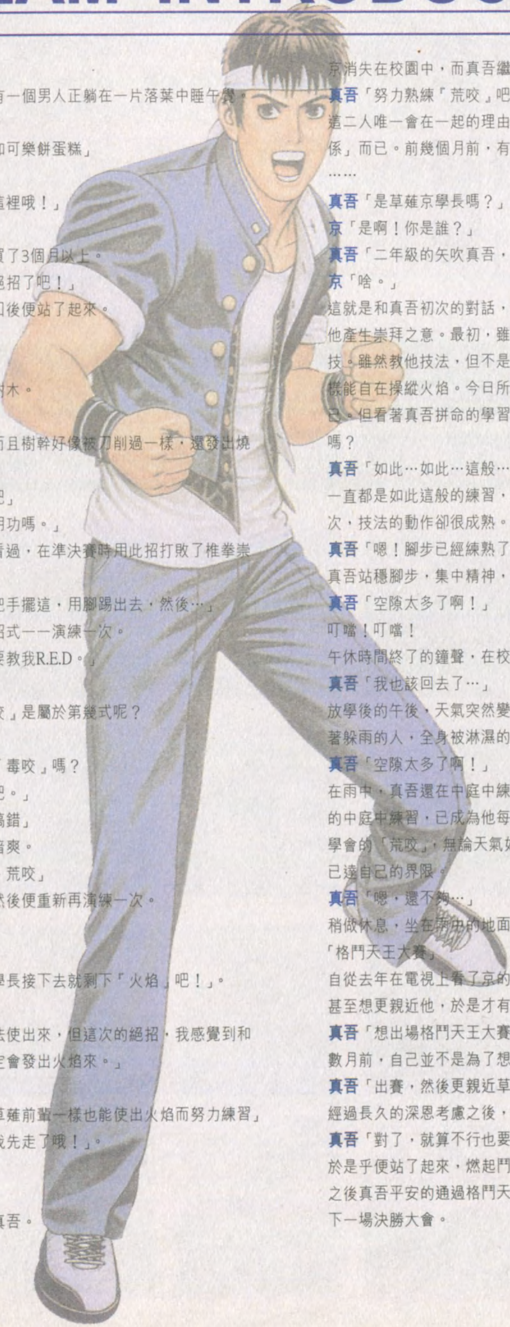
**隊伍編輯**
**專用角色**



為京的學弟，普通的高中生，以前回K.O.F大會為契機，向京學習武術，個性直爽，努力上進，但由於他並非草薙之血的繼承者，所以無法發出火炎。京是以好玩的心態教他武術，但他本人卻沒注意到。

YABUKI SHINGO

# TEAM INTRODUCTION



**真吾**「麵包買回來了　」
學校午休時間，在校園一角有一個男人正躺在一片落葉中睡午覺。
真吾抱著麵包跑向這個男人。
**真吾**「今天買了麵包、炒麵和可樂餅蛋糕」
**男人**「嗯…」
**真吾**「這是咖啡牛奶，放在這裡哦！」
**男人**「哦！」
真吾幫這個男人買麵包已經買了3個月以上。
**男人**「從今天開始要教你新絕招了吧！」
男人取出麵包大大的咬了一口後便站了起來。
**男人**「我只教一次而已哦！」
**真吾**「是　」
那男人突然以拳擊攻向身邊樹木。
**男人**「空隙太多了啊！」
咻咻…樹木搖晃的很厲害，而且樹幹好像被刀削過一樣，還發出燒焦味道。
**真吾**「啊！這招是『荒咬』吧」
**男人**「嗯！不愧是真吾，很用功嗎。」
**真吾**「哪裡！去年在電視上看過，在準決賽時用此招打敗了椎拳崇的嗎」。
男人（我都忘了…）真吾「把手擺這，用腳踢出去，然後…」
真吾將剛剛那男人所施展的招式一一演練一次。
**真吾**「可是，昨天好像說是要教我R.E.D。」
**男人**「我是那麼說的嗎？」
**真吾**「那就算了，可是『荒咬』是屬於第幾式呢？
**男人**「嗯百…拾…五式吧」
**真吾**「那不就是幾天才教的『毒咬』嗎？
**男人**「哦！那麼是百拾四式吧。」
**真吾**「草薙學長，請你不要搞錯」
口氣雖然很生氣，但心底卻暗爽。
**真吾**「嗯…百…拾、四、式、荒咬」
真吾馬上把它記在手冊上，然後便重新再演練一次。
**真吾**「應該是這樣吧！」
**京**「對！對！就是這樣」
**真吾**「真的嗎？謝謝，草薙學長接下去就剩下『火焰』吧！」。
**京**「『火焰』嗎？」
**真吾**「到目前為止雖然還無法使出來，但這次的絕招，我感覺到和以往不同，只要多加努力一定會發出火焰來。」
**京**「我看那是你的錯覺吧！」
**真吾**「所以我才會因為想和草薙前輩一樣也能使出火焰而努力練習」
**京**「你一定可以，加油吧！我先走了哦！」。
邊吃著麵包邊走回教室。
**真吾**「草薙前輩，謝謝你！」
深深的一鞠躬，恭送草薙的真吾。
京「記性真好！可是…」
**京**「那麼多多加油吧！」

京消失在校園中，而真吾繼續努力練習剛才所學的絕技。
**真吾**「努力熟練『荒咬』吧！」
這二人唯一會在一起的理由，就只有是「同校高中的學長學弟的關係」而已。前幾個月前，有位自稱「矢吹真吾」的年青人突然出現……
**真吾**「是草薙京學長嗎？」
**京**「是啊！你是誰？」
**真吾**「二年級的矢吹真吾，草薙京學長請教我絕技，拜託！」
**京**「啥。」
這就是和真吾初次的對話，好像是看了「KOF96年大會」之後才對他產生崇拜之意。最初，雖婉拒過，但結果還是傳授真吾自己的絕技。雖然教他技法，但不是「草薙一族」的真吾，是無法像自己一樣能自在操縱火焰。今日所教的「荒咬」，也只是重覆的拳腳招式而已。但看著真吾拼命的學習，卻覺得傳授他不也是一件有趣的事嗎？
**真吾**「如此…如此…這般…這般…」
一直都是如此這般的練習，所以也就變得非常熟練，雖只看過一次，技法的動作卻很成熟。
**真吾**「嗯！腳步已經練熟了，應該可以了吧！」
真吾站穩腳步，集中精神，擊出一拳。
**真吾**「空隙太多了啊！」
叮噹！叮噹！
午休時間終了的鐘聲，在校園各角落的學生，全都走向教室。
**真吾**「我也該回去了…」
放學後的午後，天氣突然變壞，開始下起小雨。撐傘回家的人和跑著躲雨的人，全身被淋濕的人，各式各樣。
**真吾**「空隙太多了啊！」
在雨中，真吾還在中庭中練習著京教給他的招式。放學後，在無人的中庭中練習，已成為他每日必做的事。從「一式」開始到今日剛學會的「荒咬」，無論天氣如何？從不間斷練習。但是，最近卻感到已達自己的界限。
**真吾**「嗯，還不夠…」
稍做休息，坐在雨中的地面，思考著中午的煩惱問題。
「格鬥天王大賽」
自從去年在電視上看了京的比賽之後，才對京產生崇拜愛慕之意，甚至想更親近他，於是才有了今天，而且今年此大會仍舊舉辦。
**真吾**「想出場格鬥天王大賽，但是我夠資格嗎？」
數月前，自己並不是為了想和別人格鬥才學此技法，但是，現在…」
**真吾**「出賽，然後更親近草薙前輩」
經過長久的深思考慮之後，便下定了決心。
**真吾**「對了，就算不行也要試看看。」
於是乎便站了起來，燃起鬥志，又開始練習了…。
之後真吾平安的通過格鬥天大賽個人預賽大會，終於如願的參加了下一場決勝大會。



# TEAM INTRODUCTION

**個人檔案介紹**

**姓名：矢吹真吾**
格鬥技：（自稱）草薙流古武術
國籍：日本
生日：4月8日
年齡：17歲
身高：178cm
體重：69Kg

血型：O型
興趣：養蜥蜴
喜愛食物：冷凍食品
拿手運動：水球、游泳
重視之物：命、女朋友、記下草薙之技的筆記
討厭之物：牛乳

## 通常技

| | 近距離站立 | 遠距離站立 | 垂直跳躍 | 斜跳躍 | 蹲身 |
|---|---|---|---|---|---|
| 弱拳 | | | | | |
| 弱腳 | | | | | |
| 強拳 | | | | | |
| 強腳 | | | | | |



# 各種姿勢

## 顏色 進階模式



1P

2P

## 顏色 專家模式



1P

2P

## 步法



前

後

## 跳躍



垂直

斜

## 勝利



①

②

③

## 待機中



通常

勝利

敗北

## 衝刺



## 擊倒迴避



## 敗北



①

②

判定平手

## 防禦



站立

蹲身

空中

## 集氣



## 能量全滿發



## 防禦破壞



## 消捽



## 昏眩



## 挑撥



## 攻擊閃避



## 緊急回避



## 開始動作





百式・鬼焼き　未完成 | →↓↘＋A or C



百拾四式・荒咬み　未完成 | ↓↘→＋A



百拾五式・毒咬み　未完成 | ↓↘→＋C



真吾キック | ←↙↓↘→＋B or D

→＋站立輕踢



# 超必殺技



百壱式・朧車　未完成（B）　↓↙←+B



百壱式・朧車　未完成（D）　↓↙←+D



## 超必殺技

正常



外式・駆け鳳麟　↓↘→↓↘→+ AorC

能量全滿



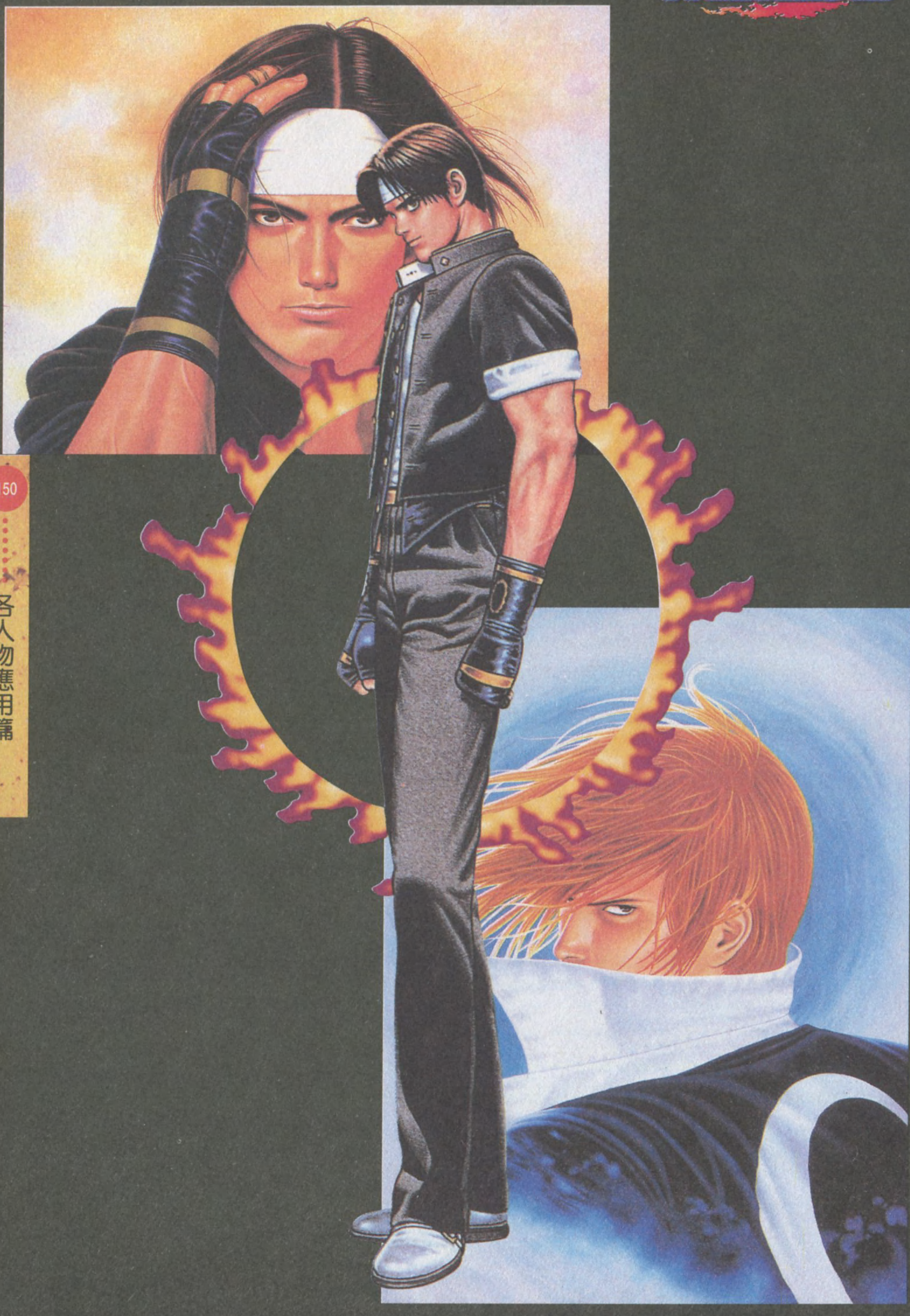
正常



バーニングSHINGO　↓↙←↙↓↘→+ AorC

能量全滿







# 各人物必殺技應用篇



# 草薙 京

**有效地使用豐富的突進技，連續技也是相當強而有力的！**

## 對人戰基本戰法



↑荒咬み最適合用在牽制上。以這個技做為中心力量。

平時是以荒咬み或遠距離弱踢連續牽制，以弱的七百七式・獨樂屠及各種跳躍方式攻進去。七百七式・獨樂屠若是能夠打到前端是最理想的。出拳方式也是以蹲身強踢和擊飛攻擊時採取空擊取消會很有效果的。小心會被不在意而採取行動的對手擊中。

出七百七式・獨樂屠拳後的選擇技，若是進階模式則以由前轉蹲身弱踢開始的連續技和拋投為目標，從後轉開始再度擊出七百七式・獨樂屠及荒咬み也是不錯的。若是專家模式則使用以後退代替躲避及後轉。有所謂的弱鬼燒き及夜摘的選擇技能夠同時應付這兩個模式。

由跳躍開始攻進去的情況，不要採取攻擊，著地後馬上從蹲身弱踢開始做連續技攻擊也是相當有效的。總之，讓京使用突進技，步法和衝刺等以達到迅速移動是相當重要的。

在荒咬み之後延遲採取九傷，預期反擊並試著阻止對手。以前轉則採取拋投或連續技。

## 進階模式

跳躍攻擊命中之後，若是馬上做中跳躍並出強拳，則有時能夠以後方做為目標。由於是相當有效的方法之一最好記住。

## 專家模式

跳躍攻擊容易被看穿，有時也會被對空技所擊落。希望能使用突進技和步法控制住跳躍。

## 連續技

**●跳躍強攻擊→近距離強拳→取消強七拾五式改→強琴月 陽**

若是在能出招的狀態，則最後以大蛇薙代替也可以。

在畫面中央的情況，從跳躍攻擊到近距離強拳的連結在稍走幾步(數mm）後，若是不出，就只能接續到強七拾五式 改的第二發，須注意。

若是在畫面兩端，則在強七拾五式 改之後，能夠以荒咬み→九傷→強百式→八錆→砌穿ち攻擊。



↑若是一直重複中跳躍強拳，則也有可能從後方…

**●蹲身弱踢→近距離站立強拳→取消各種必殺技**

能夠由弱技攻擊開始的連續技。多少有些困難，但是從跳躍攻擊開始也是可以的。取消開始接續以毒咬み＋$\alpha$是較安定的。但是，以琴月，強大蛇薙攻擊也不錯喔。而若是無式的情況，則能夠和蹲身弱踢、蹲身弱拳取消的弱技連接。

對於「有一點勉強」的人，則以蹲身弱拳→取消八拾八式攻擊。

↓奈落落（後方繞道）→近距離強拳→取消轟斧…。

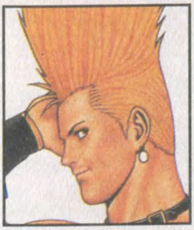





→然後，強大蛇薙。
啊~太棒了！

**取消表**

| | 弱拳 | 弱踢 | 強拳 | 強踢 |
|---|---|---|---|---|
| 近距離站立 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 遠距離站立 | ○ | × | ○ | × |
| 蹲身 | ○ | × | ○ | ○ |
| 斜跳 | × | × | × | × |
| 垂直跳 | × | × | × | × |
| 擊飛 | ○ | | | |
| 空中擊飛 | × | | | |
| →A | ×／△ | | | |
| ↘B | ×／× | | | |



# 二階堂紅丸

**以範圍長的腳技來牽制，對空則是以スーパ稲妻キック來做了結！**

## 對人戰基本戰法




↑這次也是以遠距離弱踢來牽制。

中間距離的情況，可以以遠距離弱踢以及遠距離強拳牽制，若是敵人跳入攻擊則以有無敵時間的弱スーパ稲妻キック來迎擊，若是有能量的情況，則以強雷光拳來迎擊。若是來不及輸入指令，則以防守姿態或以迴轉來迴避之。以通常技做牽制時，則混雜使用即使被防禦也不會受反擊的雷靭拳。若以距離長的蹲身強拳空揮取消，則可命中試著反擊的對手。

## 進階模式




↑在照片中雖然看不太出來，這是中跳躍強踢。

在中間距離做牽制的時候，最好加上中跳躍強踢。由於軌道很低要看穿是很困難的，被迎擊的情況很少。若是以中跳躍強踢被防禦，則在著地後以蹲身弱踢×2來做連結，若命中，則取消強真空片手駒，若是被防禦，則以遠距離弱踢做牽制，或再度跳入也不錯。

## 專家模式

無法以小跳躍跳入的部分，則能夠以フライングドリル彌補過去。若是フライングドリル命中地上的對手時，在著地後可以以遠距離弱踢來做連結。命中空中的對手時，若是在畫面的中央，則可以以弱雷光拳以及大跳躍強踢追擊，若是在畫面兩端則大都能以必殺技追擊。若是進階模式，則更應該依賴フライングドリル。



↓フライングドリル若擊中空中的對手，則機會到來。




↑雷光拳與其向斜上方攻擊不如橫向攻擊來得好。

## 連續技

**●蹲身弱踢×2〜3→取消強真空片手駒**

雖然無法擊倒對手，但由於相當有威力，可以常使用。若是自己被追到畫面兩端的時候，則會變得不管用而且會被反擊，需特別小心。若是有能量，則最後使用弱雷光拳也可以。

**●蹲身強拳→取消弱反動三段踢**

在防禦硬直長的技之後應該以連續技攻擊。反動三段踢只要蹲身強拳能打中就一定能連結，即使被防禦，常常只要做一次強反擊就能夠了結。

→有效的連續蹲身弱踢2、3發後…




↑取消強真空片手駒。比居合い蹴り的威力更高喔。

**取消表**

| | 弱拳 | 弱踢 | 強拳 | 強踢 |
|---|---|---|---|---|
| 近距離站立 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 遠距離站立 | ○ | × | × | × |
| 蹲身 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 斜跳 | × | × | ○ | × |
| 垂直跳 | × | × | ○ | × |
| 擊飛 | ○ | | | |
| 空中擊飛 | ○ | | | |
| →B | ○ | | | |



# 大門五郎

**以通常技來的必殺拋投攻擊起身的對手**

## 對人戰基本戰法



↑容易將對手的技破壞，也可封住對手的跳躍

以遠距離弱踢或強踢牽制，以衝刺（步法）以及弱超受け身之後的拋投指令（天地返し或嵐の山）攻擊是基本戰法。接近戰時，蹲身強踢意外的有效。

天地返し後是攻擊起身的機會。稍有拉開距離，以蹲身弱拳來的連續技或等待時機使用拋投指令，跳躍攻擊或不要出技在著地後拋投指令。將以上靈活運用作攻擊吧。

## 進階模式

以中跳躍作空中擊飛攻擊後，馬上衝刺，在擊倒迴避的動作終了後立刻以天地返し攻擊。重覆幾次之後，若對手不再作擊倒迴避，則考慮作起身攻擊，或衝刺～切り株返し擊將擊倒的對手抓起也不錯。雖然有點困難，但是蹲身強踢擊中後也可以做同樣的動作（若是在畫面兩端則很輕鬆）。

在中（小）跳躍後不出招，在著地後使用拋投指令很容易命中。跳躍攻擊以及弱攻擊擊中之後，對於對手的起身等是相當有效的。



→因為擊倒迴避是在動作終了後馬上就有拋投判定…。

↓在此以天地返し攻擊吧。即使跳躍也無法迴避。

## 專家模式

最好控制跳躍的次數，以牽制技為中心去作戰。對空技則以速度快的雲つかみ投げ或遠距離站立強踢。有空檔就儲存力量，以威力高的根っこ抜き→續・切り株返し→株返し（體力計量在紅色的時以地獄極樂落とし）攻擊也是很重要的。



←只命中一次就有如此的威力。

## 連續技

**●近距離強踢→取消頭上擲い→取消天地返し**

在對手露出大破綻時，使用的連續技。若是輸入D、↘C、←→+A或C則可發出。

最後以嵐の山也可。儘快輸入D、←↙↓↘C、→←↙↓↘B或是D。若是這個組合，隨著對手角色的不同，也可以和跳躍攻擊做連結喔。

**●蹲身弱拳→取消天返し**

若是輸入↘A、←→+C，就只能在被防禦時出蹲身弱拳。能夠繼續做攻擊。當然，也能夠和跳躍攻擊做連結。



→近站立強踢取消接頭上擲い。



↑更進一步取消接嵐の山。雖然很難，但是威力很大。

**取消表**

| | 弱拳 | 弱踢 | 強拳 | 強踢 |
|---|---|---|---|---|
| 近距離站立 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 遠距離站立 | ○ | ○ | × | × |
| 蹲身 | ○ | × | × | ○ |
| 斜跳 | × | × | × | × |
| 垂直跳 | × | × | × | × |
| 擊飛 | ○ | | | |
| 空中擊飛 | × | | | |
| →A | × | | | |
| ↘C | ○ | | | |




# 泰瑞柏格

**持有不論距離多遠，靈活運用強力的突進技來戰鬥吧**

## 對人戰基本戰法

近～中間距離時以遠距離站立弱踢的前端做牽制，使用バックナックル、弱パワーウェィブ以及能夠縮短和對手間的距離的弱パワーチャージ、弱バーンナックル去作戰。

雖然パワーチャージ對掃腿系的攻擊較弱，但是即使被防禦也幾乎不會受到反擊，且與對手不會隔太遠。弱バーンナックル在被防禦時時和對手多少會拉開一些距離，但是可以掃腿來攻擊。最好將這兩個靈活運用。

此外，直接發必殺技也可，但是擊飛攻擊和蹲身強踢等若是以空揮取消擊出也是有效果的。

攻入的時候使用上述的突進技或是各種跳躍也是不錯的。パワーチャージ被防禦之後，擊出強ライジングタックル(賭賭看)也不錯。在普通時候擊出跳躍攻擊也是可以的，但也可以不要出技直接著地，馬上擊出在下段的蹲身弱踢看看。很容易命中喔。

## 進階模式

パワーチャージ能夠以ライジングタックル取消。但是在這個模式下在衝刺之後，擊出ライジングタックル，比起以取消能夠給予更多的傷害。

## 連續技

**●蹲身弱踢→蹲身弱拳→取消ライジングアッパー→取消弱パワーチャージ→各種追擊**

可以由弱技命中開始的的連續技。若是在能出招的狀態，則可以將パワーチャージ改成ハイアングルゲイザー。追擊時所使用的技有，以取消ライジングタックル為首，還有跳躍攻擊以及パワーゲイサー等等。在這裡是推薦大跳躍攻擊。可以就這樣繼續地攻擊下去。

**●跳躍強攻擊→近距離站立強拳（二段）→取消各種必殺技**

各種必殺技包含了有弱バーンナックル，弱パワーウェィブ，パワーチャージ，パワーゲイサー，パワーチャージ等等。超必殺技是能量全滿也可。此外，在畫兩端所限定的連續技。跳躍強攻擊→近距離站立強拳→取消ライジングアッパー→取消パワーチャージ→取消弱クラックシュート→強ライジングタックル。若是不盡量在近距離擊出クラックシュート，則無法和ライジングタックル做連結。

## 專家模式

跳躍強踢（上升）可以以中段來使用，所以它和基本戰法所介紹過的，由空跳躍所演變而來的蹲身弱踢合併使用，以這兩種選擇來攻擊也可以。之後再以集氣來提升攻擊力。



↑跳躍強踢（上升）。兩個模式都可以當中段使用。

↓和強ライジング連結吧！



↑若是在畫面兩端以集氣命中，在近距離擊出弱クラック…



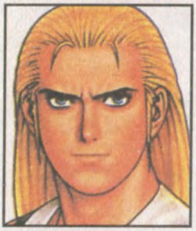
↑弱パワーウェィブ。即使以前轉閃過，也可以將之拋投。



↑由弱技接蹲身強踢取消……。

## 取 消 表

| | 弱拳 | 弱踢 | 強拳 | 強踢 |
|---|---|---|---|---|
| 近距離站立 | ○ | ○ | ○/○ | ○ |
| 遠距離站立 | ○ | × | × | × |
| 蹲身 | ○ | × | ○ | ○ |
| 斜跳 | × | × | × | × |
| 垂直跳 | × | × | × | × |
| 擊飛 | ○ | | | |
| 空中擊飛 | × | | | |
| →A | ×/○ | | | |
| ↘C | ○ | | | |



# 安迪柏格

**目標為擊壁背水掌後的連續技。以幻影不知火攻擊的感覺也不錯。**

## 對人戰基本戰法

可以弱飛翔拳或是以一般技法分別強弱的方式來牽制，當對手出現破綻時便以擊壁背水掌來狙擊，這便是基本戰法。如果對方跳了過來時，可以弱昇龍彈或是蹲身強踢等等對空技迎擊。如果對方採取的是前轉攻擊，那麼當對手前轉結束時立刻以拋投or連續技狙擊。

要深入攻擊時，可以各種跳躍，飛翔拳等等擊倒技來接近對手。如果要以接近戰對戰時，首先最好用蹲身弱踢連接擊壁背水掌，跳過對方頭上，然後立刻使出幻影不知火。跳過對方之後立刻使出幻影不知火才能回到原本的位置，出手稍慢時就會掉到對手身後了。接著只要再使出手較快的下顎即可。以擊壁背水掌命中後，如果要乘勝追擊，可以在技法硬直結束瞬間使出大跳躍強攻擊。著地之後稍微往前走，就能繞到對方的背面。接著再朝對手使出蹲身弱踢，再一次以擊壁背水掌狙擊。



←擊壁背水掌出手之後的追擊是…



←以大跳躍強攻擊命中對方…



←著地後轉到對手背面再以擊壁背水掌攻擊。

## 進階模式

以擊壁背水掌狙擊時的重點，是要在對手使出無法連接取消技的必殺技時出手。

## 專家模式

專家模式的話以步法後的擊壁背水掌攻擊。只要趁對手的掃腿落空時出手即可。



←在專家模式時有效利用步法。

## 連續技

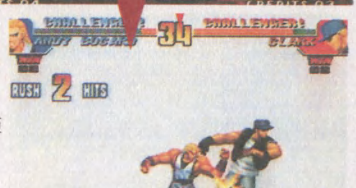
**●蹲身弱踢→取消擊壁背水掌。**

在接近戰中可以毫不掩飾出手的連續技。命中之後可以跳躍攻擊、空破彈、升龍彈、超裂破彈等等招式追擊。最具安定性的是空破彈。此外，如果是在擊面二端時，還能使用幻影不知火，上鄂→弱升龍彈這種連續技，各位一定要試一試。

其他還可以弱攻擊取消為首組成的連續技MAX版飛翔流星拳等等。

↓以蹲身弱踢開始…




↑MAX版流星拳加入連續技之中。

**●跳躍強攻擊→近距離站立強拳（2段）→強斬影拳。**

想連接擊壁背水掌時可以將近距離站立強拳換成蹲身強拳。

**取消表**

| | 弱拳 | 弱踢 | 強拳 | 強踢 |
|---|---|---|---|---|
| 近距離站立 | ○ | ○ | ○/○ | × |
| 遠距離站立 | × | × | × | × |
| 蹲身 | ○ | ○ | ○ | × |
| 斜跳 | ○ | × | ○ | × |
| 垂直跳 | ○ | × | ○ | × |
| 擊飛 | ○ | | | |
| 空中擊飛 | ○ | | | |
| →B | × | | | |



# 東丈

**碰上擁有必殺抛投技的人千萬要注意不要使用ハリケーンアッパー連射！**

## 對人戰基本戰法



↑最先出現的就是這個。萬一第一次出手就被看破的話就糟糕了，千萬要注意。

在中間距離當然是ハリケーンアッパー最好。此時要連續使用ハリケーンアッパー也是可以，不過也可混合使用スラッシュキック或者是黃金のカカト之類的突進技。

面對無法使用必殺抛投的角色時，只要使出ハリケーンアッパー連發即OK。既使對方前轉，只要再使出蹲身弱踢，就能順利擺平。只是，一但遇上擁有必殺抛投技法的人物，一但前轉時就得小心了。此時，就要混合使用強ハリケーンアッパー來妨礙對手前翻，並且要注意對方防禦ハリケーンアッパー之後的樣態。萬一讓對方成功地以前轉靠近時就以垂直跳躍閃過去。雖然有時跳到空中依舊會被對方的技法擊中，但是這樣總比什麼都不做的好吧。



↑這是危機。首先試試垂直跳躍吧。

## 進階模式

活用衝刺的特性，在ハリケーンアッパー之後以衝刺接近對方，再以蹲身強拳→取消ハリケーンアッパー來打擊對手的招式是最強的。如此一來，對手就不容易前翻逃走，是相當值得使用的技法。

其他，以後轉發出ハリケーンアッパー，再加上黃金カカト，就能命中以大跳躍出招的對手。此時不妨再以スラッシュキック追擊。



↑以弱黃金のカカト擊中空中的對手時。



↑以スラッシュ命中，如果是在二端，就以弱カカトメXα…

## 專家模式

對方防禦了ハリケーンアッパー之後，馬上接著利用步法接近並且以抛投之類的技法狙擊。只要將對手逼到畫面角落，勝算就很大了。

## 連續技

**●跳躍強踢→近距離站立強拳→取消低踢→取消弱スラッシュキック**

取消スラッシュキック的威力極大，即使使用爆烈ハリケーンタイガーカカト也能併用。是個狙擊的好招式。由於スクリューアッパー的連接時機比較不合適故無法連用。唯有省略低踢才能連接得上。



←以低踢出招時出手要快。



↑以取消技使出スラッシュ超必殺技。

**●蹲身弱踢→蹲身弱拳→取消爆烈拳（4發命中）→強爆烈フィニッシュ**

以下段組成的連續技。能量表如果充足的話，也可以使用爆烈ハリケーンタイガーカカト。

其他方面，如果雙方距離很近的話就可以將黃金のカカト連接爆烈ハリケーンタイガーカカト使用。

### 取消表

| | 弱拳 | 弱踢 | 強拳 | 強踢 |
|---|---|---|---|---|
| 近距離站立 | ○ | ○ | | × |
| 遠距離站立 | ○ | ○ | × | × |
| 蹲身 | ○ | × | ○ | ○ |
| 斜跳 | × | × | × | × |
| 垂直跳 | × | × | × | × |
| 擊飛 | ○ | | | |
| 空中擊飛 | × | | | |
| →B | ○ | | | |
| ↘B | × | | | |



# 阪崎獠

**使出天地霸煌拳連續技一口氣將對手K.O.!**

## 對人戰基本戰法



↑只要使出猛虎・雷神剛就能讓對方束手無策。

以遠距離站立弱踢牽制對手，讓對方束手無策。面對比較暴力型的選手時，可以混合遠距離站立強拳使用。

可以將猛虎、雷神剛混合使用。可以命中以跳躍而來的對手（不過此時的破壞力較小），大部分都能夠破解對方的招式。只是，使用這個技法時，既使命中對方，也有可能受到對手的反擊，因此面對很容易反擊的對手時（像拉魯夫）最好不要使用。而擊飛攻擊取消必殺技也是相當有效的攻擊。推薦你使用弱虎煌拳。弱猛虎・雷神剎。

以空擊取消技開始出招時，有時對手會闖進來因而被擊中。在猛虎・雷神剎之後的前翻或攻擊閃避最有效。猛虎・雷神剛的效果也不錯。

在對方起身時不斷使出冰柱割り也相當有效。因為它的出手時間快，對方一時很難反應過來。

## 進階模式

基本旳攻略方式是當等待中的對手開始覺得不耐煩時，以中跳躍一口氣跳過去攻擊。以跳躍強踢出擊，或者是不出招，而在著地時使出蹲身弱踢等等，皆可擊敗對手。



←從下段攻擊，以天地霸煌拳命中之瞬間！

## 專家模式

以遠距離站立弱踢來牽制時，如果對手前翻過來，在他前翻動作時以蹲身弱踢或者是蹲身強拳出擊阻止對方的翻轉動作。是適用於近距離的連續技。

玩家亦可活用MAX版天地霸煌拳。由於它的出手較快，可以在對方出現破綻時加以反擊。

## 連續技

**●跳躍強踢→近距離站立強拳→取消極限流連舞拳→（弱猛虎・雷神剛）→強虎咆。**

猛虎・雷神剛只有在移動時才能使用。趁早在空揮取消技之後使出虎咆。不過與其以普通的步行來使出虎咆，不如一點一點累積能量表之後再一次使出。

**●蹲身弱踢→蹲身弱拳→取消弱天地霸煌拳。**

以下段技法出招時可以使用。如果能量表不夠，那麼就使用飛燕疾風腳吧。

能量累積到3個時，在MAX發動後，只要使出跳躍強攻擊→蹲身強拳→取消天地霸煌拳這種組合的連續技2次，對手一定是必死無疑。



←在極限流連舞拳之後馬上使出雷神剛…

↑在空揮取消技之後使出虎咆。



↑以取消虎煌拳狠狠地擊向對手。



↑以擊飛攻擊空揮來引誘對手出手攻擊。

**取消表**

| | 弱拳 | 弱踢 | 強拳 | 強踢 |
|---|---|---|---|---|
| 近距離站立 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 遠距離站立 | × | × | × | × |
| 蹲身 | ○ | × | ○ | ○ |
| 斜跳 | × | × | × | × |
| 垂直跳 | × | × | × | × |
| 擊飛 | ○ | | | |
| 空中擊飛 | × | | | |
| →A | × | | | |



# 羅伯特凱魯西亞

**龍擊拳的牽制相當重要 深入攻擊時就使用飛燕旋風腳吧！**

## 對人戰基本戰法



↑即使在對戰時判定也會殘留不會消失，是可以多多利用的技法。

以可防止跳入的弱龍擊拳適度地纏住對方，並且以判定殘留時間長的遠距離站立強拳或是有效攻擊距離較長的蹲身強踢來狙擊腳部。使用蹲身強踢時，如果能以空揮取消技連接弱龍拳擊或強飛燕旋風腳，就能夠掩蓋住空揮出手時露出的破綻。

## 進階模式

如果能以弱龍擊拳迎擊，就可以配合衝刺持續攻擊。假如對方以擊倒回避出招時，就在起身後立刻施以極限流連舞腳。

當看出破綻準備跳入時，可以向斜下方的有效攻擊距離使出小跳躍強踢。被防禦時的對應選擇方式也很多。著地之後連接蹲身弱踢，防禦後只要能順利取消強飛燕旋風腳的話，就能將對手節節逼至畫面二端並加以攻擊。強飛燕旋風腳被防禦之後視對方狀況來改變雙方之間的距離，一但擊中之後由於蹲身弱踢幾乎可以命中對方，所以可以趁機再次使出取消技連接強飛燕旋風腳，再以小跳躍跳入即可。



↑第4發攻擊命中之後檢查一下雙方之間的距離。

## 連續技

**●蹲身弱踢×2→取消強飛燕旋風腳。**

可以和下段弱攻擊連接，是成功機率相當大的連續技。重點就在於它不論被防禦多少次，都不會有問題。如果能量表充足的話，還可以使用弱無影疾風重段腳哦。

**●極限流連舞腳→強飛燕龍神腳→強龍牙**

以極限流連舞腳來追擊。使用強飛燕龍神腳時，如果在地面輸入指令跳躍時不按住按鈕的話，有可能會造成出手位置太低而無法擊中的情況，是屬於高難度的動作。由於強龍牙一定得在畫面二端使用，所以在畫面中央時就非得以站立強拳代替不可。

## 專家模式

由於沒有小跳躍，所以要用弱龍擊拳不斷攻擊，在地面展開道地的格鬥戰。當對手跳躍時可以利用蹲身強拳擊落對手。以強龍身和對手展開對決時，可以用空中擊飛攻擊來追擊對手，所以是對己方較有利的招式。

↓對戰時時常出現的強龍牙……



↑以大跳躍空中擊飛攻擊來追擊。

→在畫面二端時使用強龍牙，在畫面中央時則採取站立強拳。



↑以飛燕龍神腳在擊中空中的對手時可加以追擊…

**取消表**

| | 弱拳 | 弱踢 | 強拳 | 強踢 |
|---|---|---|---|---|
| 近距離站立 | × | ○ | ○ | ×／× |
| 遠距離站立 | × | × | × | × |
| 蹲身 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 斜跳 | × | ○ | × | ○ |
| 垂直跳 | × | ○ | × | ○ |
| 擊飛 | ○ | | | |
| 空中擊飛 | ○ | | | |
| →B | ○ | | | |



# 阪崎百合

**欠缺決定能力實在很可惜，就以弱技展開道地的格鬥吧。**

## 對人戰基本戰法



←在近距離中使用弱技奏效之後連接使用連續技。

這次的百合小姐搖身一變為格鬥型選手。而她最主要的招式就是在近距離中相當常用的蹲身弱踢→蹲身弱拳×2這種迷你連續技（以下稱為迷你連）。命中時應該再施以取消弱飛燕旋風腳or遠距離站立弱踢。如果迷你連遭到防禦時，就再使出遠距離站立弱踢，蹲身強踢或者是燕翼其中任何一種。此時，將蹲身弱拳連射～前翻轉之後可以一般的拋投或是蹲身弱踢狙擊。拋投成功的話，可以接著使出蹲身強踢，或者是弱百烈びんた皆可。

迷你連～連係（燕翼除外）一但被防禦時要保持中間距離。在這個距離下可以使出弱虎煌拳或弱雷煌拳來誘使對方防禦。這種作法也許有點冒險，但是一旦對手反擊時，可以使出雷煌拳（前端）or虎煌拳（對方畫面端）讓對方忙於防禦，然後也可以使出飛燕烈孔來狙擊，促使對手上當。

對空技方面以弱空牙最安定。還可以拿來代替蹲身強拳，效果也很不錯哦。此外，為了防止對手跳過



←垂直J強K相當值得信賴。可以混合弱技一齊使用。

來，還可以利用弱技垂直跳躍踢搭配混合使用。



↑取消技雖然發揮不了什麼作用，卻能製造出有效攻擊距離。和連續技一同使用吧。



↑可以使用於連續技，牽制時的遠立弱K。之後還可連接虎煌拳出擊。

## 進階模式

跳躍攻擊一旦被防禦時，可以馬上再以下段攻擊，不過再次以跳躍強踢（中跳躍or一般跳躍）繞到背面攻擊的效果也是不錯。

## 專家模式

以步法拋投為主力，再混合使用基本戰法攻擊。連續技一旦被防禦時可以使用回避，而看清楚形勢也是相當重要的。




↑在下弱K～下弱P之後再以強空牙。飛燕烈吼給對方致命的一擊。

## 連續技

**●蹲身弱踢→蹲身弱拳1～2→取消弱飛燕旋風腳。**

一開始的蹲身弱踢可以改換成蹲身弱拳。一但習慣了這個連續技之後，就可以接著練習破壞力更大的蹲身弱踢→蹲身弱拳→取消強空牙（→裡空牙）or飛燕烈孔or飛燕鳳凰腳。

**●跳躍攻擊→近距離站立強拳→取消強空牙→裡空牙**

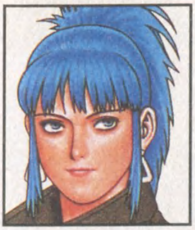
以跳躍攻擊為首的簡單連續技。近距離站立強拳可以蹲身強拳or近距離站立強踢代替。

↓只要一次的跳躍攻擊就能夠減少這麼多的能量哦！




取消表

| | 弱拳 | 弱踢 | 強拳 | 強踢 |
|---|---|---|---|---|
| 近距離站立 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 遠距離站立 | ○ | × | × | × |
| 蹲身 | ○ | × | ○ | × |
| 斜跳 | × | × | × | × |
| 垂直跳 | × | × | × | × |
| 擊飛 | ○ | | | |
| 空中擊飛 | × | | | |
| →B | × | | | |



# 蕾歐娜

**狙擊方式為以垂直跳躍開始的Vスラッシヤー連續技。**

## 對人戰基本戰法



↑以命中前端的方式出招，慢慢削減對方的體力。

以蹲身弱踢牽制削減對方的體力。對手跳躍時若不是朝下方攻擊的話，可以蹲身強踢或是必須相互搏鬥的蹲身強拳迎擊。如果看出對手的招式，可以使用弱ボルテックランチャー，但是此招的發生速度相當慢，很容易被破解，最好不要太常使用。如果能量表累積得夠多，可以使用Vスラッシャー的狀態下，就使用加上中段垂直跳躍強踢取消的Vスラッシャー狙擊吧。跳躍被防禦之後馬上施展，或是在起身時使用都可以。



↑發生時間太慢因而被破解的情況相當多。洞燭先機的本事相當重要。

## 進階模式

在蹲身弱踢的牽制之下，再加上中跳躍強拳吧。由於軌道偏低，所以不容易以對空技將對方打落下來，而當對手跳躍時，會變成空中拋投的機率相當大，以中跳躍跳進，在不使出任何技法的情況下著地，再以下段蹲身弱踢為首的連續技狙擊，這樣的奇襲相當有效，不容易被看穿。



↑跳躍攻擊可以化成像沖浪般的攻擊。

## 連續技

**●蹲身弱踢→蹲身弱拳→取消強ムーンスラッシャー。**

從下段開始連接擊倒對手的簡單連續技。只要能和強ムーンスラッシャー連接使用，便可發揮強大的威力。

**●垂直跳躍強踢→取消強Vスラッシャー。**

在垂直跳躍上升中使出強踢時，可以變成破解防禦的中段，如果接著還能使出取消Vスラッシャー的話，就可以成為連續技。由於它的威力強大，可以奪去對方將近一半的體力，所以最好趁能量表充足時出手。這一次的指令相當簡單，要使用Vスラッシャー時，只要按下↓↘→←就可以了。



←垂直跳躍之後馬上使出強踢，再以取消技…。




↑發動Vスラッシャー的話，體力表會咻一地減少一半。

## 專家模式

由於能量表必須靠自己積存，所以必須把握任何可能的機會努力累積。以ムーンスラッシャー或者是弱ボルテックランチャー擊倒對手時，一定可以累積相當多的能量。累積能量到達MAX之後就可以垂直跳躍強踢→Vスラッシャー將對方狠狠地擊倒。




↑使用連續技之後可以一口氣累積能量表哦。

**取消表**

| | 弱拳 | 弱踢 | 強拳 | 強踢 |
|---|---|---|---|---|
| 近距離站立 | ○ | ○ | ○/× | ○/○ |
| 遠距離站立 | × | × | × | × |
| 蹲身 | ○ | × | ○ | × |
| 斜跳 | ○ | ○ | × | ○ |
| 垂直跳 | × | ○ | × | ○ |
| 擊飛 | ○ | | | |
| 空中擊飛 | ○ | | | |



# 拉魯夫

**以ガトリングアタック組成的連續技出擊吧。**

## 對人戰基本戰法



↑非常非常強力的蹲身強拳。通稱為「死亡之拳」。

拉魯夫最強的招式就是強拳擊。以遠距離站立強拳與蹲身強拳這2個技法粉碎對手的攻擊吧。對手如果不斷使出跳躍，就以站立攻擊回應，如果對手是以地上技來攻擊的話，則以蹲身攻擊回報。這是最基本的攻略法。

以跳躍強踢的攻擊法也相當有效。不論對手是在空中或是地上，都相當強力有效。一但命中對方，就趕快再以絕對能置對方於死地的ガトリングアタック組成的連續技來狙擊。如果這樣子做對方還不會氣絕，而使用擊倒回避失敗的話（在畫面二端時既使被擊倒回避也OK），就不斷以中段的上方垂直跳躍強拳起身攻擊，只要能命中，保證對手一定是必死無疑。



↑以連續技ガトリングアタック出擊…



←以上升垂直跳躍強拳置對手於死地。

## 進階模式

在擊倒對手之前就先以基本的戰鬥方式作戰吧。多多使用以衝刺接近對手的蹲身強拳，當對方防禦時，就以衝刺的方式使出スーパーアルゼンチンバックブリーカー（以下簡稱為SAB）攻擊。當對方試圖以前翻轉擺脫蹲身強拳的攻擊時，只要能連續以蹲身強拳攻擊，就可闖入前翻的硬直動作。一但有了反應，就以取消SAB一決勝負吧。



←跳躍而不出招的情況下試試看拋投技吧。

## 專家模式

由於以衝刺的方式並不能強迫式地接近對手，所以還是慎重地使用蹲身強拳，從步法使出SAB吧。也可以使用攻擊回避。

## 連續技

**●跳躍強拳→蹲身強拳→取消馬乗りバルカンパンチ。**

使用バルカンパンチ對己方相當有利。因為接下來你可以有接連使用ギャラクティカファントム的機會。雙方距離太遠時將無法使用馬乗りバルカンパンチ，因此要注意保持雙方距離。

**●跳躍強踢→蹲身弱拳→取消強ガトリングアタック。**

由於在跳躍之後不方便連接使用SAB，唯有在能量能不足時才使用。不過，要注意當面對個子較小的對手時，使用蹲身是沒有效果的。ガトリングアタック的致死率相當高，如果能和跳躍強攻擊→近距離站立強拳相連用，一定可以置對手於死地。真是太棒了！只可惜使用的對手有所限定。



←跳躍之後著地時接連使出強拳擊…



↑馬乗り。接下來，能量表足夠的話就可使用ファントム！

## 取消表

| | 弱拳 | 弱踢 | 強拳 | 強踢 |
|---|---|---|---|---|
| 近距離站立 | × | ○ | ○ | × |
| 遠距離站立 | × | × | × | × |
| 蹲身 | ○ | × | ○ | × |
| 斜跳 | ○ | × | ○ | × |
| 垂直跳 | × | × | ○ | × |
| 擊飛 | ○ | | | |
| 空中擊飛 | ○ | | | |



# 克拉克

**遠距離戰有點棘手，近距離中則能以必殺抛投狙殺。**

## 對人戰基本戰法



↑牽制技乃是以擊中前端為目標的基本技。

以遠距離站立強踢或是蹲身強拳來不斷牽制，並且以衝刺、步法、前翻轉之類為首的スーパー或ウルトラアルゼンチンバックブリーカー（以下指令抛投）來狙擊乃是基本戰法。

在フラッシングエルボー之後是攻擊起身。稍微離遠一點，不斷施以蹲身弱拳→取消指令抛投or稍微等待一下，以指令抛投or在起身之前使出フランケンシュタイナー空中擊飛攻擊or以跳躍為首不出任何技法而使出指令抛投。這些方式都非常有效。只是フランケンシュタイナー的無敵時間有時不怎麼長。這時只好暫時以其他技法來作戰。



←在擊倒回避之後使出必殺抛投。失敗的話就起身攻擊。

## 進階模式

以深入進攻為手段的中跳躍空中擊飛攻擊相有用。命中之後要馬上以衝刺，擊倒回避結束之後則馬上使用指令抛投攻擊。



↑有時會有無敵時間變短的情況。原因不明。

被防禦之後，不要使用小or中跳躍為首的技法之指令抛投，以衝刺為首的フランケンシュタイナー，衝刺前翻轅→指令抛投，稍微停留在己方前面一點的指令抛投，以衝刺為首的遠距離站立強踢等等方式均有效。

## 專家模式

以牽制技與小跳躍→指令抛投為中心，跳躍的使用頻率減少，不出招式著地→指令抛投等技法可以混合使用。

以突進技或牽制技引誘敵人靠近之後再使出ランニングスリー的



←想要拼老命時可以使用的技法。是屬於賭命式的招式。

話，可以接連打中目標。而以弱攻擊→強攻擊這樣的連續技出手成功命中的機率也不是不可能。試試看累積能量表之後出擊的情況吧？

## 連續技

**●近距離站立強拳→取消指令抛投。**

當對方以大技使出空揮時，為了把傷害降到最低，可以將近距離站立強拳和指令抛投相連接。也可以使用ストンピング→指令抛投，但是這種招式的出手速度較慢，要多注意。以強拳和ウルトラ～連接時要輸入→↘↓↙A或C。

**●蹲身弱拳→取消指令抛投**

既使被防禦也能繼續攻擊乃是其最大優點。使用スーパー～時輸入↙A、→D，使用ウルトラ～時則輸入→↘↓↙A、←→↘↓↙←AorC。P164



←近站立強拳的出手時間快，也能輕易地和跳躍連接。

↑若強拳擊中時，就可以確實使用取消必殺抛投。

**取消表**

| | 弱拳 | 弱踢 | 強拳 | 強踢 |
|---|---|---|---|---|
| 近距離站立 | ○ | ○ | ○/× | × |
| 遠距離站立 | ○ | × | × | × |
| 蹲身 | ○ | × | × | × |
| 斜跳 | × | × | × | × |
| 垂直跳 | × | × | × | × |
| 擊飛 | ○ | | | |
| 空中擊飛 | × | | | |
| →B | ○ | | | |



# 麻宮雅典娜

**以瞬間移動來愚弄對手，用必殺拋投來攻擊吧！**

## 對人戰基本戰法



↑連環腿會使對手的下段攻擊失效，再加上容易判斷，是極管用的一招。

在地上戰中有其攻擊有效範圍，所以對於飛撲而來的對手，可以站立弱踢，站立強拳，連環腿來持續牽制。然後運用移動技法之サイキックテレポート，繼而連續不斷地擊出超サイキックスルー。取消使用蹲身強拳改以擊出弱サイキックテレポート的話，由於會在對手的面前晃動，所以待對手一遲疑，就立即使用拋投技法來攻擊對方。而對於對手的出招以蹲身強拳迎擊以後，可取消，改以擊出弱サイキックテレポート時，對手會為了防衛而反應較遲鈍哦！

## 進階模式

在擊出超サイキックスルー之後，並不是使用レサインリフレクター，而是試著衝刺後擊出站立強拳，取消再擊出弱サイキックテレポート看看。而隨著擊出站立強拳的位置亦可襲擊對手的背後，所以，隨後取消蹲身弱踢改以超サイキックスルー的話，可使對手將防禦方向判斷錯誤，而給予重擊。因此要給對手致命的一擊時，可出此招。



← 一著地立即擊出站立強拳，然後取消…



←弱サイキックテレポート之後，可由背後突擊。

## 專家模式



↑下指令的同時，應該前後移動，配合著步調來做反應才是。

儲備能量，以備擊出對空強シャイニングクリスタルビット。在下指令的同時，等待對手先出招，如此一來，即使是小跳躍，亦可輕鬆應付哦！

## 連續技

**●蹲身弱踢→取消超サイキックスルー→強Vサイコリフレクター。**

從下段開始，連接指令拋投後，再以強Vサイコリフレクター追擊。但由於強Vサイコリフレクター的威力驚人，可打掉對手三分之一的體力。



←先在畫面端稍待片刻，蓄勢待發後，再以弱サイキックスル一追擊。

**●超サイキックスル一→弱Vサインリフレクター→強シャイニングクリスタルビット。**

追到畫面邊邊時，擊出超サイキックスルー的剎那，先暫緩腳步，可以改用弱Vサイコリフレクター，或出シャイニングクリスタルビット之超必殺技亦可。



↑以迅雷不及掩耳之勢，擊出クリスタルビット的話，必能擊中對手的。

**取消表**

| | 弱拳 | 弱踢 | 強拳 | 強踢 |
|---|---|---|---|---|
| 近距離站立 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 遠距離站立 | ○ | × | × | × |
| 蹲身 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 斜跳 | ○ | × | ○ | × |
| 垂直跳 | ○ | × | ○ | × |
| 擊飛 | ○ | | | |
| 空中擊飛 | ○ | | | |
| →B | ×/× | | | |



## 椎拳崇

**攻勢的基本策略是使其跳起後再將他擊落。龍連牙，在對空或突襲方面都是相當管用的。**

### 對人戰基本戰法




←由於其攻擊有效範圍廣，可有效地阻止敵人的跳躍攻擊，這一招十分管用喔！

基本上，應用遠距離站立弱踢&蹲身強踢與超球彈（包含取消&空打取消）來牽制對方。待對手跳起時，再還以龍連牙，天龍或強龍顎碎等招數。

在突龍方面以龍連牙，地龍最合適了。而空打取消或蹲身強踢→延遲取消等招數也都有效。

在這兒有一則有利的情報（?），即是蹲身強踢→取消弱超球彈→肉まんを食う的連貫將使挨了一記蹲身強踢的對手在擊倒回避時，就無法躲過取消弱超球彈的攻擊。雖然是擊中了，不過不但會遭到連續技的反擊，而且若對手以A＋B閃避，則此招無效。




↑在擊中之前，使出肉まんを食う此招，對方將不敵超球彈一招。

### 進階模式

可採用弱超球彈之後以衝刺方式去追打對手的戰術。衝刺之後所出的招數如：蹲身強踢、遠距離站立弱踢、中跳躍強踢（躍身空中攻擊）等都是代表性的技法。

仙氣發勁此招，跳躍後先不要出招，著地之後或前轉後（蹲身弱拳取消）再出招亦可。




←弱超球彈～衝刺乃是進階模式中常用招數。

### 連續技

**●跳躍強踢→近距離站立強踢→取消龍連牙・地龍。**

跳躍強踢的打點可以適度地調低點，（但不可過低）在能量全滿時有時無法連貫，要特別留意。

最後一招也可使用龍車打→遠距離站立弱踢或超必殺技。若後者的話即使能量全滿時亦可連貫。

**●跳躍強踢→近距離站立弱踢→取消龍連打（12擊中）→遠距離站立弱踢。**

此連續技較先前敘述的技法更容易擊中。以取消來連貫的技法改用仙氣發勁亦可。這是因為由蹲身弱拳來連接的話較容易操作。

### 專家模式




↑強龍顎碎，此招雖然指令較麻煩，但並沒有被擊敗過的記錄喔！

以牽制與對空為主。對空技中以龍連牙，天龍（↙→＋C）此招較易出招。但實際上一談起對空技法，還是以強龍顎碎為主。而玩家們可依狀況來分別使用。MAX版中神龍天舞腳也可使用於對空技法中，但有必要早點使出。此招在地上戰時可使用於反擊上面。




←變換近距離站立強踢，將變得較好擊出強↓強↓必殺技。




←天舞腳比淒煌烈腳較易損耗。雖然矮個子的比較容易空打……。

**取消表**

| | 弱拳 | 弱踢 | 強拳 | 強踢 |
|---|---|---|---|---|
| 近距離站立 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 遠距離站立 | ○ | × | ×/○ | × |
| 蹲身 | ○ | × | ○ | ○ |
| 斜跳 | ○ | ○ | × | × |
| 垂直跳 | ○ | × | × | × |
| 擊飛 | ○ | | | |
| 空中擊飛 | ○ | | | |
| →A | △ | | | |



# 鎮元齋

**身懷氣絕值較高的絕技，以連續技一舉進攻。**

## 對人戰基本戰法



↑在地上戰中，就以此招與弱瓢單擊（取消&單發）來應付吧！

基本上應以遠距離站立強拳（→取消弱瓢簞擊）來持續牽制，再以連結殺傷力強、氣絕值高的強柳燐蓬萊之連續技來擊倒對手。亦可積極地使用強轟欄炎炮。此招可以使用在起身或是破解對手的連續技時用。其擁有無敵時間對戰時相當有用。而就對空方面就屬弱柳燐蓬萊威力最強。其可使用於對戰，亦可擊出轟欄炎炮此招。而在短時間，千鈞一髮之際亦可擊出蹲身強拳也很管用哦！



↑出招快且判斷力強，對於小跳躍也很容易迎擊喔！

## 進階模式

藉著大（中）跳躍強拳接近對方後再以大（中）跳躍強拳開始的連續技，或以衝刺遠距離站立強拳，衝刺前轉→強飲酒或蹲身弱踢開始的連續技來攻擊對方。亦可防不勝防地突然擊出衝刺前擊喔連續技命中後即可衝刺攻擊對手起身。要活用中段的小跳躍上昇強拳及以蹲身弱踢為首的連續技喲（跳入連續技之後蹲身弱踢→遠距離站立弱踢→遠距離站立弱拳）。



←在擊出連續技後，應乘勝追擊以使對手昏眩為目標。

## 連續技

**●蹲身弱踢→站立弱踢→取消強柳燐蓬萊**

下段技法發動的連續技。在前轉中迂迴時，跳躍後先不要出招，著地後或對手起身時（前轉中彼此迂迴後）就有很多機會出招。被防禦時，不要使出強柳燐蓬萊。

最後一招可改用強轟欄炎炮，不過雖然其破壞力不高但會減少其昏眩值所以還要再慎思熟慮才好。

**●跳躍強拳→近距離站立強拳→取消強柳燐蓬萊。**

這是一招會耗損體力能量表一半以上，可在昏眩前追打對手的強力連續技。出招時跳躍強拳的打點可高一點，而近距離站立強拳應盡早取消，如此此招數就較



←近距離中跳躍強拳後，接著就是連續技的時間囉！

## 專家模式

若儲存能量表的話，就擊出強轟欄炎炮吧！而雖然迴避攻擊→強轟欄炎炮（弱柳燐蓬萊）之連擊較為單純，但也很有效。

而醉步瓢簞襲，只要能有效擊中前端（結束時）就可進入中段了。配合時機擊出站立強拳→延遲取消或重覆起身看看亦可。



←即使連續攻擊，第一發一定會引發火焰的。



←近距離站立強拳↓強柳燐蓬萊，即是大耗損＋昏眩可能。

**取消表**

| | 弱拳 | 弱踢 | 強拳 | 強踢 |
|---|---|---|---|---|
| 近距離站立 | ○ | ○ | ○ | ○/○ |
| 遠距離站立 | ○ | ○ | ○ | × |
| 蹲身 | ○ | × | ○ | × |
| 斜跳 | × | × | × | × |
| 垂直跳 | × | × | × | × |
| 擊飛 | ○ | | | |
| 空中擊飛 | × | | | |
| →A | × | | | |

# 神樂千鶴



**攻擊的主軸是神速の祝詞，而連續技中就屬三籟の布陣威力最強大。**

## 對人戰基本戰法



←神速の祝詞（A），此技可用於牽制對方及愚弄對手上。

使用神速の祝詞（A）及頂門の一針（AorC）來牽制對手。再用各種跳躍、神速の祝詞（C）、頂門の一針（BorD），遠距離站立強踢等招來接近對方。而為了能讓頂門の一針能順利地擊中先端，B和D要分開使用。

若使用跳躍攻擊而遭受防衛時。可使用蹲身弱踢來牽制對方。再緊接著蹲身強拳或蹲身強踢之後擊出取消神速の祝詞或頂門の一針。而後再以跳躍攻擊亦可。

又，在使出超必殺技時，可使用跳躍攻擊→神速の祝詞（C）來突襲對方。亦可擊出蹲身弱踢→蹲身弱拳→取消三籟の布陣之招數也是極有趣的。若三籟の布陣遭受對方防禦時，不用慌，可使用下段的蹲身弱踢及中段的跳躍弱踢（跳昇）二招來逼迫對手。

若當使用神速の祝詞（C）、頂門の一針（BorD）作為攻勢，而遭對方防禦時，對方的反擊是可預期的，但不用自亂陣腳，可使用三籟の布陣及瞬間即可出招的天瑞來抵禦對手。



←即使三籟の布陣遭受防衛時，亦可改用其他の招勢。



↑蹲身強拳。非常厲害的技法。

## 連續技

**●蹲身弱踢→蹲身弱拳→取消弱百活、天神の理或裡面壹活、三籟の布陣。**

當三籟の布陣中之後再紮實地補上強力攻擊（4發）。若以跳躍強攻擊→蹲身強拳取消後擊中對手的話，可使其當下昏眩過去喲！但用此連續技追到畫面端時其分身攻擊無法持續到最後故要注意此點。




←蹲身弱踢↓與蹲身弱拳相結合。




↑取消三籟の布陣。雖然用弱技來連結不過其威力驚人。

**●跳躍強攻擊→與蹲身強拳→取消貳百貳活、神速の祝詞→貳百拾貳活、神速の祝詞、天瑞。**

雖然神速の祝詞其拳（AorC）及踢（BorD）這兩系統皆可當作連續技使用，但要以拳來擊中時天瑞必須出A，以踢來擊中時須出D。否則會擊不中目標的哦！

## 專家模式

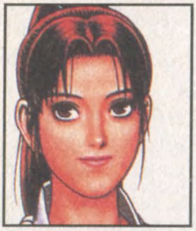
由於蹲身強踢出招快，又可有效地取消用來反擊，牽制對空等都非常傑出。而在無法使用突進技→前轉→連續技時就以此招為中心戰鬥。而即使三籟の布陣被對方防禦時，也可再度集氣，準備好隨時擊出三籟の布陣之招數。這也是一種戰法。

## 進階模式

欲用前轉來突襲對手時不必使用連續技，使用瞬間出招的三籟の布陣也很管用。不僅可以擊中反應較慢的對手，而且即使被對方防禦時，風險也較少哦！

**取消表**

| | 弱拳 | 弱踢 | 強拳 | 強踢 |
|---|---|---|---|---|
| 近距離站立 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 遠距離站立 | ○ | × | × | × |
| 蹲身 | ○ | × | ○ | ○ |
| 斜跳 | × | × | × | × |
| 垂直跳 | × | × | × | × |
| 擊飛 | ○ | | | |
| 空中擊飛 | × | | | |



# 不知火舞

**跳躍攻擊的攻勢相當富，擅長使用ムササビの舞吧！**

## 對人戰基本戰法



←遠距離站立弱拳。首先用此招牽制對方吧！

在近～中間距離時為了能有效擊出遠距離站立弱拳或遠距離站立弱踢的先端，先採取牽制戰術。在攻擊時可使用各種跳躍或ムササビの舞。然而，ムササビの舞此招若擊不中先端的話很容易遭受反擊。此點要特別注意。

而在跳躍攻擊後再擊出近距離站立強拳或蹲身強踢的自鷺之舞吧！此招雖然較難轉換成連續技但是此招數即使被對方反擊亦可削減對手的實力。當然注意對方的防禦取消。而當跳躍攻擊擊中時不一定要使用白鷺の舞，也可使用必殺忍蜂亦可。

若是ムササビの舞遭受對手防禦時，可改用弱飛翔龍炎陣。此招是用於可預先知道對手將反擊時使用。而若於進階模式時用前轉抛投或連續技來招架亦可。又，可能會被對方識破，其被擊中一次之後下次就會防備了，因此在專家模式中就改以小步跳躍後抛投方式出招。

雖然弱飛翔龍炎陣或空中抛投是用來對付對手的跳躍攻擊，但其威力仍十分驚人。可以此二招做為主打攻勢。又各種站立強跳躍亦可使用於對空攻擊上。



←空中抛投的夢櫻。非常適合使用於對空戰術上。

## 進階模式

靈活運用小跳躍，深入地進攻吧！從遠處衝刺，貼近對方在對手面前使用前轉抛投等招數。



←花蝶扇可使用遠距離的牽制與防備。但嚴禁亂發射。

## 專家模式

應該儘量集氣使攻擊力提昇。如果能量表變成紅色時由遠戶發射水鳥の舞也有其相當效力。



↑擊出取消、空打取消，將對方打的落花流水吧！

## 連續技

**●蹲身弱踢→近距離站立弱踢→取消弱必殺忍蜂或超必殺忍蜂。**

此連續技雖然由弱攻擊亦可擊中目標，但若受到防禦時會導致對方嚴重地反擊。又，雖然可以從近距離站立弱踢連接到強龍炎舞，但是不管有無擊中，都會被出招狠快的突進技（八稚女等）給反擊的。

**●跳躍強攻擊→蹲身強拳→取消強必殺忍蜂or超必殺忍蜂。**

這是威力相當驚人的連續技。而到畫面邊緣時，最後一招改以白鷺の舞來取代亦可。

**●ムササビの舞→各種追打。**

可在畫面邊緣出招的連續技。而可使用於追打方面的招數有龍炎舞必殺忍蜂，飛翔龍炎陣、白鷺の舞、超必殺忍蜂、水鳥の舞等。

若穩定的話，亦可使用強飛翔龍炎陣喔！其殺傷力亦相當驚人。



←在畫面邊緣中，以ムササビの舞技擊中…。



↑可以如此地追打。

### 取消表

| | 弱拳 | 弱踢 | 強拳 | 強踢 |
|---|---|---|---|---|
| 近距離站立 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 遠距離站立 | × | × | × | × |
| 蹲身 | × | × | ○ | ○ |
| 斜跳 | ○ | × | ○ | ○ |
| 垂直跳 | × | × | × | ○ |
| 擊飛 | ○ | | | |
| 空中擊飛 | ○ | | | |
| ↘B | ×/× | | | |



# 帝王

**使用擊飛攻擊絕對萬無一失！對空則以蹲身強拳反擊吧！**

## 對人戰基本戰法



↑這就是牽制。使用牽制技擊中對方先端吧！

遠距離站立強踢是基本的牽制技。因為它既可以防止敵人跳入逼進，而以牽制來擊中對方時，其殺傷力也不錯。

如果強踢命中對手後，對手立即跳過來攻擊時最好提前輸入蹲身強拳將他擊落。

跳躍攻擊適合用於接近戰。空中擊飛攻擊或跳躍強踢皆可使用。



←對空時用這招吧！即使事先被看穿也無妨。

## 進階模式

使用跳躍攻擊攻擊對手吧！空中擊飛攻擊是空中戰中最厲害的招數，但輸入時間較長，因此從通常跳躍開始，最好儘早輸入指令。如果對手不太會逼近的話，玩家可使用小跳躍強踢或不出招，待落地後使出下段的近距離站立弱踢進攻，效果相當驚人哦！在此強力推薦以站立弱踢再使出サプライズローズ的招式。

## 專家模式

真希望能漂亮地使出サプライズローズ的必殺技，將對手逼到畫面的盡頭。但一旦被對手用前轉鑽過下面，恐怕反而會遭受反擊，而如按強鈕又須要較長的移動距離，因此可以立即跳到不會被對手出手反擊的位置！

將對手逼到畫面的死角，使用完サプライズローズ後，使出弱トルネードキック或閃避攻擊讓對手反擊落空，並輸入近距離站立弱踢和向踢二種招數來展開輪猛攻吧！

## 連續技

（畫面角落）跳躍強踢→近距離站立強踢（第一段）→取消弱サプライズローズ→強トルネードキック。サプライズローズ一定要用弱的指令。因為如果輸入強的指令，則踢的的動作後硬化時間較長，玩家就無法立即輸入追擊的指令。

等一會兒再接著輸入強トルネードキック。因為如果不讓時間稍加停頓的話，則最後一擊將會落空。

除了對手被逼至畫面角落的情形外，做完站立強踢後的第2段通常由強トルネードキック來連接。

**●跳躍強踢→近距離站立強踢（第一段）→取消サプライズローズ。**

和對手的距離不算太遠，因此好好地利用第一段的近距離站立強踢吧！

在此說明指令輸入的順序吧！以↓↙←＋D使出站立強踢。再接著輸入取消↓↙←＋D使能輕鬆的出招。



←在畫面角落，如果サプライズ被防禦……。

↓用中段的昇11跳躍強踢集中攻擊吧。



↓在第一段時快速取消。



←可不要留情哦。越早練熟就越早派上用場。

**取消表**

| | 弱拳 | 弱踢 | 強拳 | 強踢 |
|---|---|---|---|---|
| 近距離站立 | ○ | ○ | ○ | ○/○ |
| 遠距離站立 | × | × | × | × |
| 蹲身 | ○ | × | ○ | × |
| 斜跳 | × | × | × | × |
| 垂直跳 | × | × | × | × |
| 擊飛 | ○ | | | |
| 空中擊飛 | × | | | |
| ↘D | × | | | |



# 金卡法

**在接近戰中有效地使用トラ・ヨプチャギ吧。**

## 對人戰基本戰法




↑也可擋住敵人跳過來的攻擊。若在空中，可擊倒對手。

在中距離時，一面用遠距離站立弱拳牽制對手，一面用トラ・ヨプチャギ或弱半月斬招數向敵人靠近。トラ・ヨプチャギ雖然出手慢，但判定強，因此相當適合用來做為接近手段之一。但是命中對方後，如果立即強攻將會對我方產生不利的影響，因此嚴禁強攻哦！

弱半月斬可以用來防止敵人跳過來攻擊。如果用此招打中在空中的對手，甚至可能會命中敵人三次，使其損失慘重。

弱飛燕斬也是值得一試的招數。可使用於起身或對空之時。即使對方擋住了，因為彼此的距離不大，所以可再次使出飛燕斬，運氣好的話，剛好將迎面而來的對手大斬特斬一番。



←一旦飛燕斬被擋下來了也無妨，再試著連續使用吧！

## 進階模式

藉著中跳躍強踢向敵人突進或從後空翻連接出招的半月斬，玩家可考慮將此加進基本戰法中。讓對手防住中跳躍強踢，再用衝刺接近對手，以蹲身弱踢擊中對手的話，就可讓對手一直防禦哦！

在接近戰中，照這樣做的話，在蹲身弱踢之後，立刻用小跳躍向敵人攻擊，效果將相當可觀。接著玩家該考慮的是選擇強踢呢？或者不出招待著地後，好好地用弱踢連接成連續技，打得讓對手站都不穩。



→跳躍後不出招待落地後……

←從蹲身弱踢連接到鳳凰腳。不用懷疑！

## 連續技

**●跳躍強踢→近距離站立強拳（第一階段）→取消トラ・ヨプチャギ→取消鳳凰腳。**

取消トラ・ヨプチャギ使出空中鳳凰腳。玩家不妨利用看看。

取消近距離站立強拳所進行的時間非常快，玩家須注意。

**●蹲身弱踢→蹲身弱拳→取消強空砂塵（或鳳凰腳）。**

由於蹲身弱踢連續出招的間隔時間長，因此無法向前面一招那樣地劈哩叭拉地連續出招。暫時先發2發穩定局面吧！

鳳凰腳必須在雙方緊貼的狀態下才有效果。輕鬆地輸入指令吧！↓↙←→。

## 專家模式

想用跳躍接近對手就使用飛翔腳。然後衝刺、蹲身弱踢。或者再重複一次飛翔腳也無妨吧！




←沒有能量時，如果蹲身弱踢奏效，再緊接著使出蹲身弱拳……。

↑以強空砂塵連續出招，但威力卻平平。

**取消表**

| | 弱拳 | 弱踢 | 強拳 | 強踢 |
|---|---|---|---|---|
| 近距離站立 | ○ | ○ | ○/× | × |
| 遠距離站立 | × | × | × | × |
| 蹲身 | ○ | × | ○ | × |
| 斜跳 | × | × | × | × |
| 垂直跳 | × | × | × | × |
| 擊飛 | ○ | | | |
| 空中擊飛 | ○ | | | |
| →A | ○ | | | |



# 張克寒

**為了活用鐵球大回轉，盡可能在畫面左側做戰。**

## 對人戰基本戰法




↑對那些轉來轉去，不太留心腳下的人物特別有效，最好不要走近敵人附近。

用遠距離站立弱拳阻止敵人跳躍，再加上有效距離長的下段技蹲身強踢來牽制敵人。雙方距離遠的話，使用偷襲戰術ひき逃げ往往效果其佳。舉個例子，適時地用鐵球大回轉四處攻擊威力亦是不凡。但是，由於腳法太弱，最好不要走近敵人附近。

## 進階模式

基本戰法是從衝刺前轉身（最好繞到敵人背後）連接成的大破壞拋投之必殺技和中跳躍強踢兩招混合使用。中跳躍強踢後，再次跳進，前轉身→大破壞拋投、以及蹲身強踢等招式適當地加以使用。中途再摻入蹲身弱拳也無妨。當敵人跳過來攻擊時，除了出招攻擊外，玩家也可先不出招，待他著地後再來個有效的大破壞拋投。

當張使用鐵球大回轉時，朝右邊轉的威力特別強大，因此最要緊的是用前轉身等方法讓張先繞到左側（不用勉強）。如果順利朝右轉的話，當雙方距離不遠時，先蹲下再連按A鈕，其威力不僅驚人，一旦將敵人逼到盡面角落，令敵人暫時無法動彈的力量也是相當強而有力的哦！




←令敵人料想不到地用移動距離長的衝刺前轉身來連接大破壞拋投進攻。




↑在接近戰中萬無一失，A鈕連按，超簡單的2段招式。

## 專家模式



↑用打擊技反擊撲空。但要注意必殺拋投技。

集氣伺機發動鐵球大暴走。在起身時或想中斷對手的連接技時使出吧！閃避攻擊後出手也是上策之一。即使對手防住了，除非他使用拋投技，否則也不會被反擊，因此倒不如再使出大破壞拋投來進行第2次攻擊。但是如果被對手用前轉身或閃避攻擊躲開，反而會促使對手使用連續技。

## 連續技

**●跳躍強踢→蹲身弱拳→取消各種必殺技（或特殊技）。**

最後絕招為弱鐵球大回轉，大破壞拋投，ひき逃げ和鐵球大壓殺等技。請注意如果張朝左的方向，將無法連接上弱鐵球大回轉。而鐵球大壓殺的招式專用於給敵人致命一擊的重要時刻使用。

跳躍強踢→大破壞拋投的招式和前面的招式一樣也可以做為連續技。因此不論打點再怎麼高也能連成連續技。

**●蹲身強拳→取消強鐵球大回轉或鐵球大壓殺。**

以大技揮空使出的連續技。最後時用大破壞拋投也無妨。因為對手的人物不同，連續技有時候也可從跳躍強踢（打點低）開始連續，但難易度高。

如果張從對手背後（例如紅丸或拳崇），趁和對手緊貼時由蹲身強拳→鐵球大暴走，也可連成連續技。



←從背後緊貼住對方後，開始蹲身強拳→取消……。




↑由鐵球大暴走形成連續技。防住神龍天舞腳後即可展開。

**取消表**

| | 弱拳 | 弱踢 | 強拳 | 強踢 |
|---|---|---|---|---|
| 近距離站立 | ○ | ○ | ×/× | ○ |
| 遠距離站立 | × | ○ | × | × |
| 蹲身 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 斜跳 | × | × | × | × |
| 垂直跳 | × | × | × | × |
| 擊飛 | ○ | | | |
| 空中擊飛 | × | | | |
| ↘A | × | | | |



# 周朋嘉

**主要戰法為方向轉換，趁隙踢出鳳凰腳。**

## 對人戰基本戰法

迴轉跳躍強拳形成的連續技和強飛翔空裂斬＋方向轉換是周的拿手工夫。



↑強空裂斬＋方向轉換很難被視破。值得倚賴。



←這招過後，周會比對方先可以行動。

遠距離站立弱拳→取消通り魔蹴り→擊飛攻擊（蹲身強拳）→取消強旋風飛猿刺突等技巧形成的連續技也非常有效。

飛翔空裂斬基本上是命中三次後就逃走，然後再加上不同的變化所形成的必殺技。出招的時候如果距離牆壁太遠，可跳到較高的位置。以地上的對手為目標，使用方向轉換向前斜向、向下，此外，如果用朝前方的方向轉換打中對手，卻不立刻轉換方向，那麼可要小心被對方反攻擊。

從牆壁迴轉後，用方向轉換朝正下方（一面按著D鈕一面按其他按鈕），待命中後立刻加入一些向後、斜向、向下的假動作混淆對手，乃是制敵關鍵。當做假動作之時，敵人使出必殺技落空的話，便可以發出由衝刺開始的連續技（或單發的鳳凰腳）做決定性的一擊。



←強空裂斬＋正下方的方向轉換之假動作大成功。感覺真好！

## 進階模式

接近戰時，在衝時加入回轉小跳躍強拳。打出弱攻擊或通り魔蹴り之後，使出前方小跳躍的技巧也可以進攻。

## 專家模式

周的腳法俐落、移動距離很長，因此從中間距離發出的小跳躍→頭乘刺し相當具有看頭。努力地儲存能量吧！（鳳凰腳用）。



←真可惜！原本可使用連續技中的鳳凰腳，卻發現不會使用。

## 連續技

**●迴轉跳躍強拳→蹲身弱踢→蹲身弱拳→取消鳳凰腳。**

當玩家選擇周時，務必要練得純熟的連續技就是此技。這招也能連接強龍卷疾風斬，不過威力不強，而且擊中後極有可能慘遭敵人反擊，需要冒點風險。



→讓在空中的對手吃足苦頭，一番玩弄之後



←再用鳳凰腳收拾對方吧！真的好像車禍出事現場哦！

**●強飛翔空裂斬或旋風飛猿刺突→方向轉換×3→追擊。**

如果用這3項必殺技在空中命中對手的話，直到他落地之前，判定都是有效的。在空中盡情地玩弄對手後，尚可以用鳳凰腳或強龍卷疾風斬招式趁勝追擊。

方向轉換輸入全用→。當連續技結束，命中對方的時候不能再使用方向轉換，改成鳳凰腳吧！

**取消表**

| | 弱拳 | 弱踢 | 強拳 | 強踢 |
|---|---|---|---|---|
| 近距離站立 | ○ | ○ | ○ | × |
| 遠距離站立 | ○ | ○ | × | × |
| 蹲身 | ○ | × | ○ | × |
| 斜跳 | × | × | ○/○ | × |
| 垂直跳 | × | × | ○ | × |
| 擊飛 | ○ | | | |
| 空中擊飛 | ○ | | | |
| →A | ○/○ | | | |



# 七枷社

**擁有像騙人般出招快速的中段技。即使被打敗了也不用太認真哦！**

## 對人戰基本戰法



←如果下弱K～下弱P（命中時可形成連續技）的招式被擋住了。



←使用弱スレッジハンマ或小跳躍強踢攻擊中段。



↑使用下強K～ジェットカウンター的招式集中攻擊對手的下段，再上下防禦全身吧。

七枷社的真正本領就是接近戰。在中、近距離時使用遠距離站立弱拳或踢來主攻。但只要對方一有破綻，立即串連各項技法持續猛攻。

連續①是蹲身弱踢（以下稱下弱K）→蹲身弱踢（以下稱下弱P）×1～2→必殺技。請儘可能地用取消來使出必殺技吧！把下段的弱技×1～3連到蹲身強踢後，取消必殺技也可以。另外，下弱P×2→遠距離站立弱P→ステップサイドキック也相當容易命中對方。

連續②跳びこみ攻擊→下段技或中段技→必殺技。如果是近距離進攻，跳びこみ攻擊最好用強拳，遠距離攻擊則用強踢。

落地後假始雙方有一段距離，請用連接①，而若是雙方緊靠住則用中段技的近距離站立強踢（以下簡稱ロ－）的招式。可想而知ロ－大概會被防住，那麼就使出必殺技噴射反擊吧！又，一旦跳びこみ攻擊→下弱P或下弱K也被防住時，立刻連接ロ－ 瞄準對手的中段。當對手起身時緊貼住他使用下弱P或K→ロ－→必殺技也是蠻不錯的連接。

對空時真想用弱アッパーデュエル或空中擊飛攻擊來做最後一擊。但是這些技法卻無法對小跳躍之類的招式產生反應，因此一開始先用蹲身強拳代用吧。

## 進階模式

在連接①和②加入前轉身～抛投或連續小・中跳躍。使用跳びこみ攻擊～前轉身繞到對手背後，這連續技也相當唬人哦！在對手的擊倒之後或跳びこみ攻擊之後，如果雙方有一段距離，立刻衝刺逼近吧！

## 專家模式

以連接①為主攻吧！當然，從連接①的下弱P至ステップ抛投的招式也不錯。由於無法使用小、中跳躍＆前轉身，因此如何審慎地分別使用連接是相當重要的。

## 連續技

**●蹲身弱踢→蹲身弱拳→取消ミリオンバッシェトストリーム。**

從下段技的蹲身弱踢開始連續技是最理想的狀態，但是對那些抱怨時間差難抓的人來說，還是努力地練習由蹲身弱拳×2→ミリオン的招式吧！

**●跳びこみ攻擊→近距離站立強踢→取消弱ジェットカウンター。**

如果弱ジェットカウンター被防住了，對手也不太會反擊回來。和前面提及的連續技併用，從地上戰開始儘管使用2種選擇集中攻擊（近距離站立強踢或蹲身弱踢）。再從中使用取消ミリオンバッシェストリーム的招式讓對手從中段、下段依序受到嚴重創傷。

一旦確定連續技的時候（各技巧的空隙時）變更成強ジェットカウンタ，或者可以使用強ミサイルマイトバッシュ的話，那就相當完美囉！

**●アッパーデュエル（第一階段形成平手時）→ファイナルインパクト**

空中連續技。這種狀況不少見，雙方形成平手之後，不用集氣立刻出招吧！



↑下弱K～下弱P的出招時間慢。因此早點使出下弱P×2。




↑命中後當然要稱讚"技高一籌"哈、哈、哈。

**取消表**

| | 弱拳 | 弱踢 | 強拳 | 強踢 |
|---|---|---|---|---|
| 近距離站立 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 遠距離站立 | ○ | × | × | × |
| 蹲身 | ○ | × | ○ | ○/× |
| 斜跳 | × | × | × | × |
| 垂直跳 | × | × | × | × |
| 擊飛 | ○ | | | |
| 空中擊飛 | × | | | |
| →B | × | | | |



# 雪兒美

**空揮跳躍而來的必殺拋投技相當有效。**
**通常技也不賴喔！**

## 對人戰基本戰法



↑暗語為シェルミースパイラル。毫不留情地狙擊吧。

雪兒美只要處於被動的情勢就會變得很不利，因此儘可能由自己先採取攻勢比較好。

最好是以從跳入開始的シェルミースパイラル（以下簡稱為失禮）為主。初學者不要使用跳入攻擊後連續地上技（通常技），而是使用跳入攻擊～失禮比較有利喲。從遠方跳近的情況下，使出以下盤為準的強踢，近距離的情況下則使出反身強拳。連續跳躍也非常有效。

シェルミースタンド當作中間距離時的牽制技十分有效，因此混合使出蹲身弱踢，蹲身強拳（以下簡稱為下強P），擊飛攻擊等等技法，並且要視間距的長短來使用。萬一被防禦的話，就以蹲身弱踢來拉開距離，或者以決まった來攻擊。由於這項連續技常常會一起出現，因此在對手防禦住アクセルスピンキック之後，立刻前轉，同時使出必殺拋投技or超必殺技也是個好方法。

近距離下混雜シェルミーホイップ效果也不錯。

再來以空揮取消必殺技來攻擊。總之要以失禮為主。在對手開始警戒失禮之後，就能毅然決然地使出



↑當作牽制成連續技來使用吧。對手起身時也很好用。

シェルミーシュート或者アクセルスピンキック喲。空揮取消技是使用空揮下段技的擊飛攻擊或成為對空的下強P。對空的下強P至少能夠打成平手喔。擊退之後，在對手著地之際，趁勢使出シェルミーシュート或者アクセルスピンキック也是相當有效的連續技。



←通常技的對空比較可以信賴。以能打到對手手前端為準出招吧。



→從反身時也能使出的跳入強拳…



←連續地上技後使出取消必殺技。下強P也能輕易地使出。

## 進階模式

除了殘酷的前轉～必殺拋投技或者空揮跳躍～著地必殺拋投技之外，當然我方還有小、中跳躍，因此只是跳入攻擊就能令人感到相當興奮。

## 專家模式

閃避時的時間很短，而且對手也看不清楚，因此應該要積極地使用。也不要忘記步伐拋投喲。

## 連續技

**●蹲身弱踢→近距離站立弱踢（第一段）→取消シェルミースパイラル。**

接近戰專用。當然以強or弱シェルミースパイラル皆可。シェルミーフリーク一定要確實使出，然後再將シェルミースパイラル變換成超必殺技。

**●跳入攻擊→近距離站立強拳→取消シェルミースパイラルor超必殺技。**

跳入攻擊以連反身時也能使出的強拳最合適，若喜好先行輸入的話，將近距離站立強拳變換成蹲身強拳也OK。平常的狀態下使用フラッシュ，能量全滿時則使用カーニバル喲。

**取消表**

| | 弱拳 | 弱踢 | 強拳 | 強踢 |
|---|---|---|---|---|
| 近距離站立 | ○ | ○/× | ○ | × |
| 遠距離站立 | ○ | ○/× | × | × |
| 蹲身 | ○ | × | ○ | × |
| 斜跳 | × | × | × | × |
| 垂直跳 | × | × | × | × |
| 擊飛 | ○ | | | |
| 空中擊飛 | × | | | |
| →B | ×/△ | | | |



# 克利斯

**以敏捷的動作來玩弄對手。以連續技來彌補攻擊力的不足。**

## 對人戰基本戰法



↑伸展的部份非常強。雖然無法將正上方的對手打下來…

使用遠距離站立弱踢＆強踢來牽制對手，同時以跳躍強踢來攻擊為基本的戰術。

垂直（後）跳躍強グライダースタンプ的奇襲也很有效。並非每次都要出招，不妨偶而摻雜不出招的佯攻。打中對手之後就能防禦或者前後轉，但是使出超必殺技（皆為弱）看看也可以。

對空可以使用出招快速的蹲身強拳。不過，只要對手從小跳躍開始使出強技的話，就無法反擊，要特別注意。

## 進階模式



←由於滯空時間很短，因此趁著弱攻擊露出破綻時立即使出連續技吧。

為接近手段的中跳躍，接近時的衝刺加上小跳躍強踢相當活躍。由於跳躍速度很快，因此在對手出招時正好跳躍的話，可在對手的硬直時以連續技來擊中對手。

跳躍強踢被防禦的情況下，就再度以中（小）跳躍，衝刺（衝刺前轉）開始的第一個連續技（後述）來攻擊吧。

（小）跳躍的連續技也不錯喲。

跳入之後不要出招地著地，同時使出蹲身弱踢開始的連續技，這種奇襲的戰術也非常地有效。



→下段的蹲身弱踢。尚未熟悉各技法的玩家可儘量使用此招。



↑不要使出中段的跳躍攻擊著地…。

## 專家模式

這個模式並沒有小跳躍和前轉，明白地說就是攻擊手段很少。減少跳入的次數，並且以牽制技確實地應戰吧。不要使用跳躍開始的技法，在著地後出連續技的奇襲效果也不錯。

## 連續技

●蹲身弱踢→蹲身弱拳→取消スピニングアレイ→取消強スライドタッチ或ツイスタードライブ。

蹲身弱拳必須利用搖桿↘出招。否則的話在出此招之後很容易亂發其他技法喲。ツイスタードライブ在能量全滿時無法連續，要特別注意（若是MAX版チェーンスライドタッチ的話則可以連續）。



→上方連續照片的後續動作。和蹲身弱踢→蹲身弱拳連續。



↑取消→＋A。再使出取消（超）必殺技。

●跳躍強踢→蹲身強拳→取消スピニングアレイ→取消強スライドタッチ。

可以奪取體力計量表中一半體力的強力技巧。

最後也可以使用ツイスタードライブ，但是需要視對手人物以及間距而定，常常會發生無法連續的情況。如果想要確實地命中對方，就從跳躍強踢→近距離站立弱踢→取消スピニングアレイ開始連續吧。

**取消表**

| | 弱拳 | 弱踢 | 強拳 | 強踢 |
|---|---|---|---|---|
| 近距離站立 | ○ | ○ | ○ | × |
| 遠距離站立 | ○ | × | ○/× | ×/× |
| 蹲身 | ○ | × | ○ | × |
| 斜跳 | × | × | × | × |
| 垂直跳 | × | × | × | × |
| 擊飛 | ○ | | | |
| 空中擊飛 | ○ | | | |
| →A | ○ | | | |



# 山崎龍二

**不擅長接近戰。以蛇使い為主要技法戰鬥吧。**

## 對人戰基本戰法



↑在雙腕交叉的狀態下等待。以爆彈バチキ來破除前轉吧。

以蛇使い中段來牽制對手，同時在對手打算跳入的時候事先以蛇使い上段來等待，對手跳躍之後再發射並且迎擊，如果對手沒有跳入，則按D鈕取消。也會有些對手先以衝刺前轉來閃躲蛇使い中段，同時慢慢地靠近，因此，在這種情況下就利用爆彈バチキ來攻擊前轉的對手，或者使出蹲身弱踢開始的連續技。

一旦被對手狙擊的話，或許是因為弱攻擊發生速度緩慢，而容易被對手防禦，但是這個時候不妨使用サドマゾ或者爆彈バチキ、蹲身強拳等等技法來度過危機。使出蹲身強拳時一定要利用取消來輸入蛇使い，然後按D鈕取消，並且要能夠比對手早一步行動。

## 進階模式

由於有小跳躍，因此我方很容易進行攻擊。遠距離的話，就以有距離的弱踢，近距離的話則以突進下盤的強踢來跳入，著地後則連續蹲身弱踢→蹲身弱拳看看吧。和對手碰面之後，利用取消來使出砂かけ，一口氣給予極大的傷害吧。蹲身弱拳後連續ブッ刺し，同時蛇使い取消也相當有趣喔。



←在這個距離若是以蹲身弱踢擊中對方的話，勝算很大喔。



↑蹲身弱拳後連續ブッ刺し，並且取消。

## 專家模式

山崎的衝刺速度非常地快，因此利用蛇使い中段來進行牽制，同時使出由衝刺而產生的爆彈バチキ或者ドリル。以指令拋投技為主來戰鬥吧。



←多多使用衝刺拋投技，同時使出砂かけがらみ的連續技。

## 連續技

●蹲身弱踢→蹲身弱拳→取消砂かけ（→取消蛇使い→D鈕取消→砂かけ）×5。

由於砂かけ只能在蛇使い時取消，因此可以使出以上所述的連續技。輸入指令時有秘訣，在砂かけ開始的蛇使い取消時要早一些，D鈕取消則要慢一些。取消蛇使い太慢的話，就無法使出蛇使い而且即使提早利用D鈕取消，蛇使い也不會被取消，因而造成亂發的局面。如果能使出5組砂かけ的話，就能打到對手昏眩為止喲。



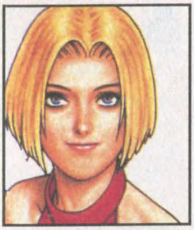
←迅速地出砂かけ的話，就能連續地擊中喔。



←利用砂かけ取消使出蛇使い，以D鈕取消…。

**取消表**

| | 弱拳 | 弱踢 | 強拳 | 強踢 |
|---|---|---|---|---|
| 近距離站立 | ○ | ○ | ○ | ○/× |
| 遠距離站立 | × | × | × | × |
| 蹲身 | ○ | × | ○ | × |
| 斜跳 | × | × | × | × |
| 垂直跳 | × | × | × | × |
| 擊飛 | ○ | | | |
| 空中擊飛 | × | | | |
| →A | △/△ | | | |



# 瑪莉

**有效地使用下段判定的ストレート・スライサー來攻擊對手。**

## 對人戰基本戰法



↑對手無法跳躍。如此一來可以取得優勢。



←首先不要讓對手有所反應。後轉之後開始出招吧。

中間距離的情況下，以遠距離站立弱踢來牽制。由於上盤的判定也很強，因此可以擊潰跳躍的對手喲。

終止對手的行動之後，以跳躍等等的攻勢進行攻擊吧。

由於弱ストレート・スライサー為下段判定，因此偶而混雜奇襲對手的話，效果頗佳喲。

バックドロップ・リアル之後，以弱ストレート・スライサー接近，並且在起身時利用蹲身弱踢和上昇強踢加以攻擊。

## 進階模式

如果進行接近戰的話，近距離站立強拳（或者蹲身強拳）→取消ハンマーアーチ→取消必殺技為基本連續技。以近距離站立強拳命中對手之後，就能連續到取消バックトロップ・リアル（M・スプラッシュローズ）喲。如果被防禦住的話，就使出取消M・スパイダー看看吧。若是對手被攻擊到無法動彈的情形下，就能輕鬆地抓住他，スピンフォール也是不錯的方法。



←取消スピンフォール。失手的話可能會被反擊。



←ハンマーアーチ。從蹲身弱拳開始，因此非常厲害。



←迅速地使出バーチカル↓スナッチャー。擊中的話，快感十足。

↑利用スプラッシュローズ讓對手浮身之後…。

## 專家模式

以步伐等等方式接近，和アドヴァンスト相同的方法攻擊。但是，M・スパイダー若被對方看穿的話，很容易就會受到對手以無敵技或者跳躍攻擊作反擊喔。スピンフォール的情況也是一樣。因此，先以站立強拳終止對手的攻勢看看，在扭轉情勢之後，再進行攻擊。

## 連續技

**●跳躍強踢→近距離站立強拳（第2段）→取消ハンマーアーチ→取消M・ジブラッシュローズ→。M・スナッチャー**

最後以M・スナッチャー來收拾跳躍中的對手。要注意再度空揮バーチカルアロー的情形。不過，這個連續技被擊倒回避的話，就無法執行。

在畫面邊緣的話也可以使出バックドロップ・リアル→M・スナッチャー。由於我方無法擊倒回避，因此要確定好連續技。

**●蹲身弱踢→蹲身弱拳→取消M・ダイナマイトスイング。**

若是從弱攻擊開始的話就是這項連續技。由於沒有其他由弱的攻擊開始的連續技，因此一定要熟練。

連續技也可以使用M・タイフーン。我方同時也能夠在弱攻擊3發之後開始連續。

除此之外，也會使出M・ヘッドバスター開始的強バーチカルアロー＋α或者M・スプラッシュローズ。前者從衝刺開始出招的話，就能2擊中＋β喲。

**取消表**

| | 弱拳 | 弱踢 | 強拳 | 強踢 |
|---|---|---|---|---|
| 近距離站立 | ○ | ○ | ○/× | × |
| 遠距離站立 | × | × | × | × |
| 蹲身 | ○ | × | ○ | × |
| 斜跳 | × | × | × | × |
| 垂直跳 | × | × | × | × |
| 擊飛 | ○ | | | |
| 空中擊飛 | ○ | | | |
| →A | ○ | | | |



# 比利

**有效地活用大回轉踢
連續技不但厲害更能隨心
所欲地使用**

## 對人戰基本戰法



↑進攻時以→A最合適當，要抓準出招時的間距。

如何地有效活用大回轉踢（以下簡稱為→A）、關係著比利的勝利與否。在這將介紹由→A開始的選擇項目。①前轉、②必殺技、③再度→A。④暫時觀察情況。

①之後就使出蹲身弱踢開始的連續技或者通常拋投技。即使在畫面邊緣也頗具效果。

②為在→A後先看穿打算反擊的對手之行動之後，準備使出火龍or火龍追擊棍，來迎接相手的反擊。一定要能預測出對手即將使用的反擊技，因此要事先仔細地觀察對手常用何種技法來反擊。→A被防禦住的情況下，使出大旋風來矇騙對手，效果也不錯。

③和②則相反，以→A來擊潰對手所使用的技去或者攻擊對手打算降落的跳躍點。在想要攻擊時以及想要將對手逼到畫面邊緣時，這項技法更是不可缺少。對手以前轉躲過的情況下，鎮定地利用以拋投技或者蹲身弱踢開始的連續技來對應吧。

④主要是在畫面邊緣發生效用。由於對手在防禦→A後，大多會採取前轉方式，因此以蹲身強拳開始的連續技來應付前轉的對手。若是跳躍的對手，則以弱旋轉殺棍or火龍追擊棍來迎擊。

珍貴情報！在弱強襲飛翔棍擊中之後立刻使出蹲身強拳的話，就會變成連續技喔。

## 進階模式

除了基本戰法之外，將反身跳躍強踢和→A混雜使用的話，感覺也不錯。由於此專家模式更能流暢地移動，因此不會猶豫，果斷地使出從蹲身弱踢開始的連續技吧。



←利用J強K反身可。和以中段為主的垂直J強P分開使用吧。

←A後也可以使出對空或封住跳躍的遠站立強K。

↑在近距離時毫不留情地使出下弱K連發or強P開始的連續技。



↑利用這項技巧確實地奪取對手體力是非常重要的。

## 專家模式

基本上比利很少採取跳躍技法，因此充份地以→A來進行攻擊。也不要忘記步伐開始的拋投技、→A～閃避。

## 連續技

**●蹲身弱踢×2→近距離站立弱踢→取消大回轉踢。**

配合間距來減少蹲身弱踢的次數。蹲身弱踢後的近距離站立弱踢（也可以用近距離站立弱拳代替）只要將搖桿暫時推回中間位置就可以。大回轉踢（→A）會取消，因此在搖桿推回中間之後儘量早點輸入。

**●跳躍攻擊→蹲身強拳→取消弱三節棍中段打ち→火炎三節棍中段打ち。**

在地上戰時也經常使用的強力連續技。蹲身強拳也能以近距離站立強拳代替，但是若想擊中不太明顯的技法破綻（加入連續技），則使用蹲身強拳比較好。



←跳躍後的1組連續技可奪走這麼多的體力。毫不留情地攻擊吧。

### 取消表

| | 弱拳 | 弱踢 | 強拳 | 強踢 |
|---|---|---|---|---|
| 近距離站立 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 遠距離站立 | ○ | × | × | × |
| 蹲身 | × | × | ○ | × |
| 斜跳 | × | × | × | × |
| 垂直跳 | × | × | × | × |
| 擊飛 | ○ | | | |
| 空中擊飛 | × | | | |
| →A | ×/× | | | |



## 八神庵

**以屑風開始的攻擊為主要的戰鬥方式。**

### 對人戰基本戰法



←攻擊範圍廣的站立強K。挫挫對手的銳氣吧。



←讓對手防禦住跳躍攻擊之後……。



→立刻以百合折り反身……。

首先以屑風殘酷地攻擊對手。但是，屑風只能在近距離發動，因此在一定的間距下（主要是中間距離）利用擊飛攻擊取消（or空揮取消）閻擴い（也是輸入←↙↓↘→＋AorC的話，就能以屑風抓住利用前轉躲避擊飛攻擊的對手喲）或者單發的弱葵花來威嚇對手，同時更能輕易地接近對手。

當然，以通常技來牽制也相當重要。使用蹲身弱踢來引誘對手跳躍，然後以強鬼燒き擊退，或者將技法伸展至遠距離站立強踢的前端的話，就能防止跳躍或是擊潰對手的攻勢。中間距離開始立刻地使出夢彈（第一段故意地空揮，第2段命中）→取消強葵花的連續技也很有效。如果對手採取閃躲姿勢，就以跳躍攻擊開始的連續技，或者不跳躍出攻擊，改以著地屑風or蹲身弱踢開始的連續技來攻擊。

### 進階模式

我方分別地使用小・中跳躍，並且使出屑風吧。跳躍攻擊被防禦之後，刻不容緩地跳躍，同時以百合折り反身。而且，近距離時被防禦住蹲身攻擊的話，前轉然後使用屑風。

### 專家模式

基本上使用屑風和葵花的方法和進階模式沒有兩樣，因此不妨以步伐～通常拋投技or屑風以及葵花閃避等等技巧混雜在基本戰法中，來代替前轉和對手戰鬥吧。



### 連續技

**●蹲身弱踢→蹲身弱拳→取消弱葵花。**

近距離戰中極為重要的下段攻擊開始的連續技。蹲身弱踢到蹲身弱拳的接續（時機）出乎意料地慢。熟悉之後，不妨再練蹲身弱踢→蹲身弱拳or近距離站立弱拳→取消夢（第1段）→取消強葵花。

蹲身弱踢→蹲身弱拳→八雅女也能擊中對手，因此想要給予對方很大傷害的時候，就使用這項連續技吧。

**●百合折り→近距離站立強拳→取消屑風→遠距離站立強拳→取消強葵花。**

為百合折り開始的簡單連續技。而且，百合折り→近距離站立弱拳→取消夢彈（第2段取消）→強葵花or八雅女等等的感覺也不錯。體型巨大的人物也可以將近距離站立弱拳變換成近距離站立強拳喲。

↓以下弱K連續下弱P的時機相當地慢，OK。



↑在這之後不要猶豫立刻使出弱葵花十取消。效果不錯喔！

**取消表**

| | 弱拳 | 弱踢 | 強拳 | 強踢 |
|---|---|---|---|---|
| 近距離站立 | ○ | ○ | ○ | × |
| 遠距離站立 | × | × | ○ | × |
| 蹲身 | ○ | × | ○ | × |
| 斜跳 | × | × | × | × |
| 垂直跳 | × | × | × | × |
| 擊飛 | ○ | | | |
| 空中擊飛 | × | | | |
| →A・A | ○/○ | | | |



# 矢吹真吾

**真吾的基本是以踢的連繫，要聽聽真吾踢喊叫的回聲嗎？**

## 對人戰基本戰法




↑真吾腳踢。以命中前端來用喔！

基本上，使用範圍比較長的遠距離站立弱踢及荒咬，一面牽制一面跳進，還有使用真吾腳踢進攻。真吾腳踢如果不能命中的話，被防禦時，會遭受到必殺抛投等攻擊喔！

由跳躍攻擊帶進接近戰的話，組合成連擊，出招取消弱真吾腳踢及荒咬。

跳躍攻擊如果擊中的話，就這樣緊接連續技。不使出跳躍攻擊而著地後，運用由蹲身弱踢而來的連續技也是有效的戰法。

那麼，現在來介紹接續必殺技的兩個連擊。①蹲身弱踢→蹲身強踢～。②近距離站立強拳→取消轟斧第2段～。

①接下段→下段的連續技。在連繫真吾腳踢的場合，蹲身強踢的前端命中是最理想的，在時機不合的場合時，蹲身弱踢可調整增加為2發。從蹲身弱踢到蹲身強踢，因為不能連續，所以有被以A＋B回避之虞。因此，以蹲身弱踢來制止也是一種方法。對於躲避，採取行走抛投，對於前轉，採取抛投或連續技。雖然也不可連續防禦，但在轟斧之後一出真吾腳踢等，也可使對方受到攻擊。

## 進階模式

在出了真吾腳踢及荒咬之後，以在前轉之抛投及小跳躍糾纏的戰法較有效。

## 專家模式

能量表變成了紅色的話，可以MAX版的驅け鳳燐攻擊。知道會被防禦時，就這樣出取消接發超必殺技，沈穩地給予損傷。



←MAX驅け鳳燐後的普通驅け鳳燐。在此之後，確實擊中。

## 連續技

**●蹲身弱踢→蹲身弱拳×1～2→取消百拾五貳・毒咬み未完成。**

是由下段蹲身弱踢來的連續技。另外，若間距緊密的話，可以弱攻擊→取消強朧車。但是，在途中如果產生必殺的話，無法接擊到最後段。

**●跳躍強攻擊→近距離站立強拳→取消各種必殺技。**

可命中的必殺技，是弱真吾腳踢，荒咬み、毒咬み、驅け鳳燐、バーニングSHINGO中的哪個。

MAX版驅け鳳燐命中時，更進一步使用取消，接續於強鬼燒き。有時，對手會昏眩。




→跳躍強攻擊→近站立或蹲身強拳……。




→取消MAX驅け鳳燐。其後，取消接鬼燒き。

**取消表**

| | 弱拳 | 弱踢 | 強拳 | 強踢 |
|---|---|---|---|---|
| 近距離站立 | ○ | ○ | ○ | ○ |
| 遠距離站立 | ○ | × | × | × |
| 蹲身 | ○ | × | ○ | ○ |
| 斜跳 | × | × | × | × |
| 垂直跳 | × | × | × | × |
| 擊飛 | ○ | | | |
| 空中擊飛 | × | | | |
| →B | ×/○ | | | |

# 隱藏角色出現指令

## ■94.草薙京

在角色選擇畫面按住START鈕，將游標移置草薙京選人

## ■暴走八神

在角色選擇畫面按住START輸入
← →← →← → A+C

## ■暴走雷歐娜

在角色選擇畫面按住START輸入
↑ ↓ ↑ ↓ ↑ ↓ B+D

## ■七枷社隊

在角色選擇畫本按住START輸入
↑ ← ↓ → ↑ ↓ B+C

**克利斯**

| 技名 | 指令 |
|---|---|
| ちのばつ | (拋投距離) ← OR →＋C |
| てんのつみ | (拋投距離) ← OR →＋D |
| むようのおの | →＋A |
| かがみをほふるほのお | ↓↙←＋A OR C |
| つきをつむほのお | →↓↘A OR C |
| ししをかむほのお | （拋投距離） |
| たいようをいるほのお | ←↙↓↘→＋A OR C |
| だいちをはらうごうか | ↓↘→↓↘→＋A OR C |
| あんこくおろちなぎ | ↓↙←↙↓↘→＋A OR C |
| | |

**雪兒美**

| 技名 | 指令 |
|---|---|
| ばくらい | (拋投距離) ← OR →＋C |
| えんらい | (拋投距離) ← OR →＋D |
| こうらい | →＋B |
| やたなぎのむち | ↓↙←＋A OR C |
| しゃじつのおどり | ↓↙←＋B OR D |
| むげつのらいうん | ←↙↓↘→＋A OR B OR C OR D |
| らいじんのつえ | 跳躍中 ↓↘→＋B OR D |
| 超必殺技 | |
| しゅくめいげんえいしんし | ↓↙←↙↓↘→＋B OR D |
| あんこくらいこうけん | ↓↘→↓↘→＋A OR C |

**七 枷社**

| 技名 | 指令 |
|---|---|
| ばく | （拋投距離）← OR →＋C |
| べき | （拋投距離）← OR →＋D |
| ぶ | →＋B |
| むせぶたいち | （拋投距離）→↘↓↙←→＋A OR C |
| にらぐたいち | （拋投距離）←↙↓↘→＋A OR C |
| おどるだいち | ←↙↓↘→＋B OR D |
| くじくだいち | ↓↙←＋A OR C |
| 超必殺技 | |
| あらぶるだち | ←↙↓↘→←↙↓↘→＋A OR C |
| ほえるだいち | ↓↘→↓↘→＋A OR C |
| あんこくじごくごくらくおとし | (拋投距離)→↘↓↙←→↘↓↙←＋A OR C |



# '94 草薙京

**雖然必殺技的數目不多，不過個個強力！鬼燒き擁無敵時間！**

## 通常技・特殊技

與'97京完全一樣。遠距離站立弱踢是在牽制中使用。蹲身弱踢在接近戰的牽制中使用。近距離站立強拳，由於出手快，在連續技的接續中有用。緊密的話，蹲身弱踢→近距離站立強拳接續。

外式・轟斧・陽，第2段變成中段。從通常技以取消出招的話，第2段會需要取消。



←遠距離站立弱踢。可在牽制中使用。

## 必殺技

百式・鬼燒き與'97的不同，在出招時，有著無敵時間。弱在攻擊判定發生前，無敵結束，強則是無敵，攻擊判定同時發生。在對空使用之際，採用強的吧！弱雖然是有點勉強，但在地上戰，蹲身弱踢→蹲身強踢等，以破壞對手的連續技。百八式・闇擄い。是'94及'95，可使用在牽制與連續技的優良發射形技。即使在'97其性能也沒減退。

弱、強的出招速度沒有不同，不過，強的移動速度快，威力也高。



←像這樣，出招時，附有無敵。

破綻多少大些。與庵的相比較，昏眩值高，威力也高（強）。但是，攻擊判定的發生不能從弱攻擊到連續技的部份，有點慢。

百壹式・朧車。是在出招時附有無敵時間的突進技。弱是出招快，可由弱攻擊取消組成連續技，但是無法命中對蹲身的對手。強是威力相當高，可由強攻擊組成連續技。

由於無敵時間比弱長，如果好好運用的話，取消後可穿越發射形技，並且擊中對手，但若與'94、'95的相比，因為軌道變高，若撲空時，必須要有受到反擊的覺悟。



↑昏眩值高，作為牽制是超群的。



←嗯～好棒。威力高喔！

## 超必殺技

秘奥義　裏百八式・大蛇薙。性能和'97的完全一樣。強可由強攻擊取消組成連續技（MAX版不可）。另外，就算是隨便出招，只要以前端打中，就不會受到反擊。



←與'97的性能相同。





## 重點講座

### 專家模式

基本上與進階模式相同。在以蹲身弱踢→近距離站立強拳攻擊時，跳躍不要攻擊，著地後立刻出蹲身弱踢看看。很容易命中喔！這個在進階模式中也已說過，一定得要記住。

也別忘了集氣喔！



→為了提昇攻擊力，也別忘了集氣喔！

### 進階模式



→使用在連續技及中～遠距離的牽制。嚴禁亂發！

在遠距離，靈活運用強弱，一面混著假動作，只輸入指令不按按鈕，並釋放出闇擄い吧！此時，如果對手跳躍的話，以強鬼燒き迎擊。進攻時，以中跳躍等，接近戰則以由蹲身弱踢↓近距離站立強拳而來的連續技攻擊。

| ●投げ技 | |
|---|---|
| 釟鉄 | →or←+C |
| 一刹背負い投げ | →or←+D |
| **●特殊技** | |
| 外式・轟斧　陽 | →+B |
| 外式・奈落落とし | ジャンプ中↓+C |
| 八拾八式 | ↘+D |
| **●必殺技** | |
| 百式・鬼焼き | →↓↘+AorC |
| 百八式・闇払い | ↓↘→+AorC |
| 百壱式・朧車 | ←↓↙+BorD |
| **●超必殺技** | |
| 秘奥義　裏百八式・大蛇薙 | ↓↙←↙↓↘→+AorC |



# 暴走八神

**整體上通常技的威力比通常版的庵來得高。**

## 通常技、特殊技



←因在下弱K取消有效，不要客氣，儘管使用吧！

蹲身弱取消非常有效，最適合在連續技的接續上。還有，在近距離戰中，作為牽制技也是個重寶喔！

外式・夢彈出手快、從取消有效的通常技使出的話，可連續命中。無論第1段或第二段皆可取消。

外式・轟斧陰〝死神〞是中段技，是即使擊中，也會被反擊的技法。無論如何一定要用的情況下，以取消有效的通常技～→B～第2段取消必殺技來使用。

## 必殺技

百式・鬼燒擊中對手的話，可擊倒對手。弱為1段、強為3段。弱與前作品比較，無敵時間減少，所以對空時以無敵時間長的強較安定。另外，弱就是因為無敵時間短，破綻小，混入地上戰使用的話不錯。貳百拾貳式・琴月，陰的性能和通常版奄幾乎沒有不同。即使使用左移動，而因為此時的奄移動速度快，所以使用機會幾乎沒有。



←命中的話，確實可擊倒對手。覺得憎恨啊…



↑畢竟是可仰賴的葵花。喀！喀！啊嗚～！



←強K↓站立強P，就是此威力。再加上闇擴い給予對手致命一擊。

以百貳七式・葵花組成連續技，各發1發作為牽制技（目標為前端）時，利用價值非常高。另外，由於出招快，在反擊技（35個角色中屈指可數的快）中是最適合的，要記住喔！性能不變，第3段的中段技打不中身材小的角色。

屑風必殺拋投。投投距離比前作品狹隘，以屑風攻擊對手之後奄的僵直時間也變長，但是強拳→取消強葵花～八稚女等可以穩穩命中。更進一步追求穩定的話，屑風→八稚女可輕鬆進行。另外，由於這裡的奄，移動速度快，對特定的角色（京等）在屑風後步行，採取近距離站立強拳→取消屑風。

百八式・闇擴い是到達畫面邊緣的發射形技。作為牽制技也有效，不論弱強，都可從強拳組成連續技。因性能不變，配合時機，可以撲空取消或通常技技取消攻擊。

## 超必殺技



←屑風後，對空技，連續技使用途徑多，值得仰賴的超必殺技。

禁千貳百拾壹式・八稚女出招快，開始時由於有無敵時間，作為對空技是個重寶。還有，從通常技及特殊技取消出招時，組成連續技也是魅力之一。但因破綻大，得控制不要亂發。

裡百八式・八酒杯擊中後，追擊時機很短，所以儘可能早點追擊吧！通常版是在眼前停止，MAX版的話，可以到畫面的邊緣。



## 重點講座

### 專家模式

這個模式中，除了不使用小、中跳躍，基本上和進階模式的戰法沒有不同。因速度快，即使是普通跳躍來代替小。中跳躍也有效。另外，因為也可使用步法，與普通跳躍併用，以步法～屑風或通常拋投攻擊吧！



→靈活運用跳進&衝刺、有破綻的話，採取屑風！

### 進階模式



→僅僅採取連續跳進攻擊也是可以的。

不停地以蹲身弱踢取消接葵花及屑風攻擊。移動速度不尋常，所以，跳入攻擊非常安全（強拳最佳）。由於沒必要拉開間戰鬥，不要客氣就以小、中跳躍靠近。接近之後，以連續技及連續跳躍～著地屑風攻擊。

| ●投げ技 | |
|---|---|
| 逆剝ぎ | →or←+C |
| 逆逆剝ぎ | →or←+D |
| ●特殊技 | |
| 外式・轟弾 | →+A・A |
| 外式・轟斧 陰 "死神" | →+B |
| 外式・百合折り | ジャンプ中←+B |
| ●必殺技 | |
| 百式・鬼焼き | →↓↘+AorC |
| 弐百拾弐式・琴月 陰 | →↘↓↙←+BorD |
| 百弐拾七式・葵花 | ↓↙←+AorC（3回連続入力） |
| 屑風 | 投げ間合いで ←↙↓↘→+AorC |



# 暴走蕾歐娜

**因巨蟒的力量而覺醒！？**
**速度及攻擊力大幅提升！**

## 通常技・特殊技



←能夠以驚異的速度移動的衝刺。如貓一般。

基本上與標準版蕾歐娜幾乎相同，不過在拳系統的攻擊圖像有些不同，做了些許的變更。還有，進階模式時的衝刺也作了變更，以獸類般地動作飛行。而且因為移動中，命中判定變得極端地小，攻擊判定可以回避在身旁攻擊之外的攻擊，超球彈及サイコボール的發射形技也可從容地躲過。

## 必殺技

ムーンスラッシャー因判定弱，不能作為對空用，應該組成連續技來使用。若打中前端即使被防禦，不會受到反擊，所以在中間距離出招也不錯。



←編組成連續技的グランドセイバ。

グランドセイバ的性能接近 '96，就算被防禦，間距也不會推開。因此，即使被防禦也沒關係，可以重覆蹲身強拳→取消弱グランドセイバー的連擊，但是對手若是具有必殺拋投的對手，會被輕易地返擊，要注意。其它方面，擊中之後在畫面中央，也可用ムーンスラッシャー及蹲身強踢、Vスラッシャー追擊。



↑性能雖然不變，但發射時的表情十分兇惡。



←ボルテックランチャー也沒有變化，事先預測對手行動，將弱當作對空來使用。

即使由蹲身強拳取消也無法連續擊中與標準版蕾歐娜相同，不過在這裡，只有在近距離站立強踢的第1段以取消出招時，才可連續擊中。

メキャリバー與標準版蕾歐娜相同，因為無法組成連續技僵直時間也長，不應勉強使用。

アイスラッシャー的破綻大，以前轉等躲過，會遭受到連技攻擊。不過，由於實際上就算受到攻擊アイスラッシャー也不會消失，所以在回來時，常會命中對手。算是賭賭嘍！

## 超必殺技



←超必殺技的性能完全一樣。照片是Vスラッシャー。

3個超必殺技的性能完全與標準版蕾歐娜相同，不過，因為跳躍速度變快，故在垂直跳躍的上昇中出Vスラッシャ的強踢中採取取消作為連續技來使用時，由於垂直跳躍強踢不好命中蹲身的對手，造成舉棋不定。因攻擊力變高，不需要依賴這個連續技！

## 重點講座

### 專家模式

無法以小跳躍跳攻擊是缺點，但因跳躍速度快，即使以大跳躍跳進，也不是很好。衝刺是步伐性的，難以縮短間距。可是由於平常往前走的速度也變快，一面以蹲身踢牽制，一面步行以縮短時間也不錯。



→事實上，可前後來回的跳躍強拳變容易使用的。

### 進階模式



→基本上仍是以蹲身弱踢的牽制。

由於移動速度及攻擊力的上昇，即使只有蹲身弱踢的牽制，也可奪取對手相當的體力。從敏捷地衝刺而來的通常拋投及跳進技巧，什麼也不出著地，混著下段蹲身弱踢連續技此奇襲的話，有強大力量。所近乎異常的速度來玩弄對手。

●投げ技

| | |
|---|---|
| レオナクラッシュ | →or←+C |
| オーテルバッククラー | →or←+D |
| ハイデルンインフェルノ | ジャンプ中↑以外+CorD |

●必殺技

| | |
|---|---|
| ムーンスラッシャー | ↓ため↑+AorC |
| グランドセイバー | ←ため→+BorD<br>強～→Dで追加技 |
| Xキャリバー | ↓ため↑+BorD |
| ボルテックランチャー | ←ため→+AorC |
| アイスラッシャー | ↓↙←+AorC |

●超必殺技

| | |
|---|---|
| Vスラッシャー | ジャンプ中↓↘→↘↓↙←+AorC |
| リボルスパーク | ↓↙←↙↓↘→+BorD |
| グラビティストーム | ↓↘→↓↘→+AorC |

# 援護攻撃相性表

| | 京 | 紅丸 | 大門 | テリー | アンディ | ジョー | リョウ | ロバート | ユリ | レオナ | ラルフ | クラーク | アテナ | ケンスウ | チン | ちづる | 舞 | キング | キム | チャン | チョイ | 社 | シェルミー | クリス | 山崎 | マリー | ビリー | 庵 | 真吾 | 暴走庵 | 暴走レオナ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 京 | | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | × | × | × | △ | △ | △ | × | △ | × | × |
| 紅丸 | △ | | △ | △ | △ | △ | △ | △ | ○ | ○ | △ | △ | ○ | △ | △ | ○ | ○ | ○ | △ | △ | △ | × | △ | × | △ | ○ | △ | × | △ | × | × |
| 大門 | △ | △ | | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | × | × | × | △ | △ | △ | × | △ | × | × |
| テリー | △ | △ | △ | | ○ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | × | × | × | × | ○ | × | × | △ | × | × |
| アンディ | △ | △ | △ | ○ | | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | ○ | △ | △ | △ | △ | × | × | × | × | △ | × | × | △ | × | × |
| ジョー | △ | △ | △ | ○ | ○ | | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | × | × | × | △ | △ | △ | × | △ | × | × |
| リョウ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | | △ | ○ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | ○ | △ | △ | △ | × | × | × | △ | △ | △ | × | △ | × | × |
| ロバート | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | | ○ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | × | × | × | △ | △ | △ | × | △ | × | × |
| ユリ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | ○ | △ | | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | ○ | ○ | △ | △ | △ | × | × | × | △ | △ | △ | × | △ | × | × |
| レオナ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | × | × | × | △ | △ | △ | × | △ | × | — |
| ラルフ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | ○ | | ○ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | × | × | × | △ | △ | △ | × | △ | × | × |
| クラーク | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | ○ | ○ | | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | × | × | × | △ | △ | △ | × | △ | × | × |
| アテナ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | | ○ | ○ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | × | × | × | △ | △ | △ | × | △ | × | × |
| ケンスウ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | ○ | | ○ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | × | × | × | △ | △ | △ | × | △ | × | × |
| チン | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | ○ | ○ | | △ | △ | △ | △ | △ | △ | × | × | × | △ | △ | △ | × | △ | × | × |
| ちづる | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | | ○ | ○ | △ | △ | △ | × | × | × | △ | △ | △ | △ | △ | × | × |
| 舞 | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | ○ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | ○ | | ○ | △ | △ | △ | × | × | × | △ | △ | △ | × | △ | × | × |
| キング | △ | △ | △ | △ | △ | △ | ○ | △ | ○ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | ○ | ○ | | △ | △ | △ | × | × | × | △ | △ | △ | × | △ | × | × |
| キム | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | | △ | △ | × | × | × | × | △ | △ | × | △ | × | × |
| チャン | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | × | | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | △ | △ | ○ | △ | △ | △ |
| チョイ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | × | ○ | | ○ | ○ | ○ | ○ | △ | △ | ○ | △ | △ | △ |
| 社 | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | | ○ | ○ | △ | × | × | △ | × | × | × |
| シェルミー | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | ○ | | ○ | △ | × | × | △ | × | × | × |
| クリス | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | ○ | ○ | | △ | × | × | △ | × | × | × |
| 山崎 | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | | × | × | × | × | × | × |
| マリー | △ | △ | △ | ○ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | × | × | × | △ | | △ | × | △ | × | × |
| ビリー | △ | △ | △ | × | × | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | × | × | × | △ | △ | | × | △ | × | × |
| 庵 | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | | × | — | × |
| 真吾 | ○ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | △ | × | × | × | △ | △ | △ | × | | × | × |
| 暴走庵 | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | — | × | | × |
| 暴走レオナ | × | × | × | × | × | × | × | × | × | — | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | × | |

# 雪恥去年遺憾化為七彩繽紛世界



## K、O、F '97的秘密



## 該是逼婚的時候了





這次舞只有在與安迪對打時才會穿新娘禮服，好像是在向安迪逼婚吧！安迪遇到了人生最難的抉擇。慌張的接過花束於懷，感覺安迪有點慌張。




## 奇怪！觀眾席中出現那個人的怨靈！







這裡是中國舞台左端。仔細一看，觀眾席中出現一個似曾相識的人影…。這個名字不是出現在死亡人物的墓場中嗎？但是再近看連一開始就沒關係的人也…。

還有在這裡也得知了尚未確定的情報。那就是應該留在英國的女服務生們，卻出現在這裡。

## 沒耐性的他與她

有幾位角色若一直不操作他的話，會發生一些小動作。其中有位高呼YA-HO的安迪相當奇怪。想要看到他們的小動作時還須要對方的協助才行。



### 職業
### 舉牌女郎

本次登場的舉牌女郎。會在第2回合以後登場。為什麼只有日本穿著民族服裝呢？







## 真年輕！真吾君。

所仰慕的前輩京直傳的朧車。心想一定要成功，緊張的不管後果。真吾君偶爾會失敗的面朝下跌去。



# スーパーロボット大戦F



# NEW 中文說明書

您可將它放入CD盒中使之更美觀、更具收藏性
隨身攜帶、與朋友交換遊戲心得
隨時查閱指令、遊戲進行更順利



## 第一彈～機器人大戰F




- ●全彩印刷－帶給您超全新的感官享受
- ●完全中文－再也不用看咒文般的日文
- ●系統解析－讓您如虎添翼、過關斬將
- ●故事綱要－彷彿身歷其境、感同身受
- ●角色介紹－清清楚楚遊戲的來龍去脈
- ●超低特價－低價位消費、高品質享受

特價30元

次世代發行
兄弟/書森監製

次世代出品・漂亮發行

次世代

NEW

サムライスピリッツ
天草降臨

# 中文說明書

第二彈～侍魂4






您可將它放入CD盒中使之
更美觀、更具收藏性
隨身攜帶、與朋友交換遊
戲心得
隨時查閱指令、遊戲進行
更順利





故事大綱
系統剖析
全角色必殺技
14連斬,一閃
最強連續技(即死,無限段)
完全收錄再此

- 全彩印刷－帶給您超全新的感官享受
- 完全中文－再也不用看咒文般的日文
- 系統解析－讓您如虎添翼、過關斬將
- 故事綱要－彷彿身歷其境、感同身受
- 角色介紹－清清楚楚遊戲的來龍去脈
- 超低特價－低價位消費、高品質享受

超值特價40元

次世代
發行
兄弟/書森
監製

次世代出品・漂亮發行

次世代



97格鬥天王

1997年10月10日 初版發行

發行人 李志亮
發行所 次世代出版社
監製 兄弟・書森
發行地址 次世代出版社
板橋市三民路二段28號7樓
電話（02）961-6654
傳真（02）961-7204

企劃・編輯 Kimmy・曾 ANSONY
文字編輯 鄧永中 徐嘉慶
美術主編 Kimmy
美術編輯 曾淑娟 林玉卿
美術協力 雷卓
電腦排版 陳瓊華 陳銘秀 吳玲玲
法律顧問 經緯法律顧問 張靜律師
印刷 漢大印刷廠
定價 250元

如有任何問題也可至E-mail：book1997@ms16.hinet.net我們會儘快為您解答！



本書如有缺頁、破損請寄回以上地址更換！

※本書所登刊圖片、商標、其版權歸所屬公司所有。